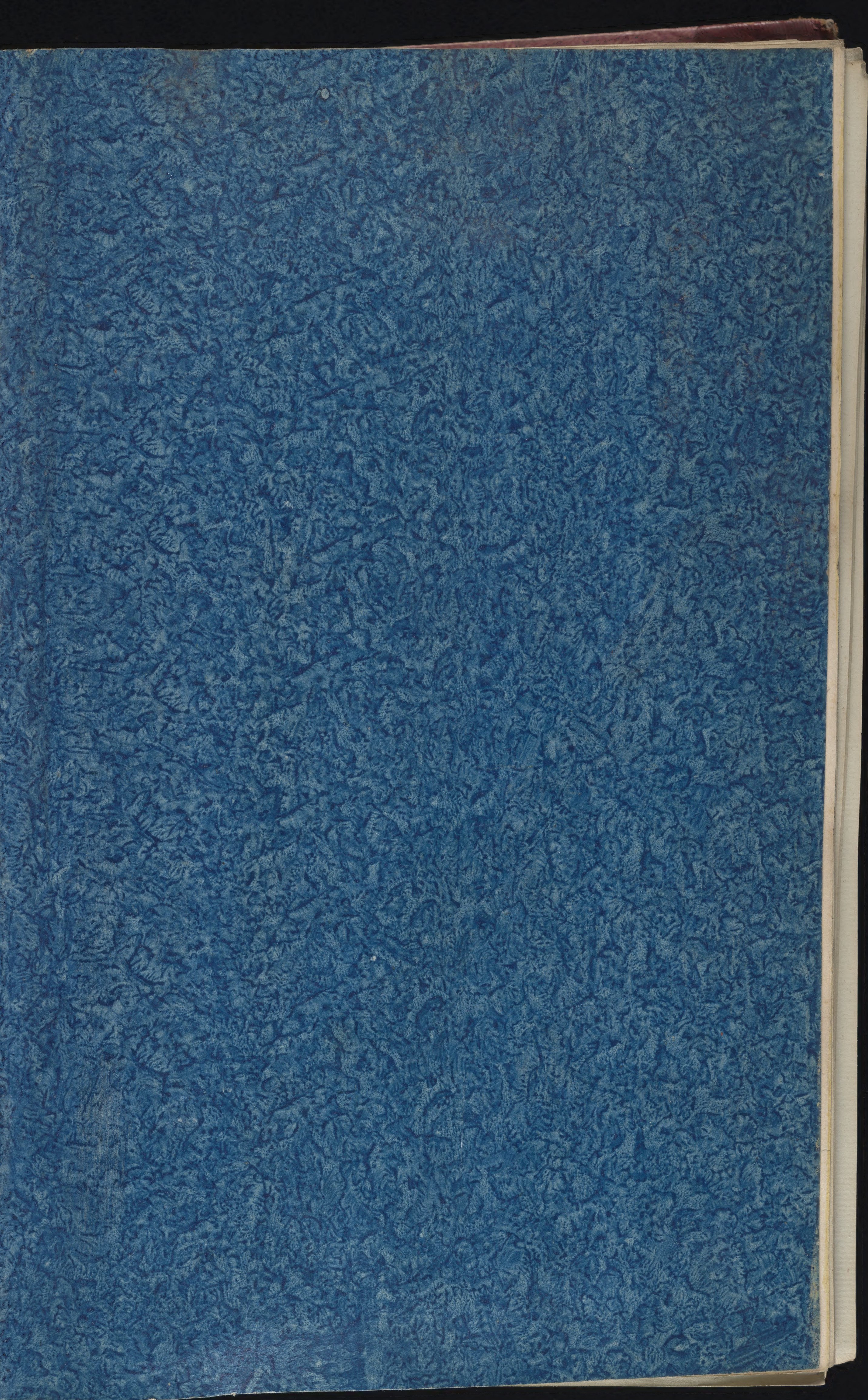
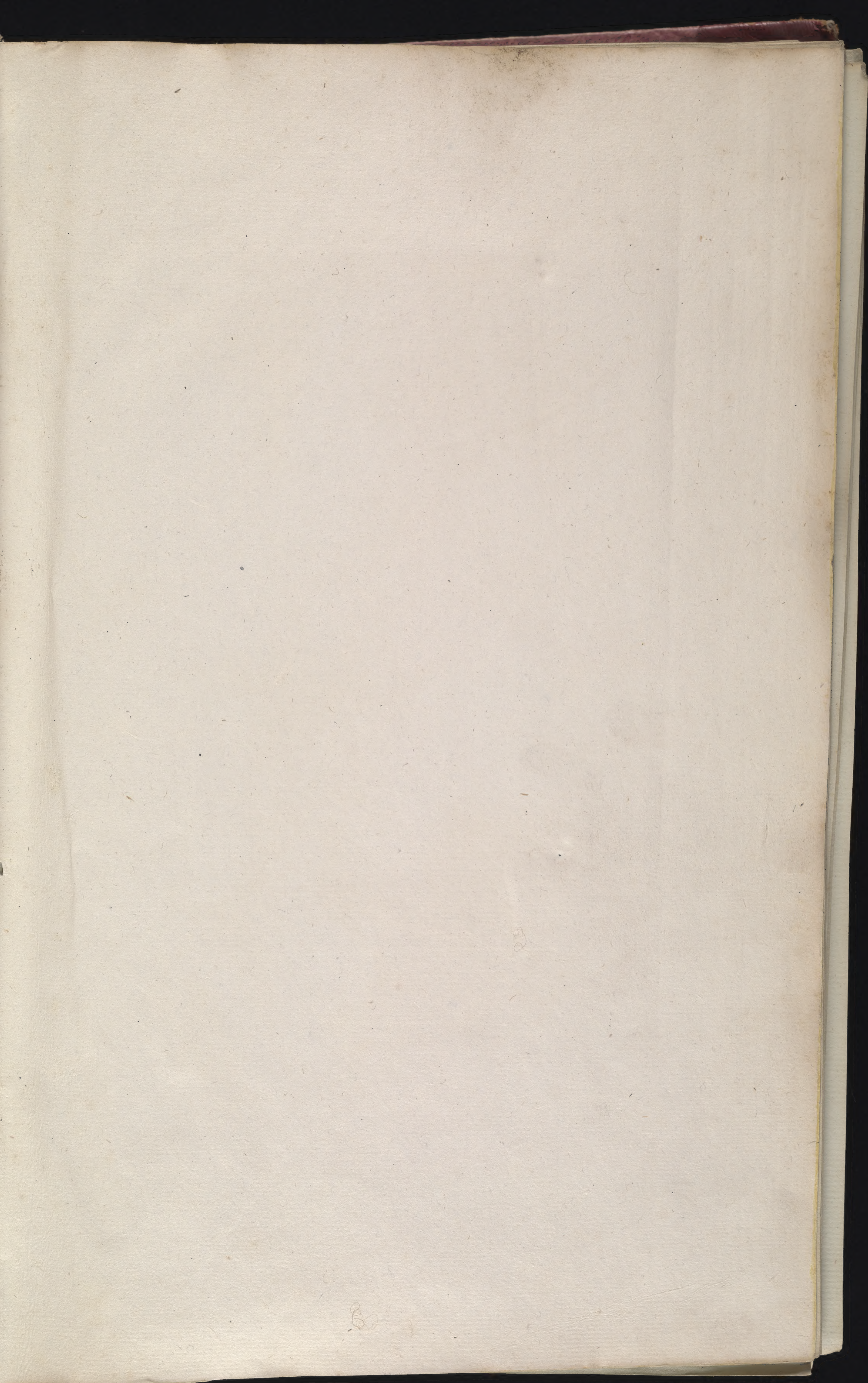


* GUEUVIN, Marchand Papetier, *
* Rue du-Faubourg-Montmartre, n°. 12, la *
* 7me. Boutique en entrant par le Boulevard. *
* Tient Magasin de Papiers, Registres, Boîtes, *
* Porte-Feuilles, Livres, Cartes d'échantillons, *
* Plumes, Crayons, Cire à cacheter, et tout ce *
* qui concerne la fourniture des Bureaux. *
* Il entreprend les impressions. *



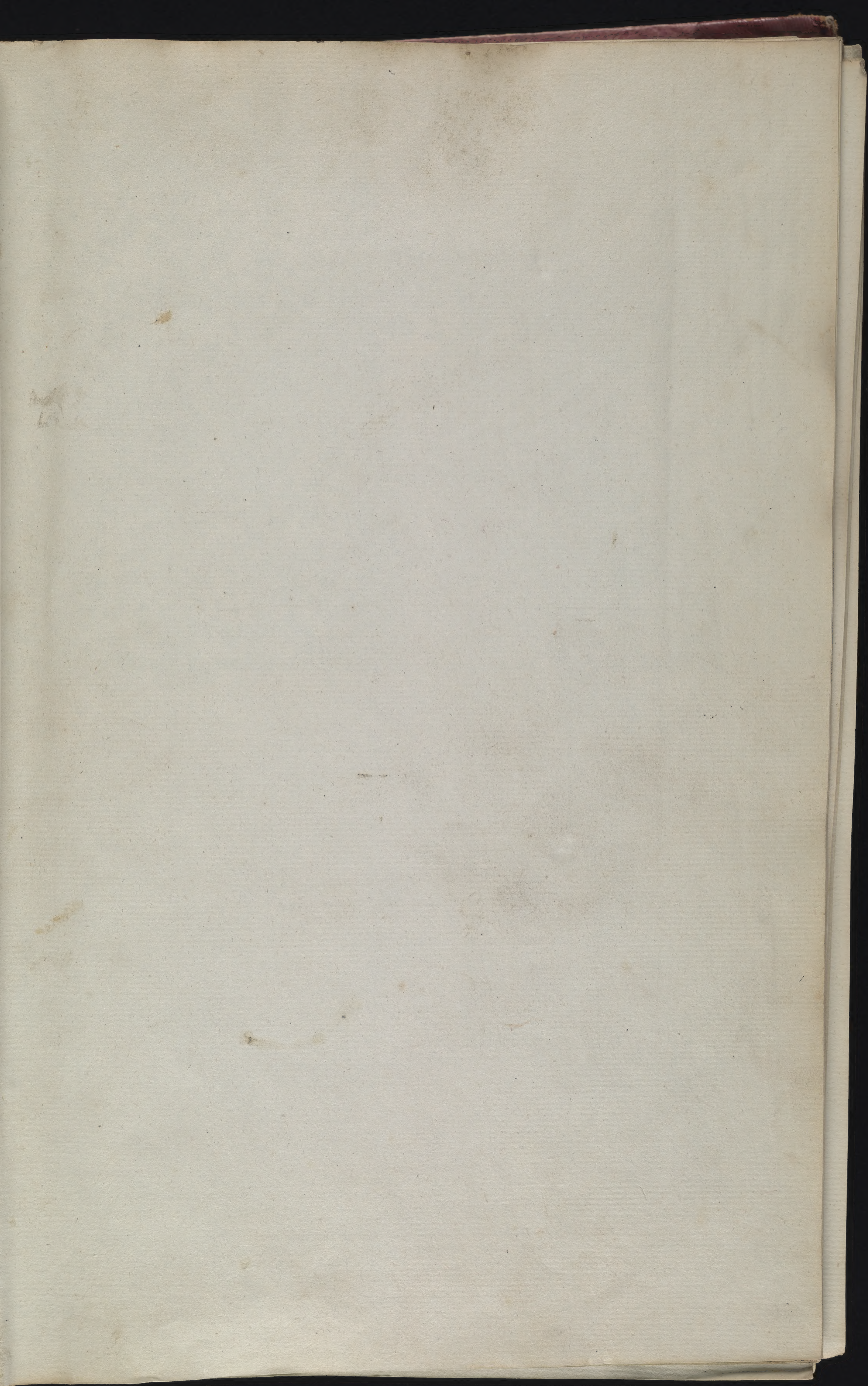


R
P
P
q



F

F
F
q





MONUMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

en Estampes et Dessins,

Représentant, par ordre chronologique, l'Etablissement des Français dans les Gaules; leur Servitude sous le gouvernement féodal; les Mœurs et Institutions des Siècles d'ignorance; les Croisades et les premières expéditions en Italie et dans le Nouveau Monde; les Guerres Religieuses; les Monumens de Sculpture et d'Architecture des différens âges; les Costumes, Médailles, Monnoyes, Sieges et Combats des différens regnes; les Portraits et Mausolées des Princes et Hommes Célèbres dans les Lettres ou le Gouvernement.

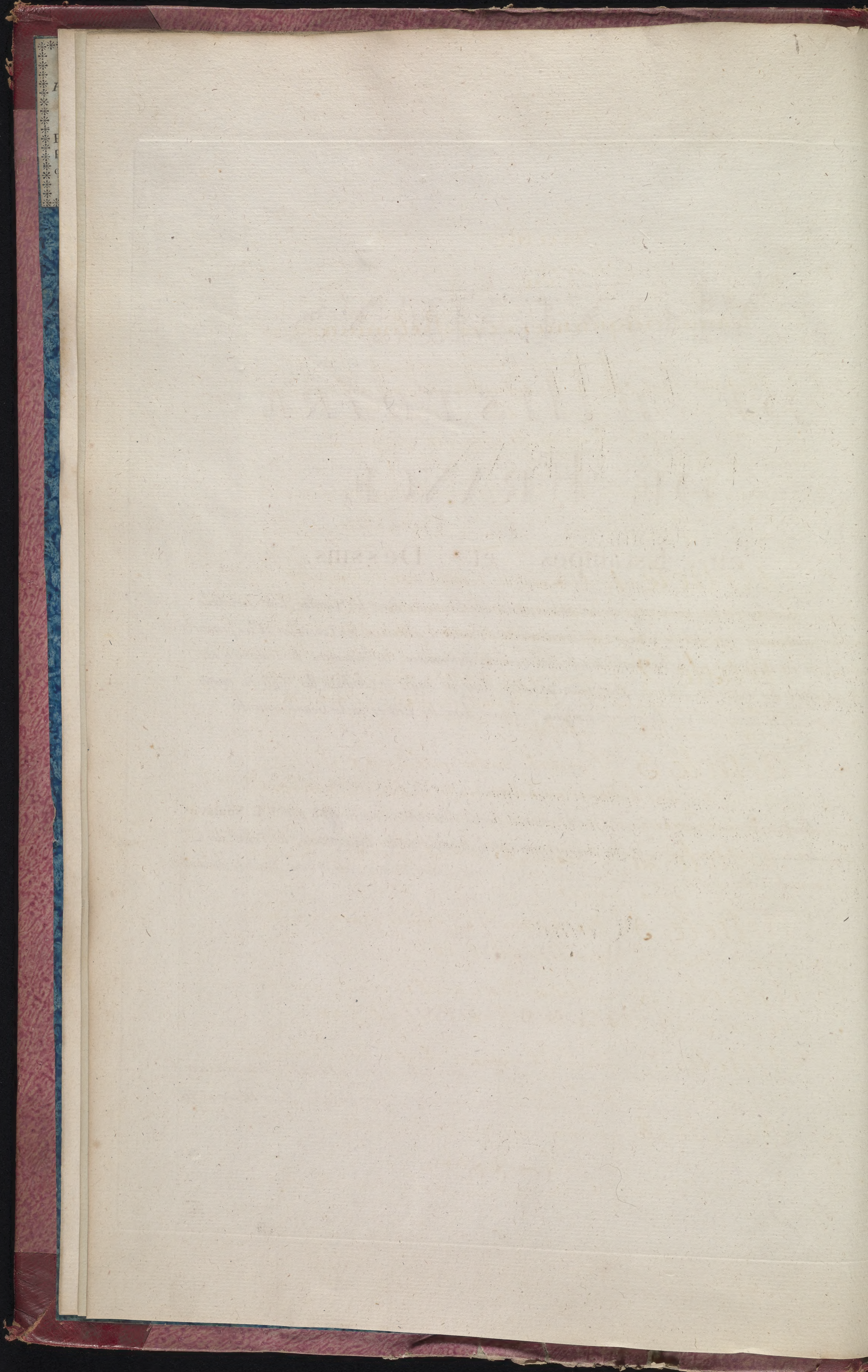
— Collection recueillie en France et chez l'Etranger, depuis l'An 1783 jusqu'en 1788 par J. L. Soulavie de l'Académie des Antiquités de Hesse Cassel, Correspondant de l'Académie des Inscriptions; de Celle de — Petersbourg, de Celles de Pau, Marseille, Bordeaux, Dijon, Arras, Angers, Nismes, Metz, Orléans, Toulouse, Montauban, Châlons-sur-Marne &c. &c.

Come 5.^{me}

Des Préliminaires

Contenant une collection de Vignettes & cu estampes gravées en miniature & sur cuivre publiées depuis le premiers progrès de la gravure & sous Henry III jusques au regne de Napoléon.

1788



Table

Du

Tombe cinquieme des Préliminaires

Contenant une collection de vignettes et estampes gravées en miniature et sur cuivre publiées en France depuis le premier progrès de l'art sous Henry IV jusqu'au règne de Napoléon.

(Avec une collection d'estampes sur les différents procédés de l'art de la gravure).

Article 1. Gravures publiées sous Henry II et Henry IV ornement et vignettes en miniature du même temps gravées par les anciens artistes français.

Article 2 Ornement, vignettes, estampes en miniature du règne de Louis XIII progrès de l'art sous le Cardinal de Richelieu.

Article 3 Vignettes historiques du règne de Louis XIV. Une histoire en estampes gravées en vignettes sous ce Prince.

Article 4 Ornement, lettres grises, fleurs et vases du même règne.

Article 5 Une histoire de France gravée en vignettes sous le règne de Louis XV.

Article 6 Collection d'ornement, lettres grises, fleurs et vases publiés sous le règne de Louis XV.

Article 7 suite des mêmes objets sous Louis XVI et pendant la révolution.

Article 8 Le même art sous Napoléon.

Observation,

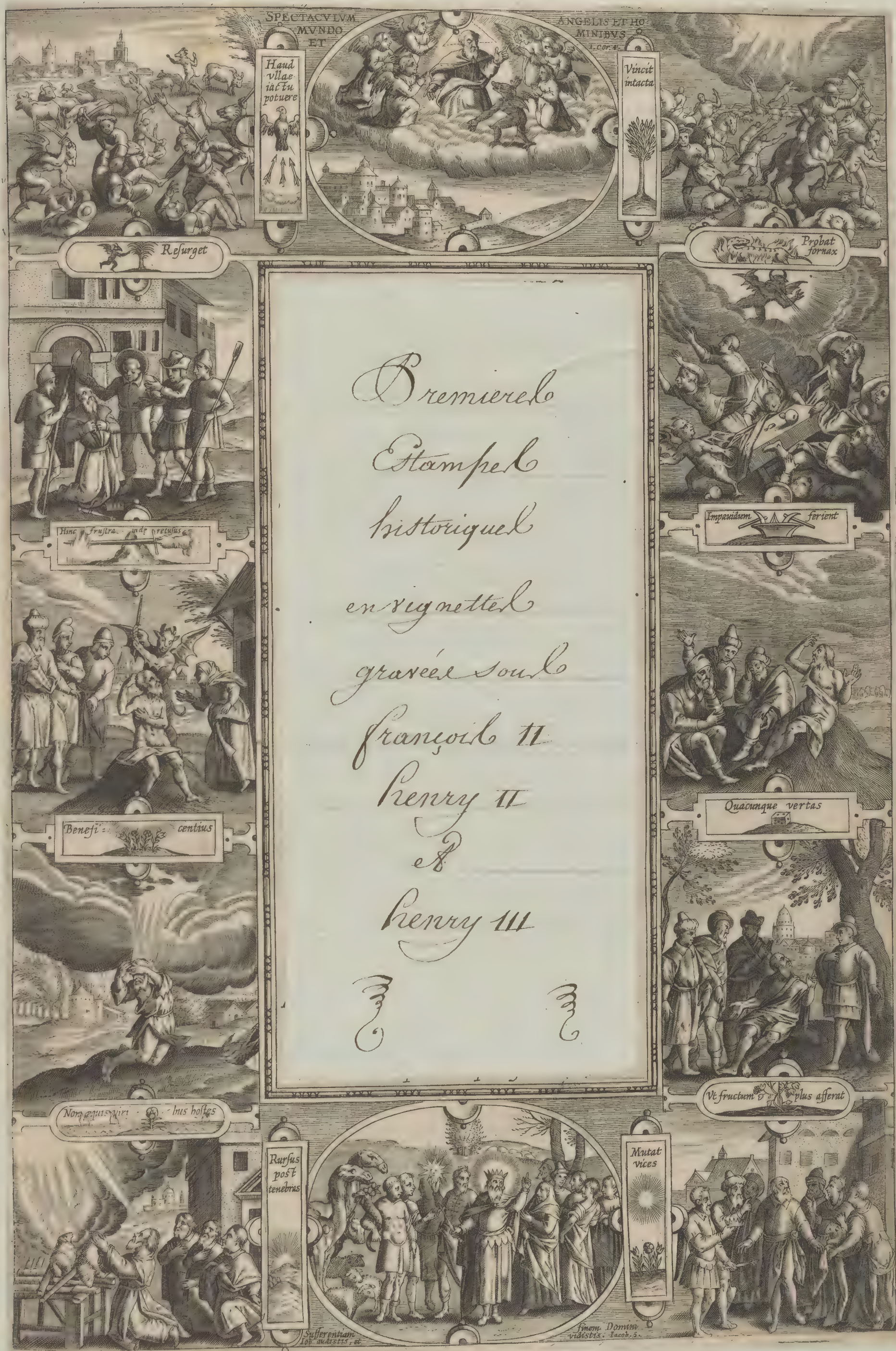
Celles des estampes qui sont historiques sont,

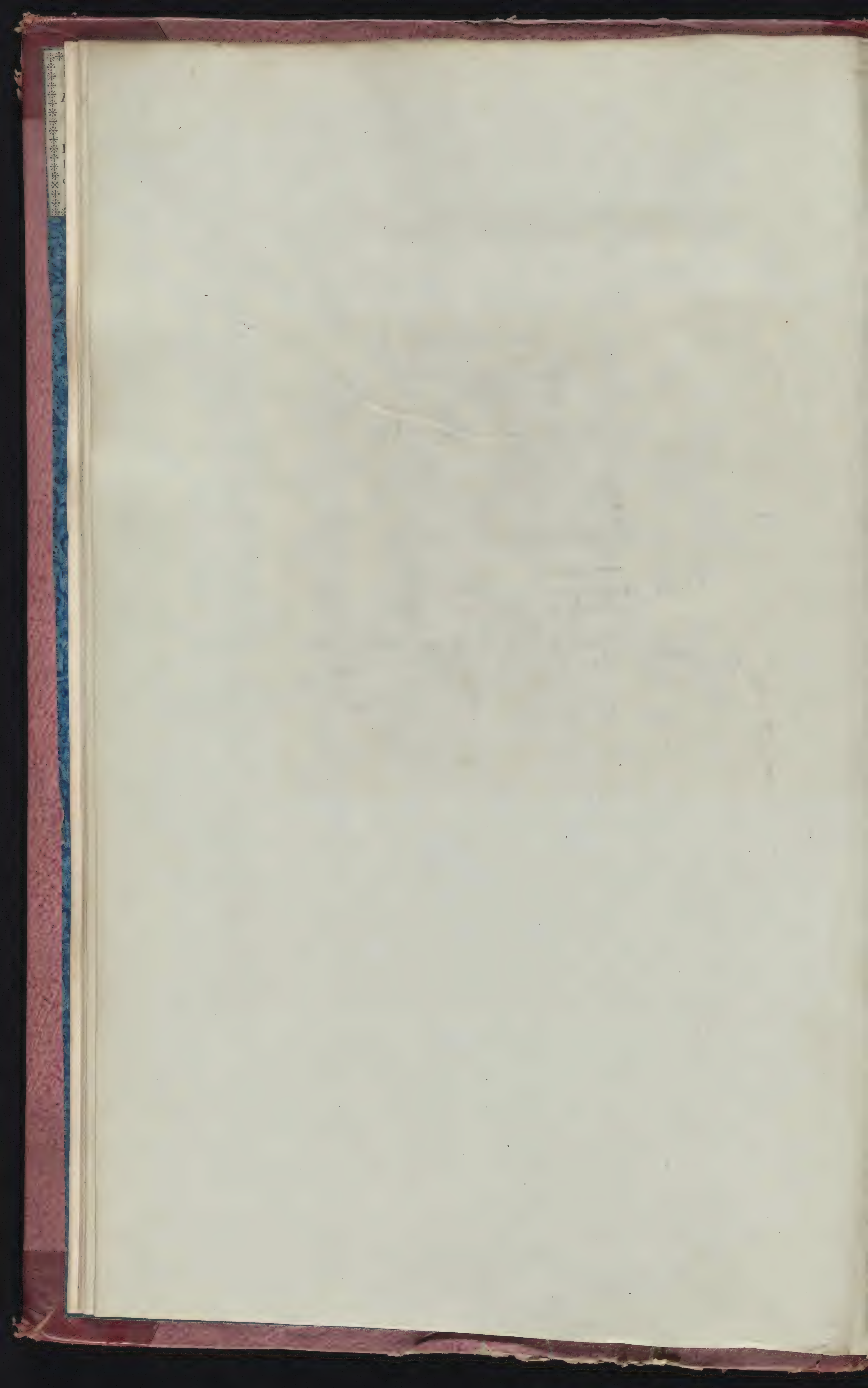
classées ici pour servir comme procédés à l'histoire de l'art
elles sont dans le corps de l'ouvrage comme monuments
historiques.)

Article 9 des divers procédés de l'art de la
gravure.

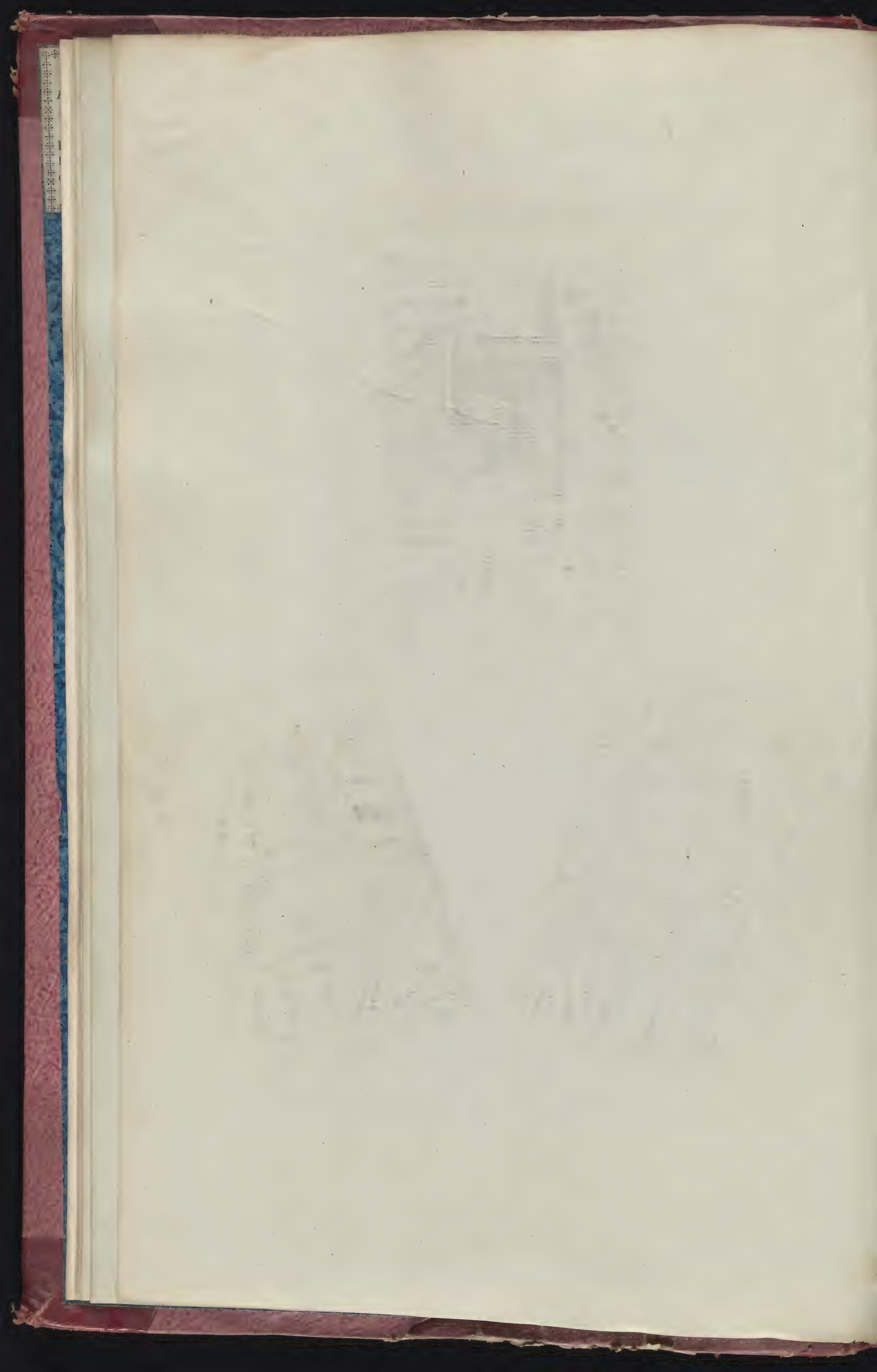



 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521



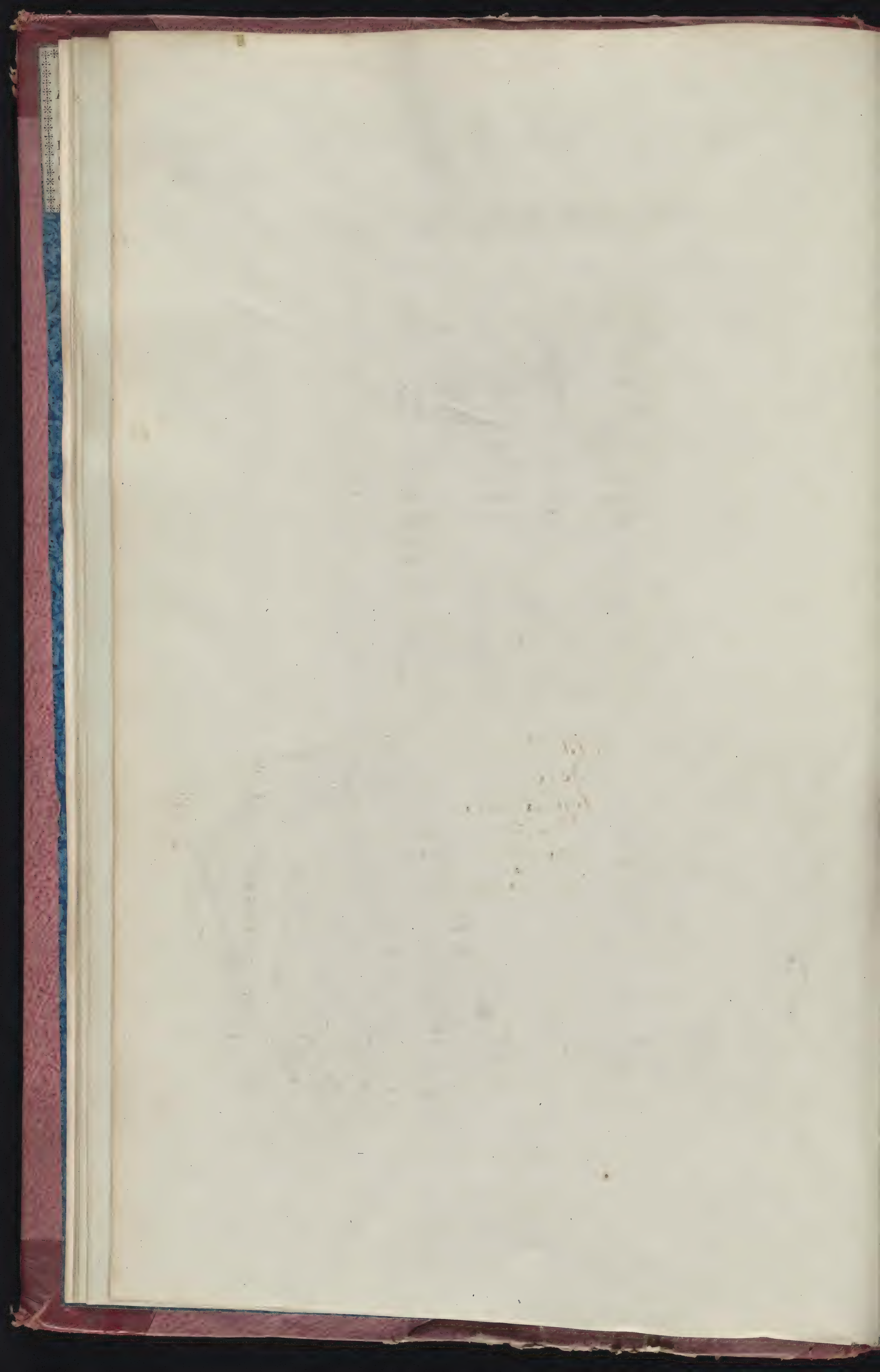






CARTA FVNDATIONIS
Monasterij S. M rtini,
PER HENRICVM I. FRANC. REGE.



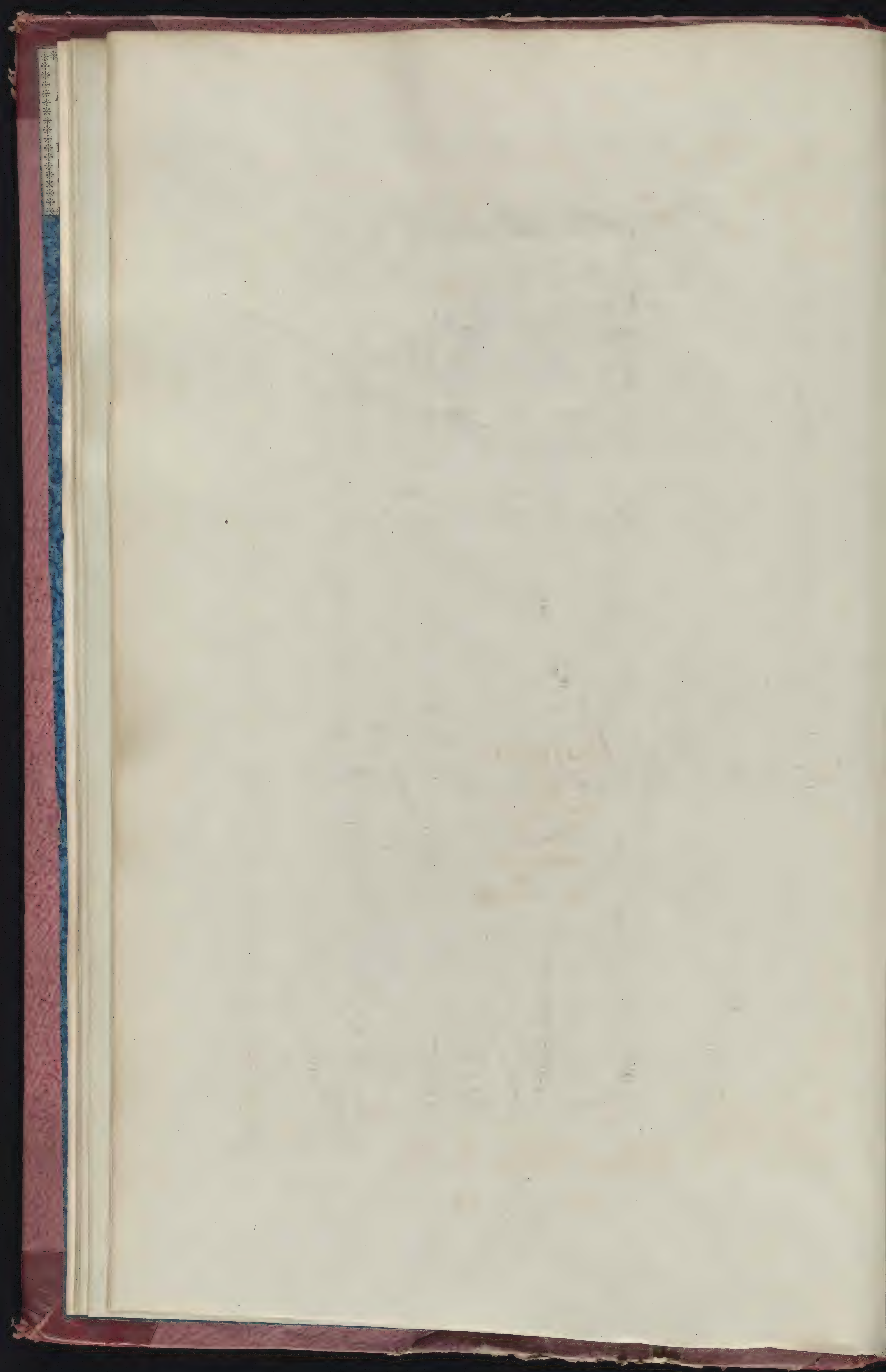




Histoire
de la
fondation
de St.
Martin
des Champs



Gravée sous le roi
Charles II





Cap. 1 vers. 10



Cap. 4 vers. 2.



Cap. 4 vers. 1



Cap. 4 vers. 6.



Cap. 4 vers. 6. 7. & 8.



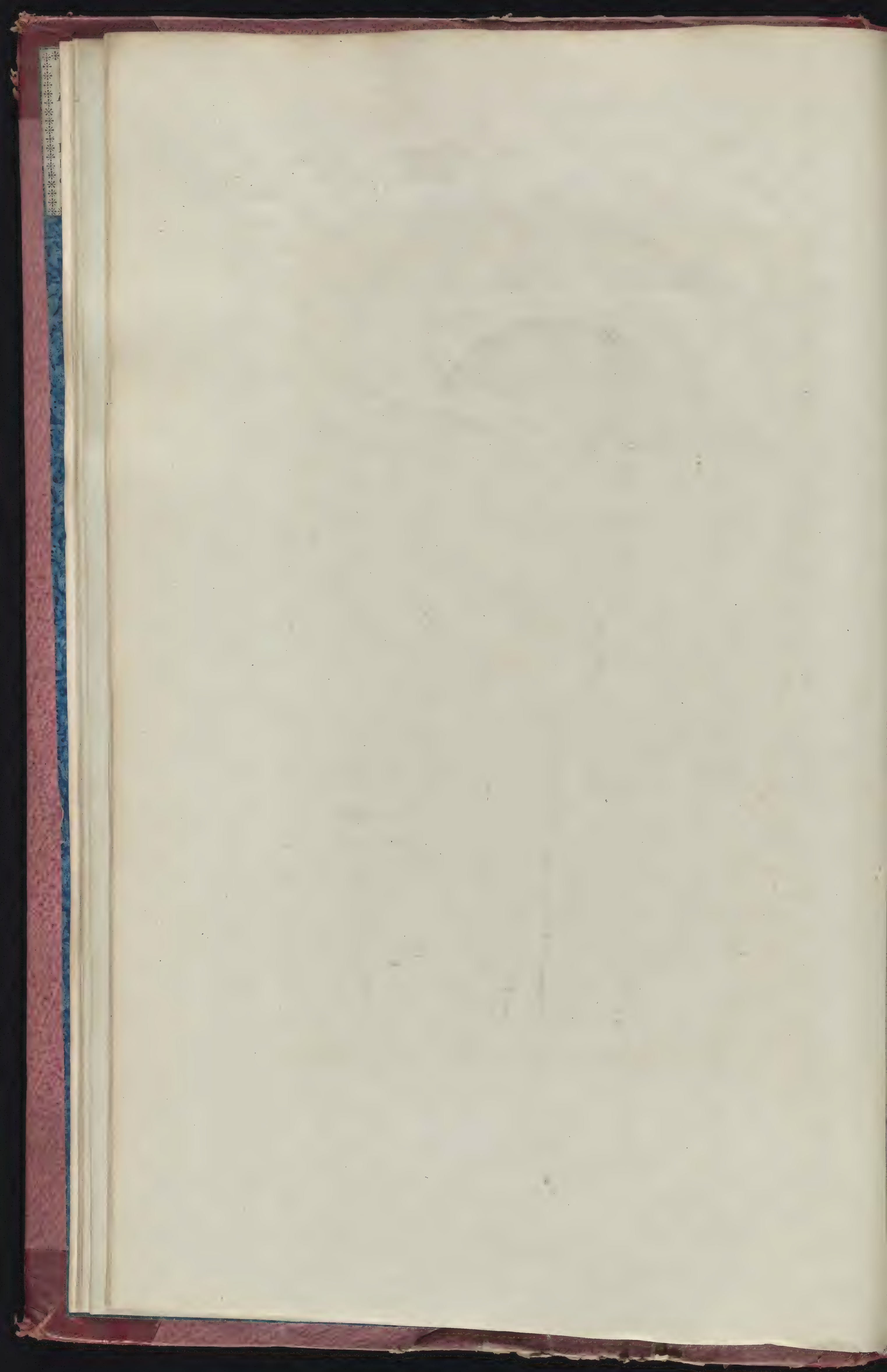
Cap. 4 vers. 7. & 8



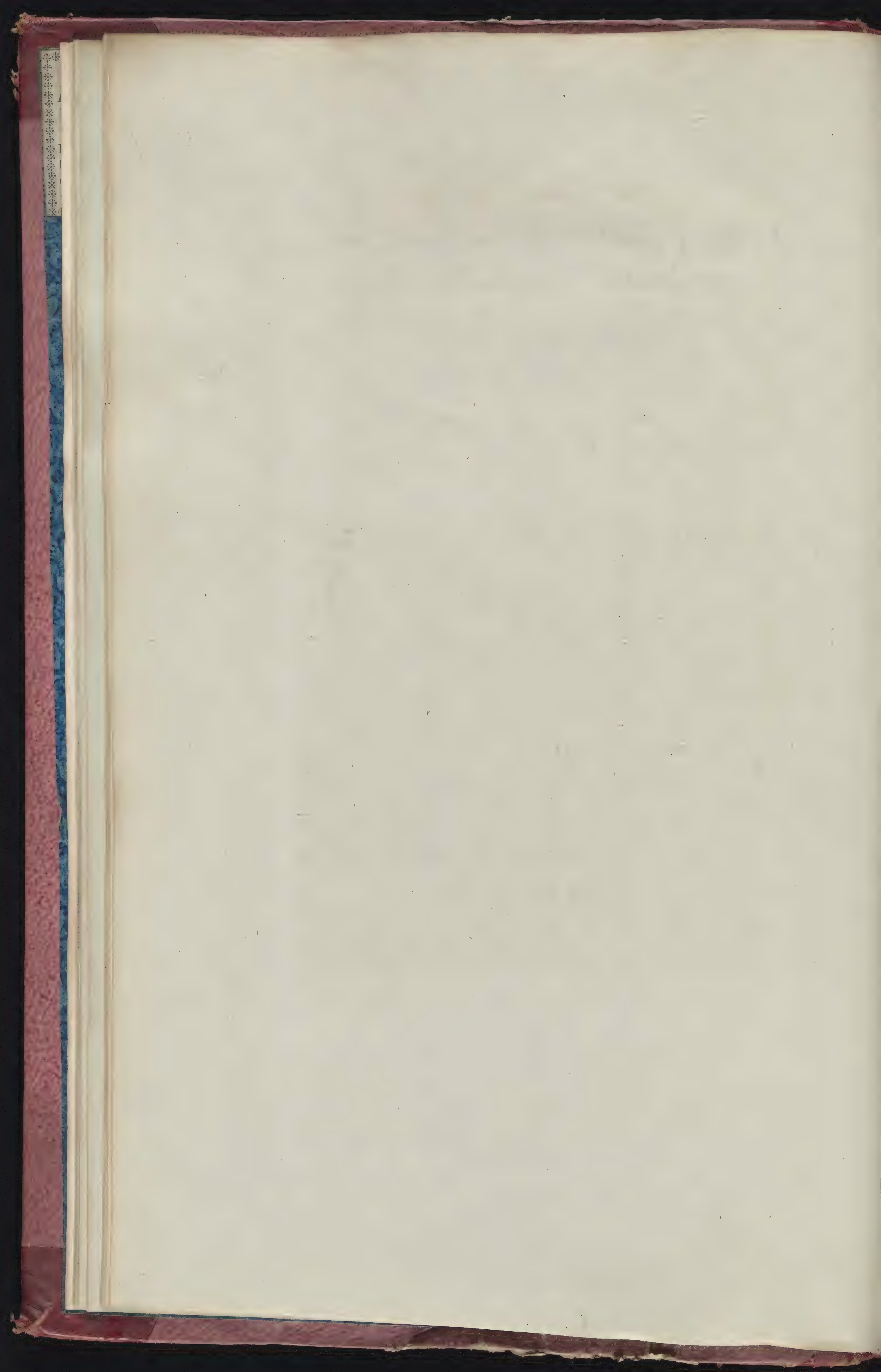
Cap. 4 vers. 7. & 8.



Cap. 6 vers. 1.



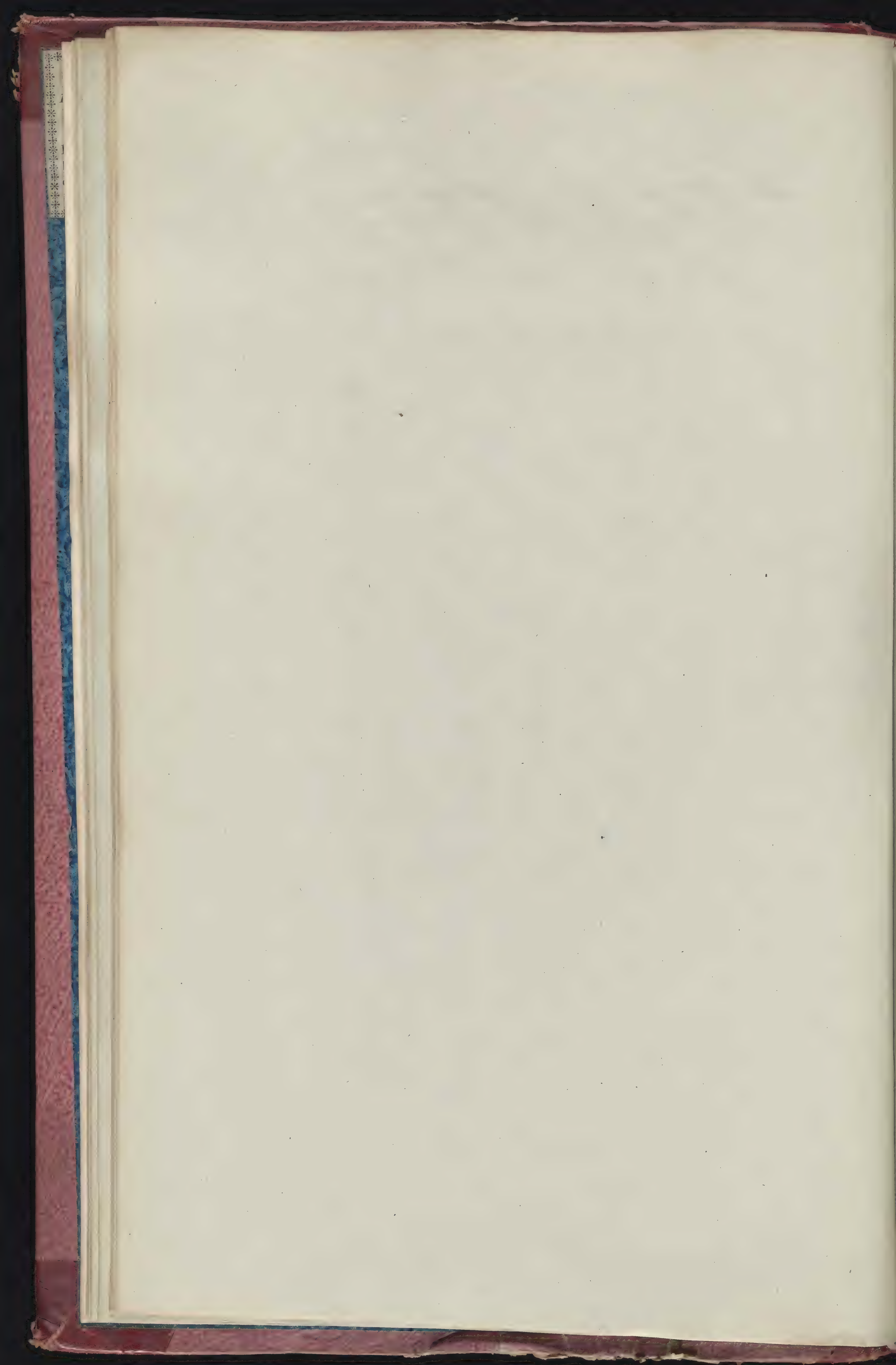




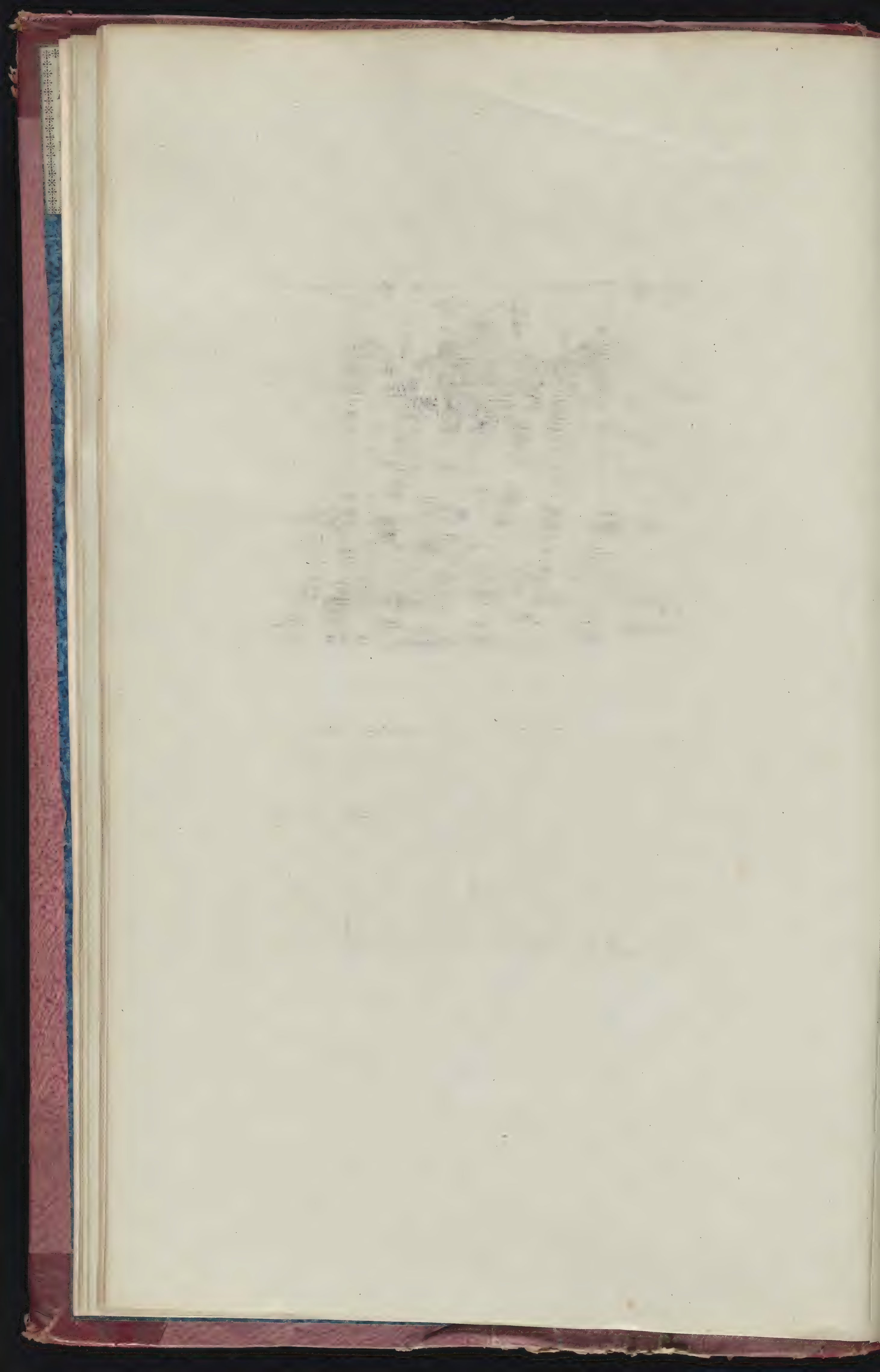


16

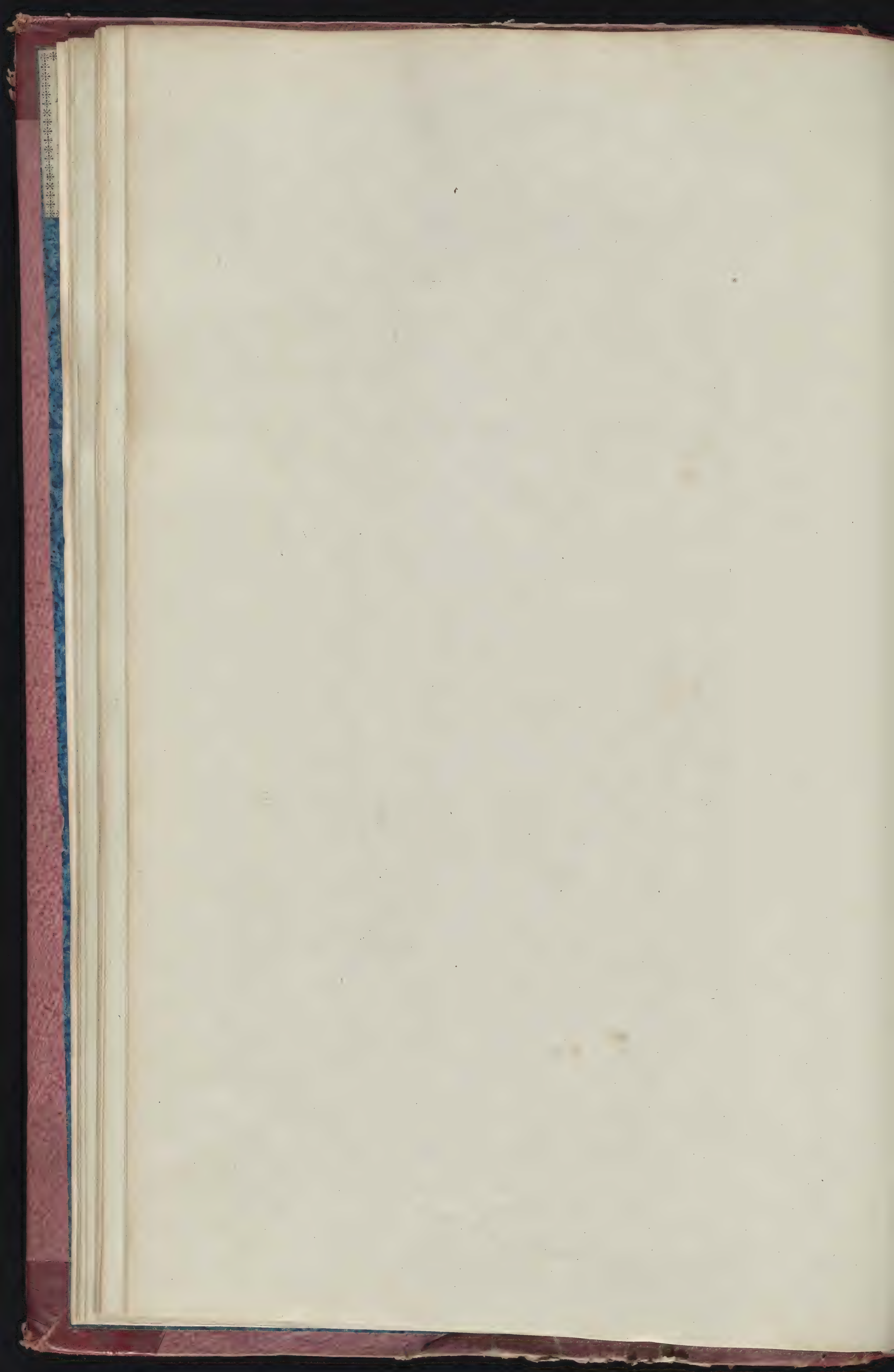












95

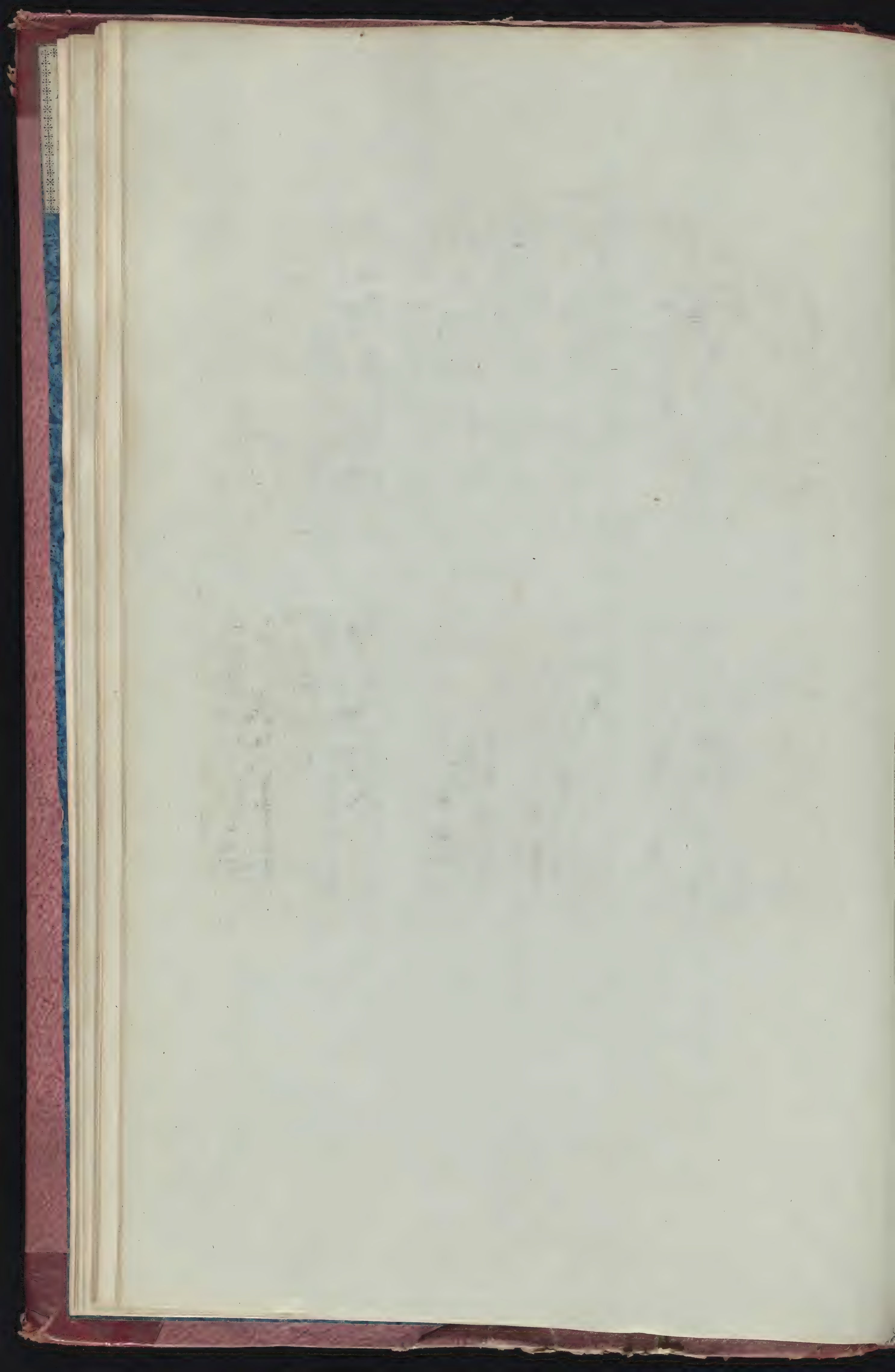


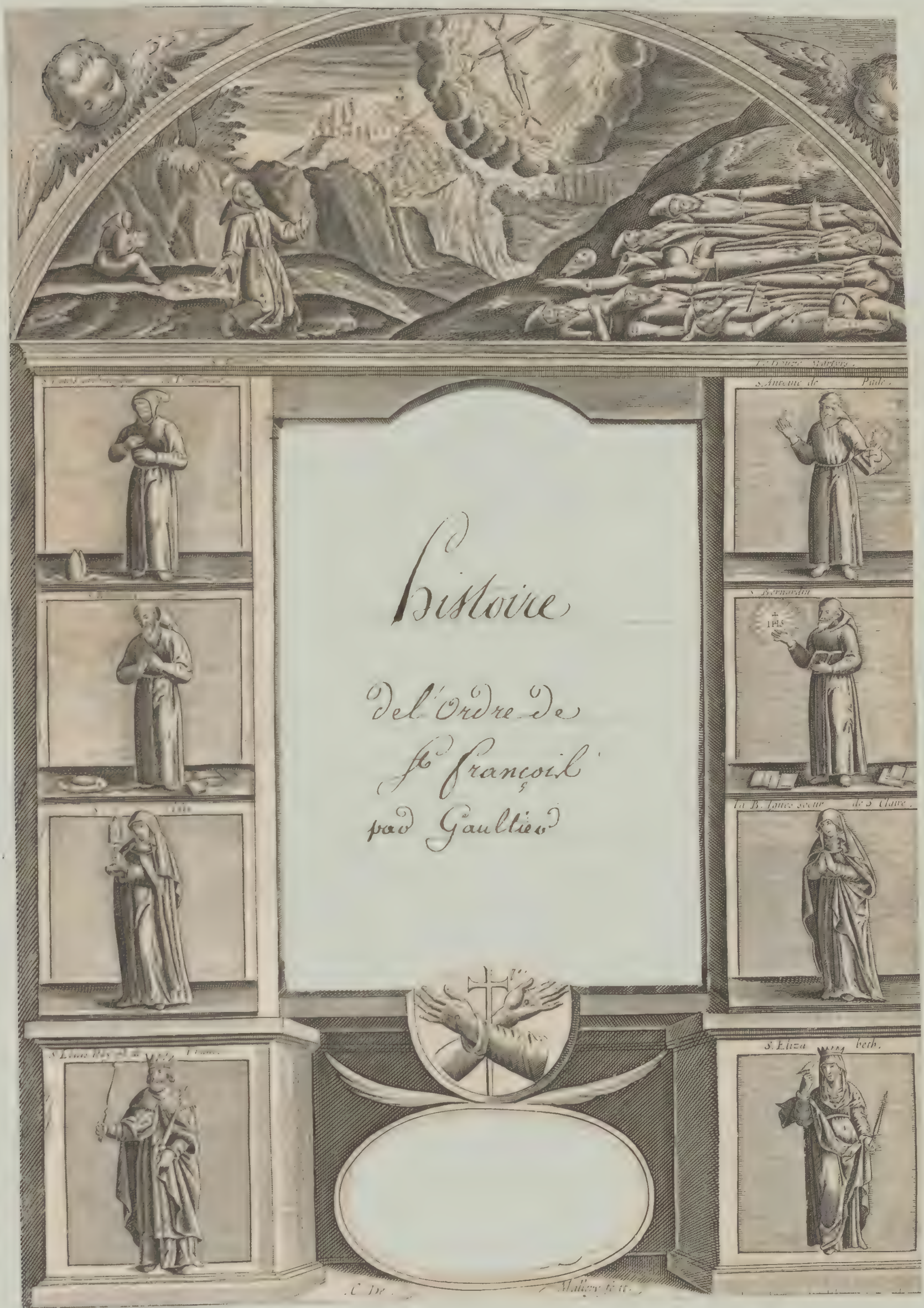
96

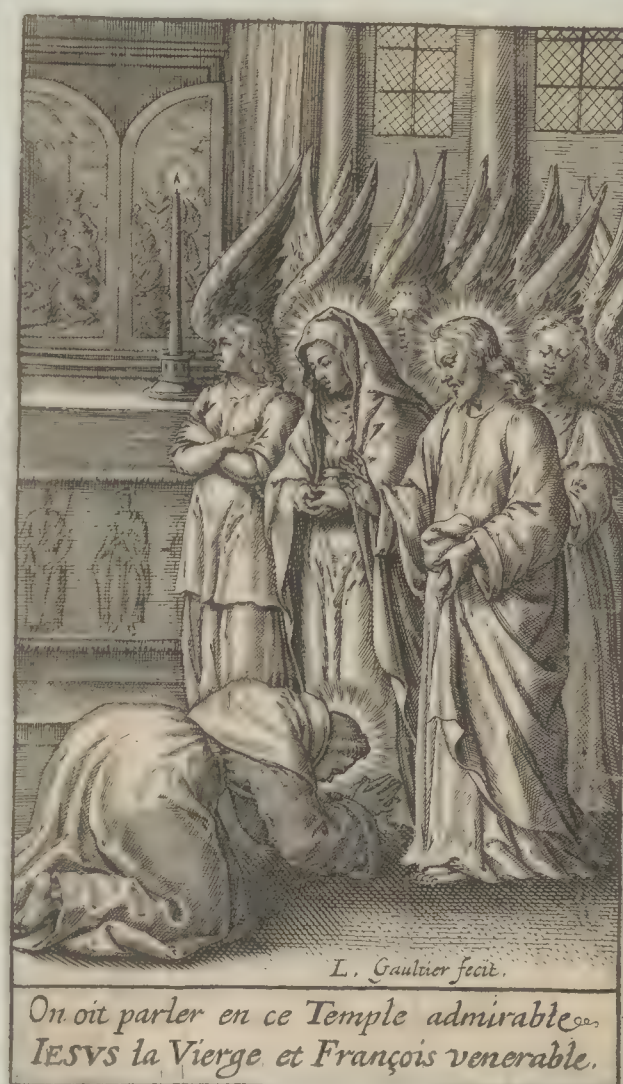
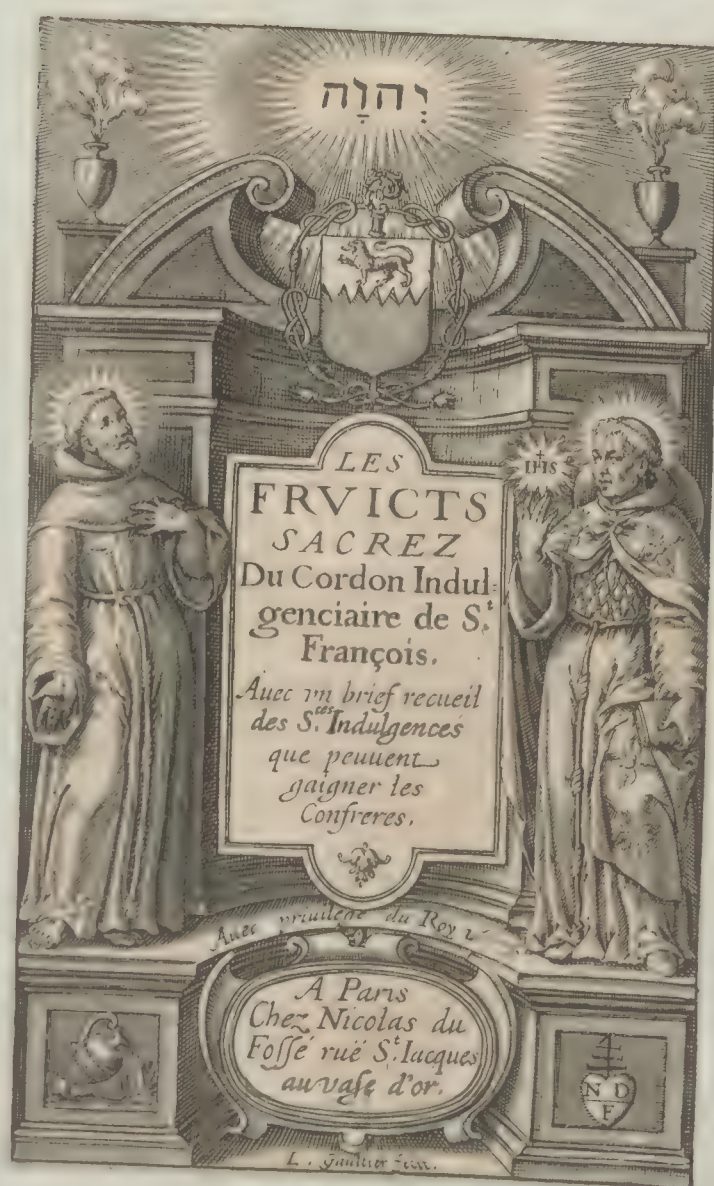


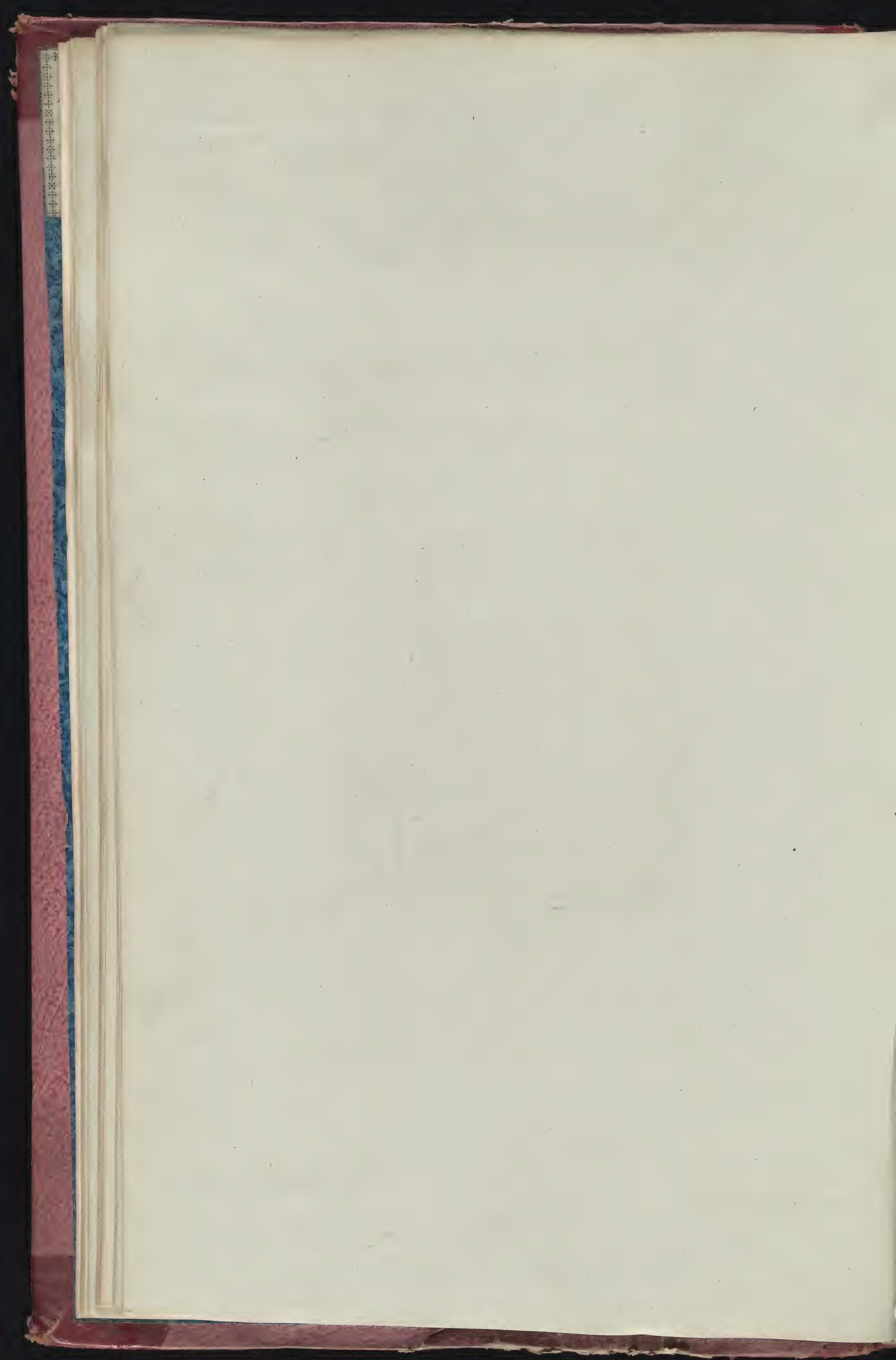
97













A. Puella quaedam, cui familiare admodum erat Rosarium, amicos (dedicationis causa) cum sodale inuisura pergebat. Et ecce, duo lupi, quos diutina fames armarat, in eas insiliunt. Altera quidem (miserum!) ipsos pavit. Hæc vero D. Virginem obtestari, supplicare, vouere, quo saltem confessioni et communioni locus datur. Cernere erat avulsa iam huius vbera, ventrem lacerum, illa vtero non iam inserta, sed appendula. Nec mora: ab accurrentibus ultimis eius spiritus, in fugam lupis conuersis, defenditur. Triduo etiamnum viuit: confitetur, communicat: Virgo visibiliter ei paret, exceptura animam, et celo illatura.

Albertus de Castello in suo Rosario.



A. Tres Sorores Confessoris sui in tactu singula singulas Deipare Virginem vestes spirituales per Rosarii frequentationem contexebant fore nouam et admirandam Virginis remunerationem. Nec irrita preces cecidere.
B. Noctu una cum D. Catharina et Agnete Maria Virgo splendoris ornata vestibus (quo gratum fuisse hoc sibi ministerium testatur) ipsa apparet, ad caelestes epulas inuitat. Illæ ad suauissimam illam immortalitatem aspirantes, et huius vite vel potius mortis pericula, singula corpore solutæ ab angelis celo inuehantur.

Alb. de Cast. in suo Rosario.



Mulier Antuerpia Dæmonibus sese pacto deuouerat, quod ipsum proprio etiam sanguine firmauerat. Postea vero quam mulier huius, et Rosarii Sodalitatis nomen dedit ac sacramentum; Diabolus iussu Virginis (testatus est id ipse) chirographum restituit. Non absimili modo mulier ibidem, quam varijs figurarum terribilium, qui solet, desolabat, liberata est. quippe ubi huius se Societati inseruit; Virginis gremio tanquam portui tutissimo, atque hostibus inuio se committentem, ille deseruit.

Ex Thesaur. magna Sodalitatis SS. Rosarii.



A. Matrona Lucia nomine cum genere, tum pietate nobilis, patrie sua Hispaniae erepta, ab infidelibus in alienam regionem trahabatur. Hic magnis ministerijs nulla habita facundia iam veteri ratione obruebatur. Et ecce inter iumentorum sterora squallens parturit. Quod faciat? ad Psalterium Virginis iam olim sibi familiare configit. En tibi qua nunquam suis deest aduicula, etiam hinc obstetricis praegnantem adesse voluit. Excipit puerum, fouet; Christus sacra induit infula eundem baptizat. B. Post diuini paucillum angustis eam ad debitam mundationem inuitat: ad Ecclesiam ignotam deducitur comitibus D. Anna et Magdalena, ipsa etiam Deipara presente: ubi Christum misse officium peragentem, ipsum illum qui se porrigit suscipit. C. Post paullo videt se sibi et patrie res titutam.

Alb. de Cast. ex Mariali Ioannes de Monte.

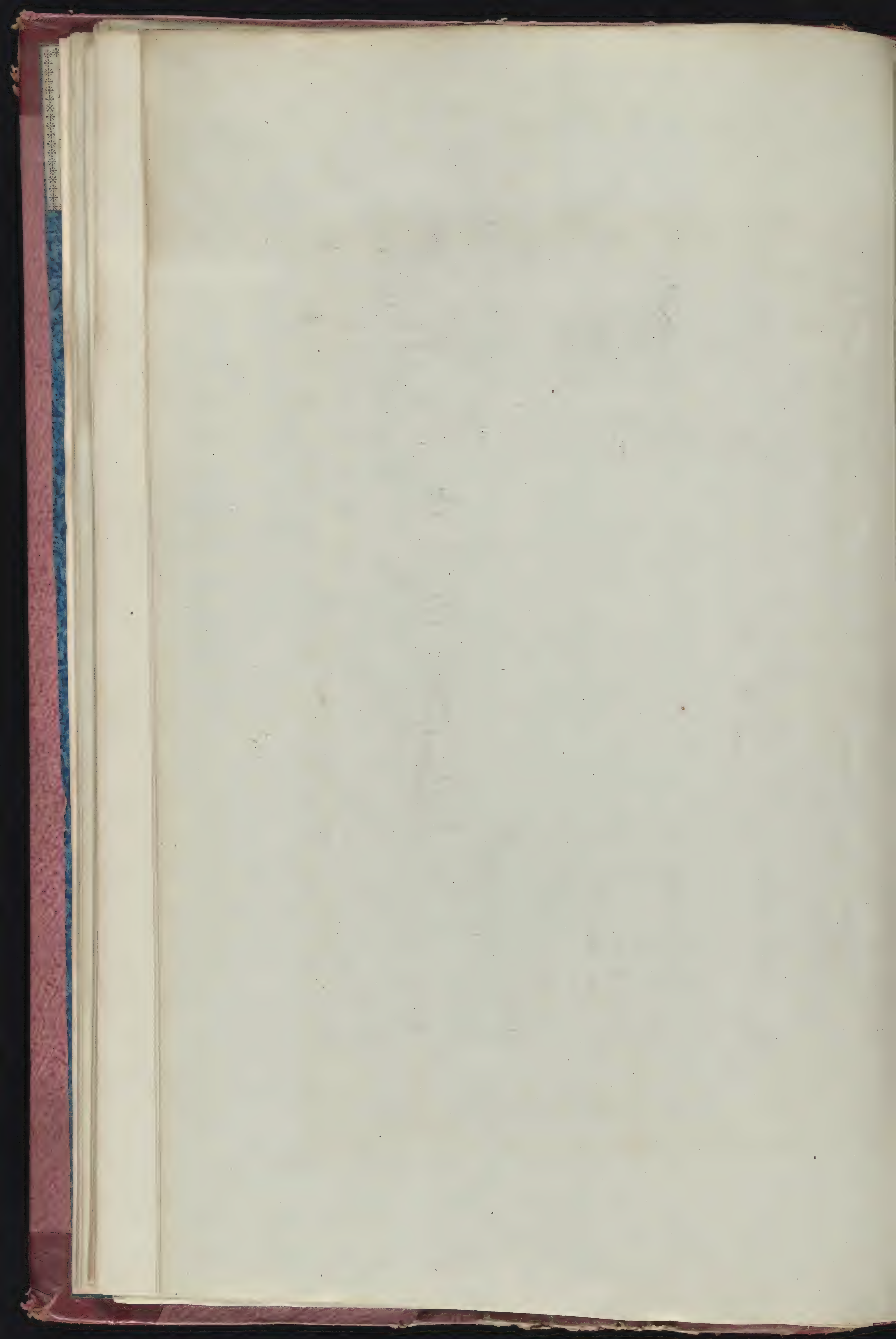


A. Turca periculo non leui Christianorum rebus imminet, atque adeo vel vincendum erat, vel pereundum: ad Triarios ventum erat. Quod agatur? Publica Deiparam processione sollicitant, nulla a precibus Rosaceis, nulla a votis Virginis ara vacat. B. Conuenitur: mari pugnam credunt. at nostri multo milite ac nauu impares; caelesti vero fauore hostes nequa pares. Certatum est acriter. Breuiter: victoria nos tram in partem, Mariani (vt creditur) Rosarii merito declinauit.

Gregorius XIII. in bulla institutionis festi SS. Rosarii.

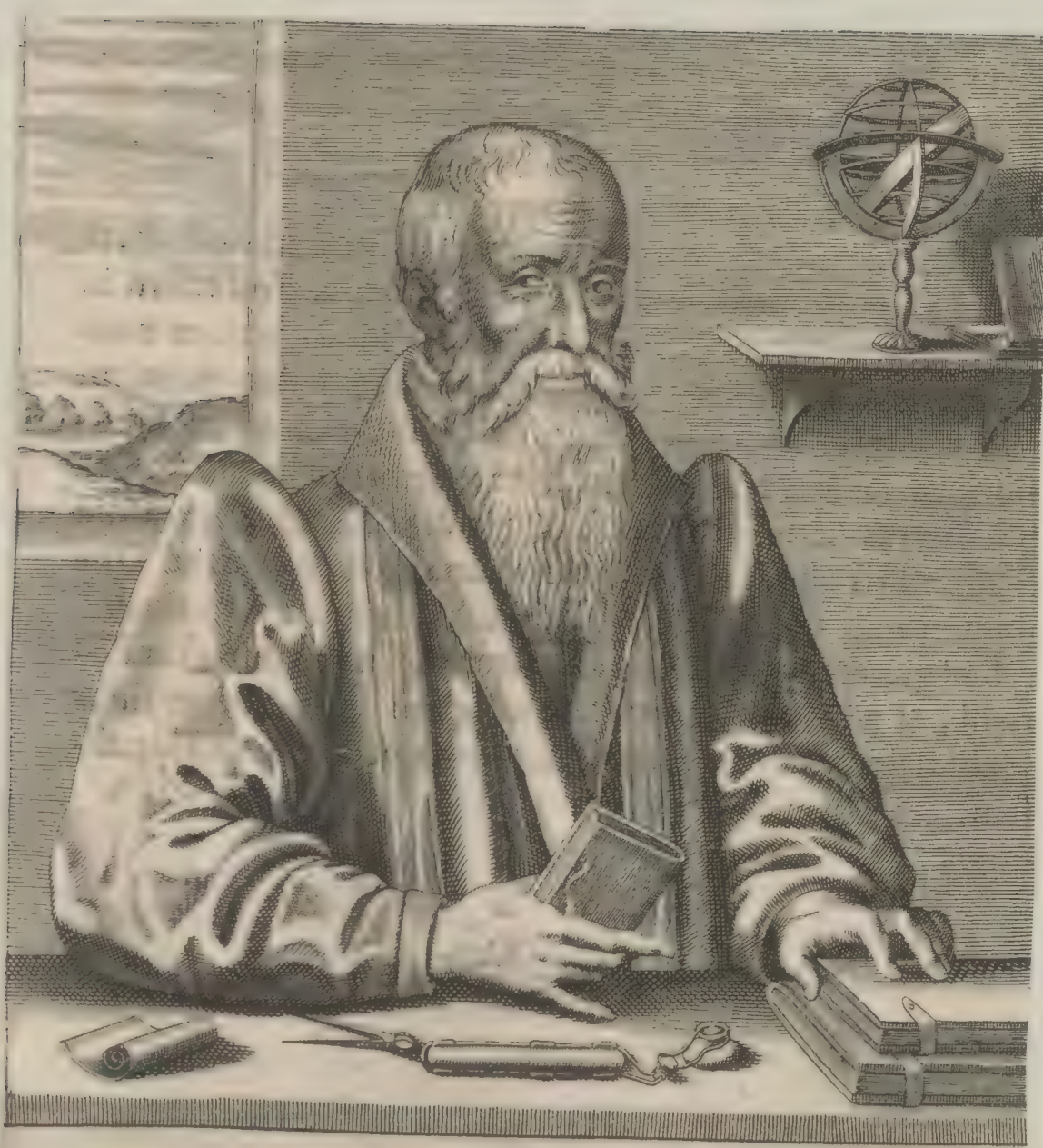




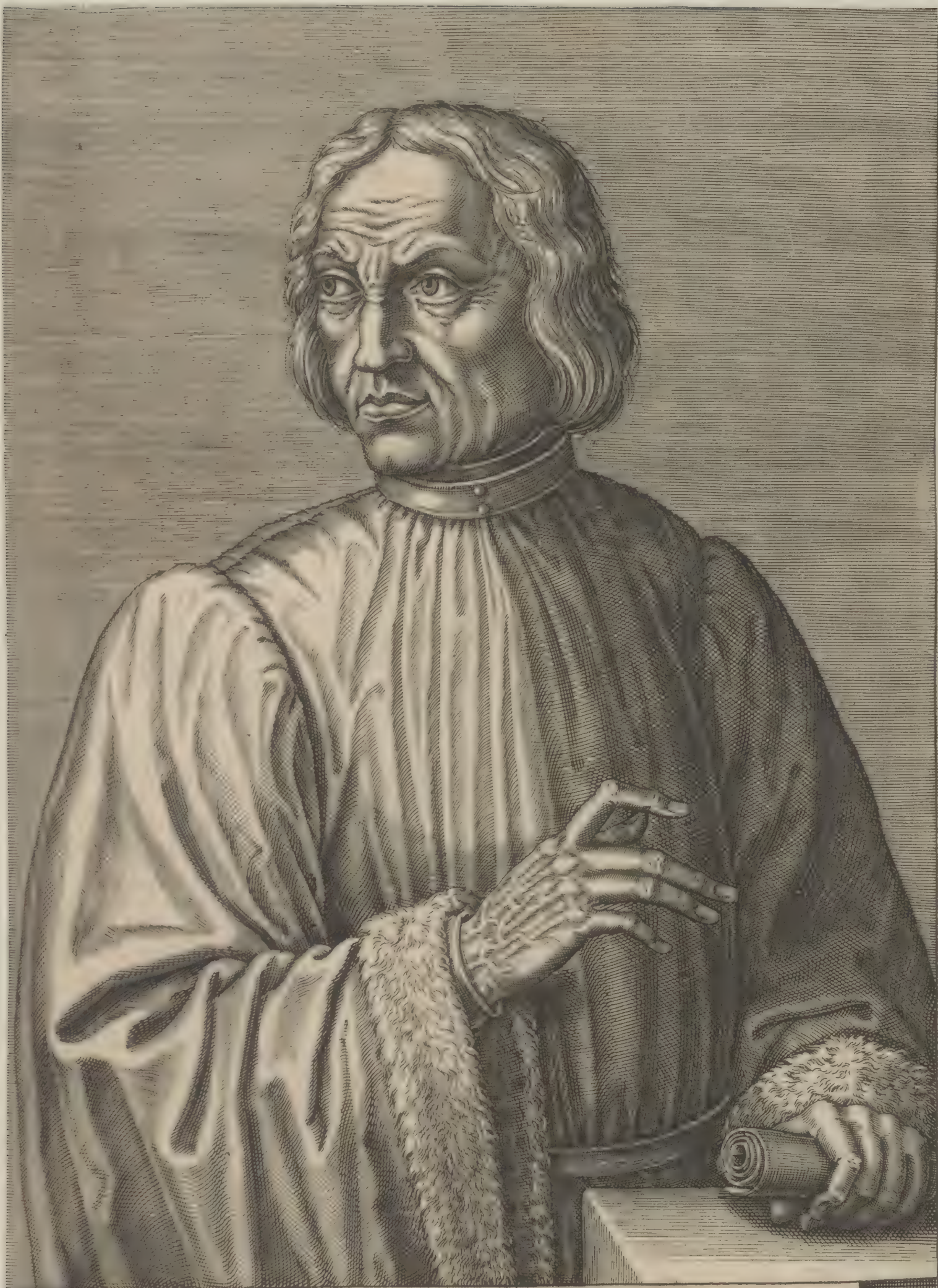








לשון אחת בראש הזה מרבית רבי אומות
 נשמה היא רמית הזאת משובבת כל מקומות
 ושכל איש צכל מוכלא מלומד בכל למורים
 אהוב אוהב לכל היה אשר אחר האל מורים.

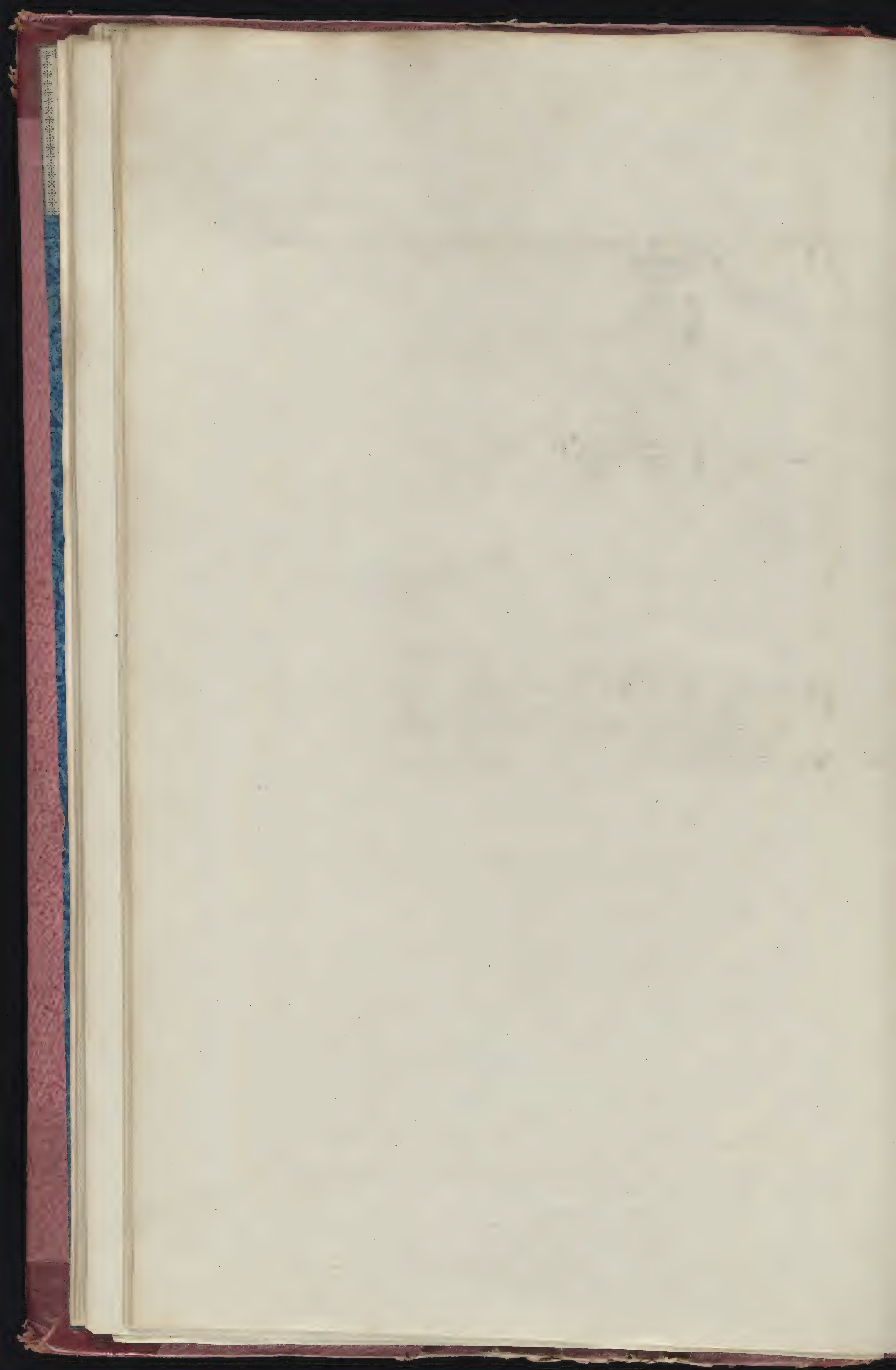


QVID SORBONA POTEST, MONSTRAS DOCTISSIME GERSON,
GERSON SACROSANCTI LITURGICAE DECUSQUE CHORI.



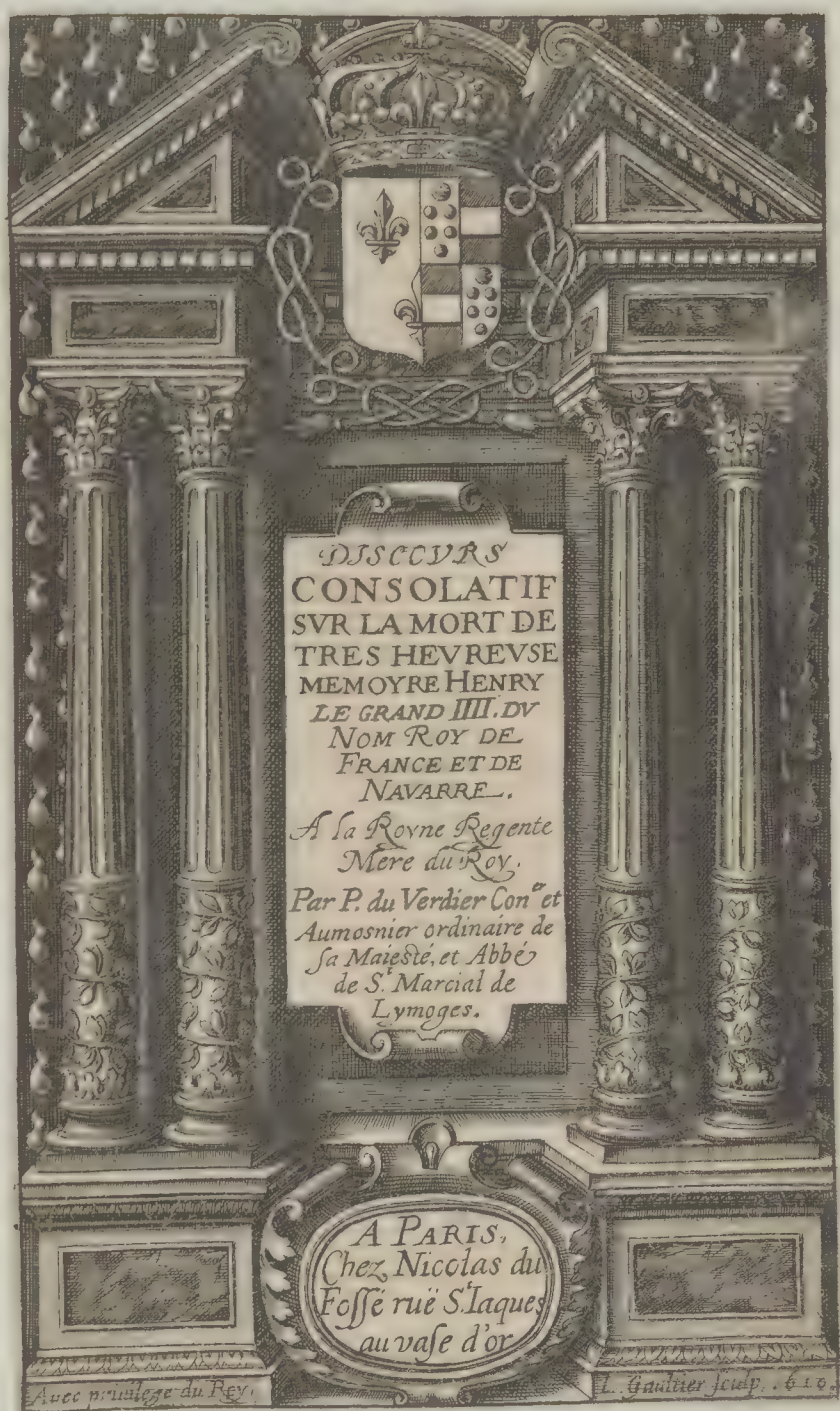
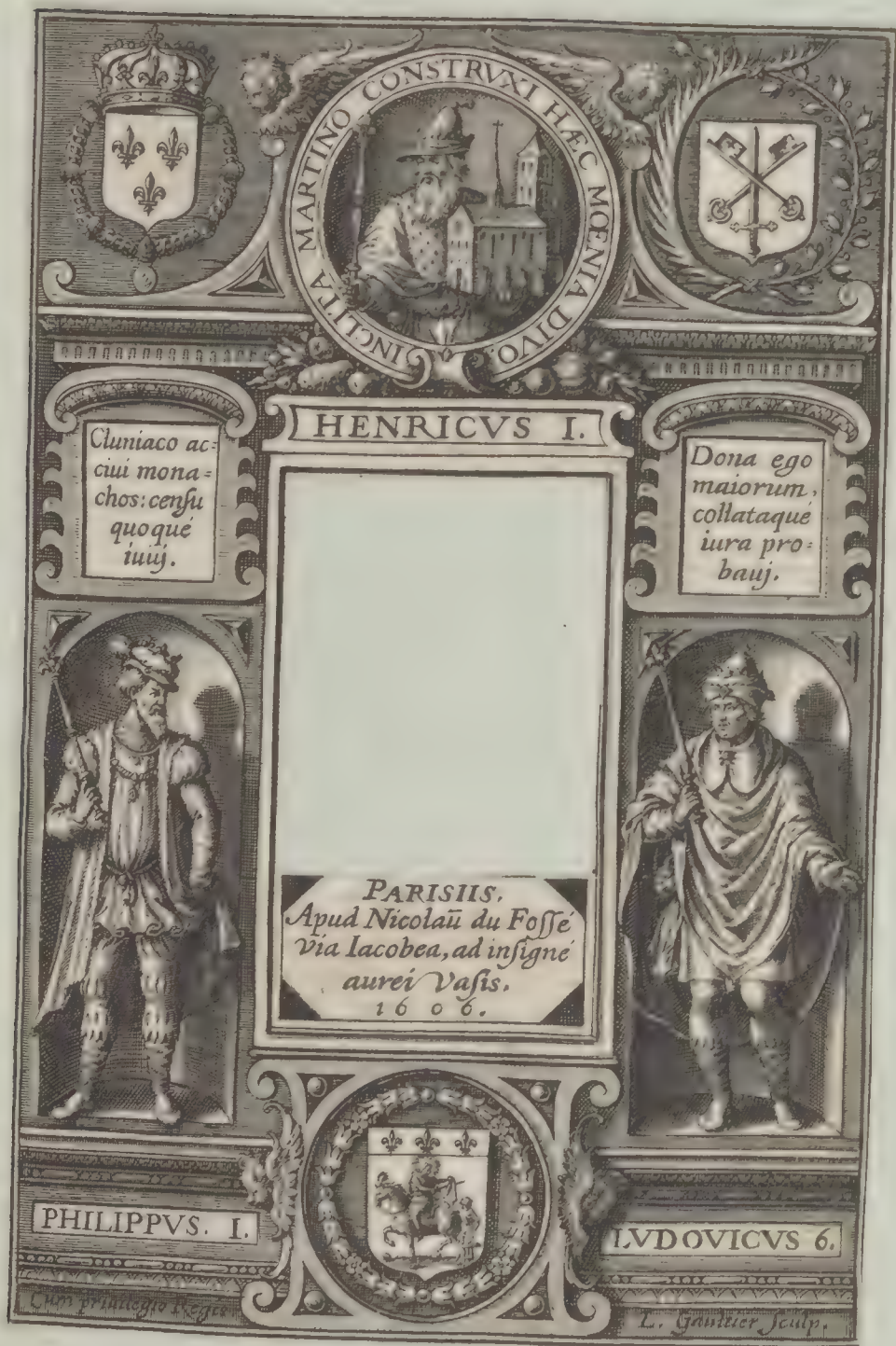
IN ICONEM LVDOV. CHARONDÆ IVRISCON.
 SI PLACET VRANIAM, PHÆBVMQVE, ET PALLADA PINGI,
 HÆC REDDET TERNOS VNA TABELLA DEOS.
 IMÒ CVM MVSIS, PHÆBOQVE, ET PALLADE, RECTI
 CONSVLTAM HÆC REDDET PICTA TABELLA THEMIN.

Fran. Ambosius I. C. et libellorum supplicum in regia Magister.





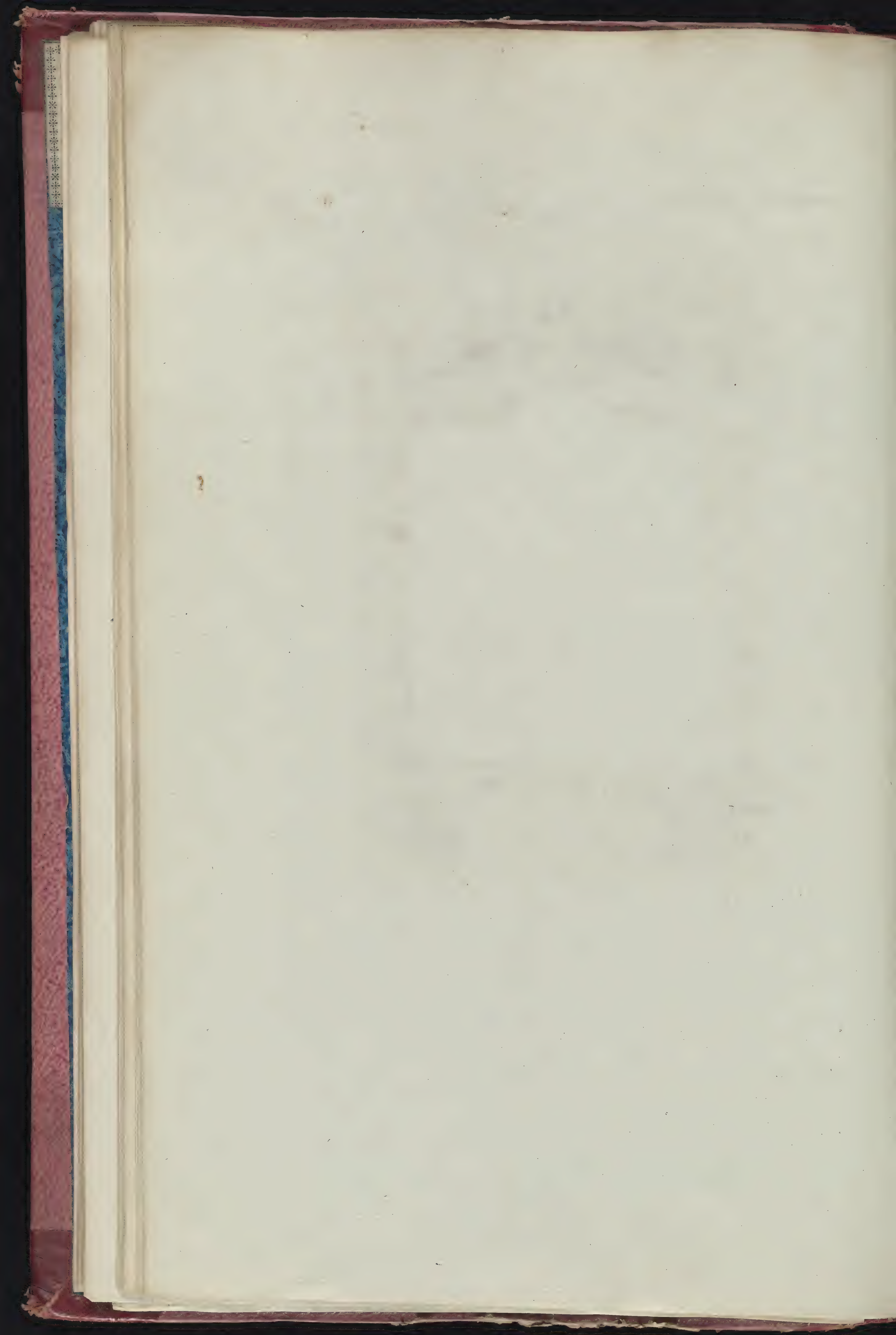




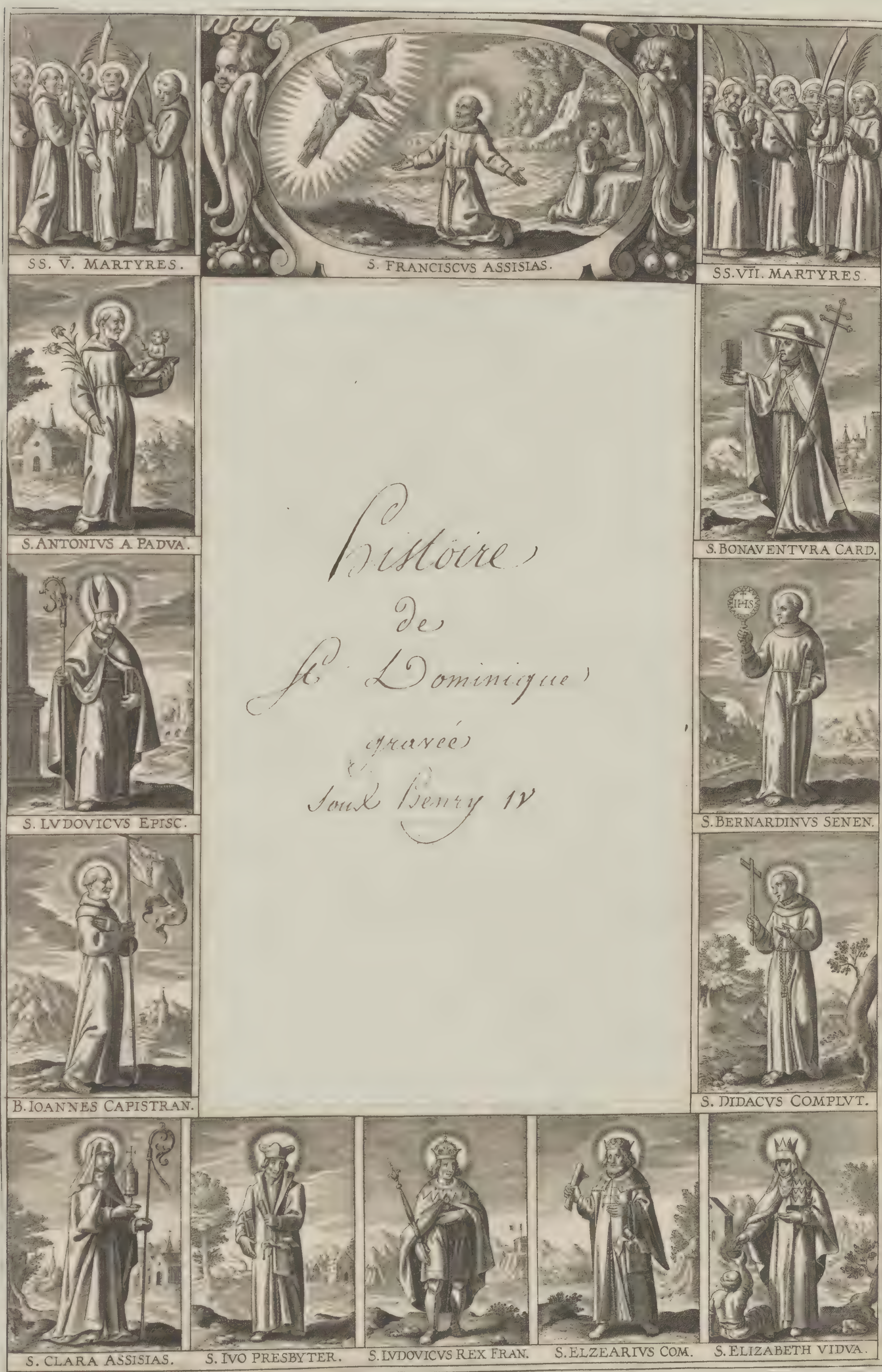












VIRTUTE SS. ROSARII A DÆMONIIS OBSESSVS LIBERATVR. 1.



A. B. P. Dominicus sacrum hunc ritum populum edocentem ac multa de eius usu et commodo differentem hereticus Cynico ore memorat, ac lusit. Et ecce penam individuum fere flagitij comitem. tanta cum Dæmonum multitudo inuasit, ut totum credas Barathrum migrasse. B. Post Dominico varijs questionibus tetro missi hominis incolas confundente; adfuit B. Virgo magnâ Spirituum armatorum copia. Frequentatum est Psalterium ad quodque AVE MARIA quisque Dæmonum celsit; ita, ut is omnibus persolutus; hic etiam iniquis illis hospitibus solutus fuerit, ac plane exemptus. Sper. exemp. ex legenda S. Dominici conscripta à B. Lord. Conf. Vmb. et Theod. de Apollia.

SPERNENS INSTITVTVM SS. ROSARII EPISCOPVS, A B. VIRGINE CORRIPITVR. 2.



Eximium hinc Rosarij preceps lucens Episcopus tricas ea esse, et dignas coloribus iactabat. felix quem correxit somnium. A. Videbat multos secum aquarum gurgite obduos. B. hic strua a Dominico pontem, in cog 150 turres, in quibus extractos singulos resocillabat, transmittens eos hinc in hortum spatiosum; ubi Virgo solis residens Coronas dispersit. Accedentem illa Episcopum (ut fit) si non monere, iam ut de re sentiat, suadens persuadet sese cum alijs te terram in refrixit, et certe intepuit. D. Et ecce cerni bello vrgebatur, maiuscu palude suffocandum (gravi certe bello vrgebatur, maiuscu somny) Desipiam et Dominicum catenam 150 nodis insignem, eximitur. lis quoque hinc inde intertextam demittentes, quo eximatur. eximitur. Albertus de Castello in suo Rosario.

OBSTINATVS PECCATOR AD PENITENTIAM DEDVCITVR. 3.



A. B. P. Dominica causam salubrem illis ritus pro concione agente; adfuit quidam P. trus. Baro, quibus B. P. affinis, ut scilicet Dominum. Vidit hinc, non tam corporis, quam mentis oculo Dominum, ut verè ac viue peccatoris formam horribilem profuturam, regant. Inaudibilem spectaculum! Tota concio a Dæmonibus cum onctum ac vincitum conspiciat, diffugunt omnes. Matrona nobilis eius contumax hoc viso maris statu horret, vultus. C. Quod periculosum confessione se emendat: cui Dominicus rosarij frequentatione multam imponere a D. Virgo monetur. D. Eius ipse sibi alius visus est, et tum domum homo esse cepit, cum Rosarij merito formam diabolicam exuit, quoniam etiam tot iam stipulatur angelis, quos ante dæmonibus vexabatur. Albertus de Castello ex Iou. de Monte, et Thom. de Templo.

STERILI REGINÆ PROLES CONCEDITVR. 4.



A. Blanca Francie Regina prolem mirè ambiebat, eiusque defectu summo opere agebatur, se Regiam nihil faciens, nisi Regis etiam mater diceretur ac foret. Consultit Dominicum. Is singularem erga D. Virginem adfectum induat, suadet, et illud eius Rosetum voluit, alijsq; volendum distribuat. fore ut non amplius liberis viduam se lugeat. B. Cedit illa consilio, et adquiscit magnam pecuniarum vim rosaceis hysce munusculis usumit. C. Et ecce puellum parit, illum, quem cum dignitas, tum vero sanctitas in Rege prope incredibilis ad nos transiit, Ludouicum: utpote quem non tam Blanca mater, quam Maria Virgo peperit, cum hac, ut illa pareret, dedit.

P. Scraph. Raz. in hortulo exemp. 26. et Alb. de Cast. in suo Rosario.

MERETRIX AD VITÆ SANCITATEM CONVERTITVR. 5.



A. Meretrix Romæ ter indies quinquagenas Sacre Virgini lectitare consueuerat. Cui (ut afolet) discursanti procius diuinus Christus Iesus obuius ei concenare se velle significat. Itur: instructis digitibus discumbitur. Rem miram! Omnia ad huius tactum sanguineum colorem trahunt. Illa curiosius eum intueti, vultum diuini quidpiam spirantem videt. B. Itur ad thalamum, quo illa, consensu morantem inuitat. En tibi, tertio ille transformatur. puerulum primo mirè afflatus se exhibens, demde virum vulneribus saucium, deniq; gloriosum se ostentans. C. Quæ rei nouitas ita eam plane nouam effecit; ut (in nouæ vitæ testimonium) Christus Dñs Maria et Catharina co: mitibus languentem inuiserit, et extremam ei lucem vitamq; nunciaret.

Ughesior Tom. de Monte et Tho. de Tomy.

MILES AB HOSTIBVS CIRCVMCINCTVS PROTEGITVR. 6.



A. Miles quidam Antonius inter plurima, quibus vacabat, scelera; quandoq; tamen sibi seipsum et Deipara Virgini dabat. Cuius ope Palterij, qui ante perditissimorum hominum fuerat perditissimus, in propugnatores fidei acerrimam euasit. De quo etiam illud. In signis et vexillis ferti illud Rosacei, quo hostibus terrorè incuteret, excuteret vero suis, preserebat. Incassum nihil. B. Non semel, pugna ingrauescente cælitus globorum ignitorum grando hostiles copias obruit, attruat. C. Alias iaculis desuper missis, innumeri sunt confixi, dispersi omnes. D. Frequenter periclitanti cum suis, Antonio ignota legio præsto fuit.

Albertus de Cast. in suo Rosario.

PATIENS NAVFRAGIVM LIBERATVR. 7.



A. Alarus aduersus Albigenes hereticos miles Dominici hortatu istud indies Psalterium peruoluēbat. Is dum quondam pauculam militum manum duceret; permagnis hostium copiis obfessus est, et omni parte fugâ prohibitus. B. Perierat sine Virgine. at illa 150 saxorum desuper imbrem pluit, hostemq; contriuit. C. Alias vnde, hostes infestissimi in extremum planè naufragum cum discrimen adduxerant. Perierat sine Virgine. at illius iussu 150 colles tumulorum ins Tar medio mari adsurrexerunt, ac vadum præstiterunt.

Albertus de Cast. in suo Rosario.



A. Usurarius Iacobus nomine multas questu illicito opes corraserat: hoc vno bonus; quod B. Virgini vehementer adfliciebatur, atq; hanc eius preces frequentabat. Stupendum! Sine arbitrio quondam orantis aures, et animum adeo severa quadam admonitionis vox perstrinxit; ut plane inueteratam vite flagitiosae consuetudinem excuserit. B. Moriturius denique D. Michaelen vidit mala ac bona opera libra expendentem. Sed (heu!) plurimum illa suam partem supprimebant. Actum erat: ni Virgo parti alteri Rosarium prae-graue apposuisse.

Albertus de Cefi. in suo Rosario.



A. Alexandra virgo nobilis, et à duobus praefertim amatoribus impetita, tanta contentione, ut duello se committerent, quo cecidit uterque. Horum consanguinei vehementer in puellam commoti eam iugularunt capite in vicinam puteum abiecto. Nonit hac Beata V. monitu Dominicus, et 150 diebus elapsis ad puteum fide plenus accedit, caput euocat, quod angelicus sublatum manibus ad puteum oram ascendit, confitetur, communicat. recens plane nec vlla ex parte in sanum conuersum. Affirmant cum damanda esset id se Rosarii merito obtinuisse, ne sine contritione decederet, atq; etiam suspendo illo modo tantum post temporis peccata sua confessione deleteret.

Albertus de Cefi. in suo Rosario.



A. Puella Gregaria filia curas pastorales suavi hoc Psalterio solabatur, rurique deserto in templo miram cum imagine inibi Desapare virgini familiaritatem contraxerat. B. Genui ordinis Praed. illac tendebant, quorum vno (dum id sane ordinatione) dormitante; orationi alter se dedit. Rem novam! quam quidem insonans hic, ille vero somnians (non tam somnians) videt. C. Ferne Duarum cohortes ad decumbentem puellam, iamq; animam agentem properabant, quod agmen D. Virgo claudicat: magis, num etenim existimabat tam amicam sibi animam incommutatam excedere.

Speculum. Exemp. 118.

75



76



77



78

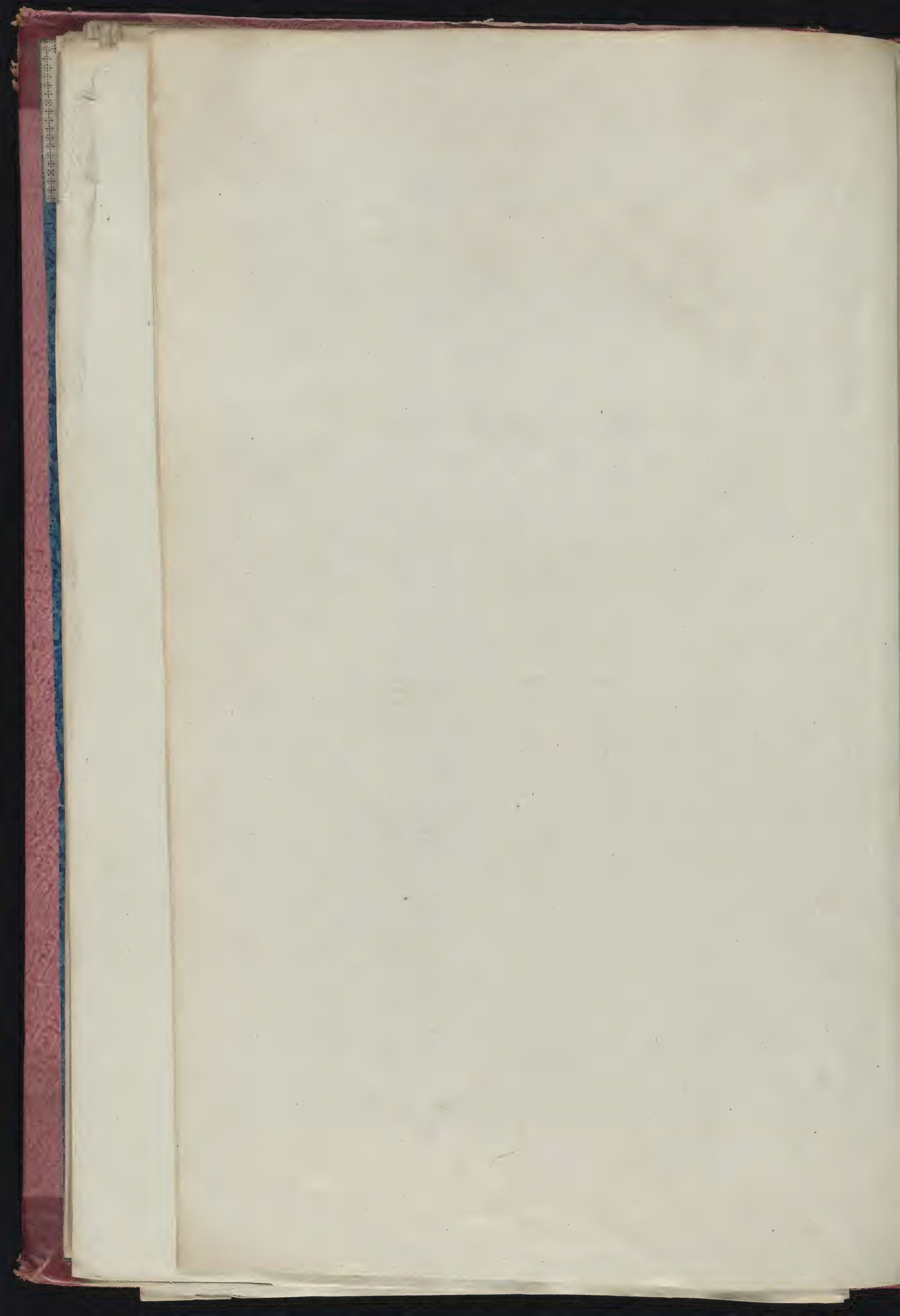










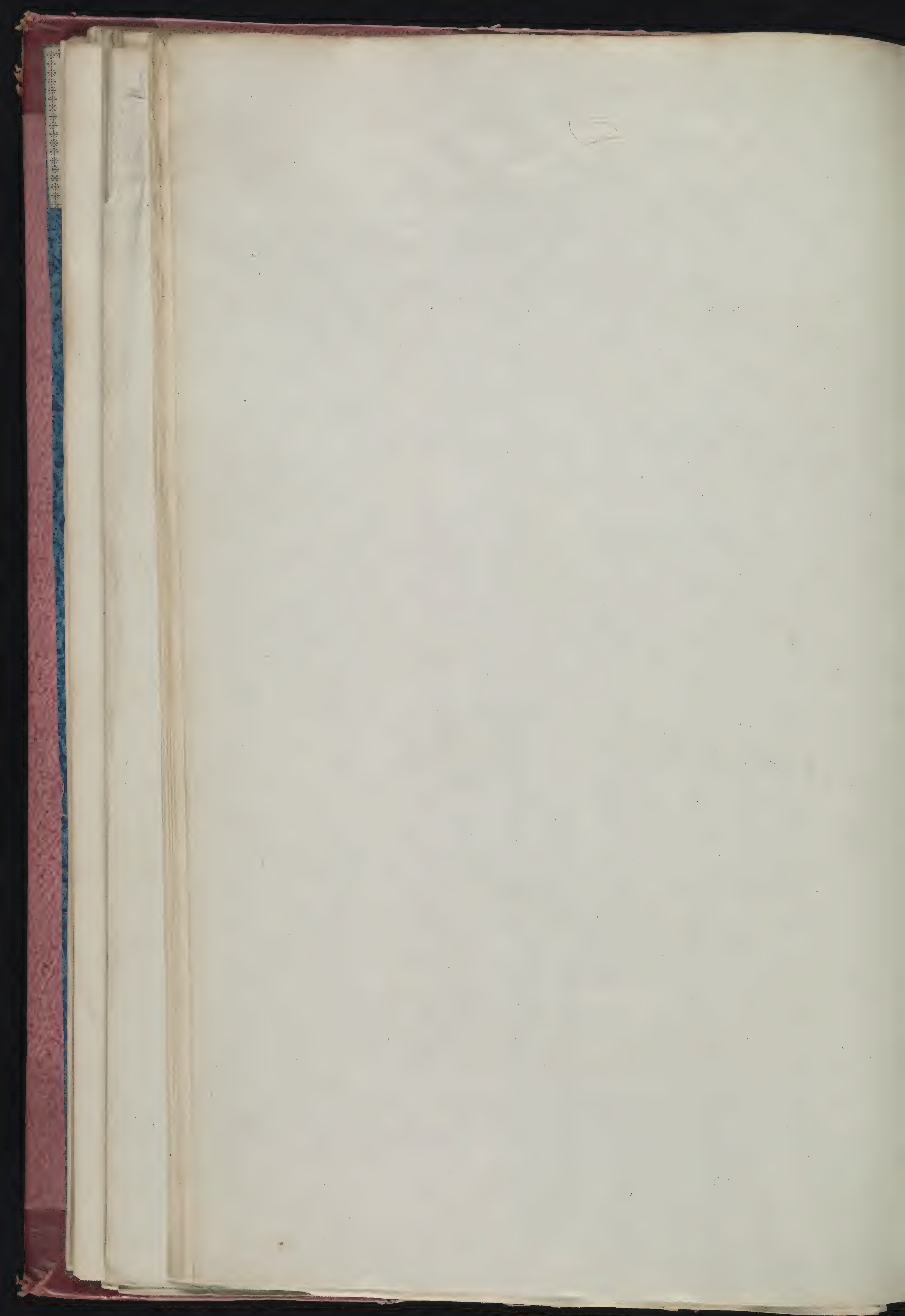
















104



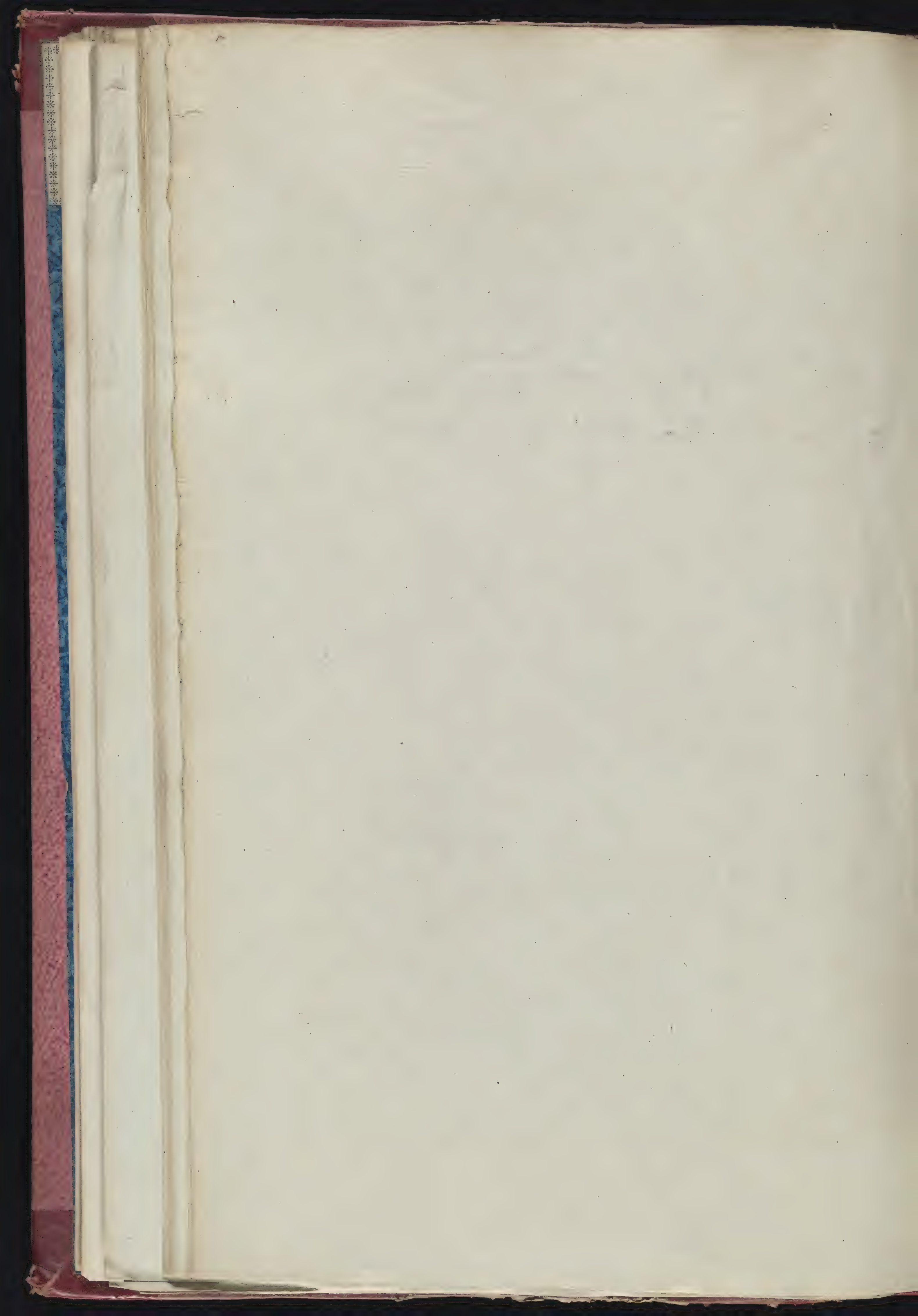
105



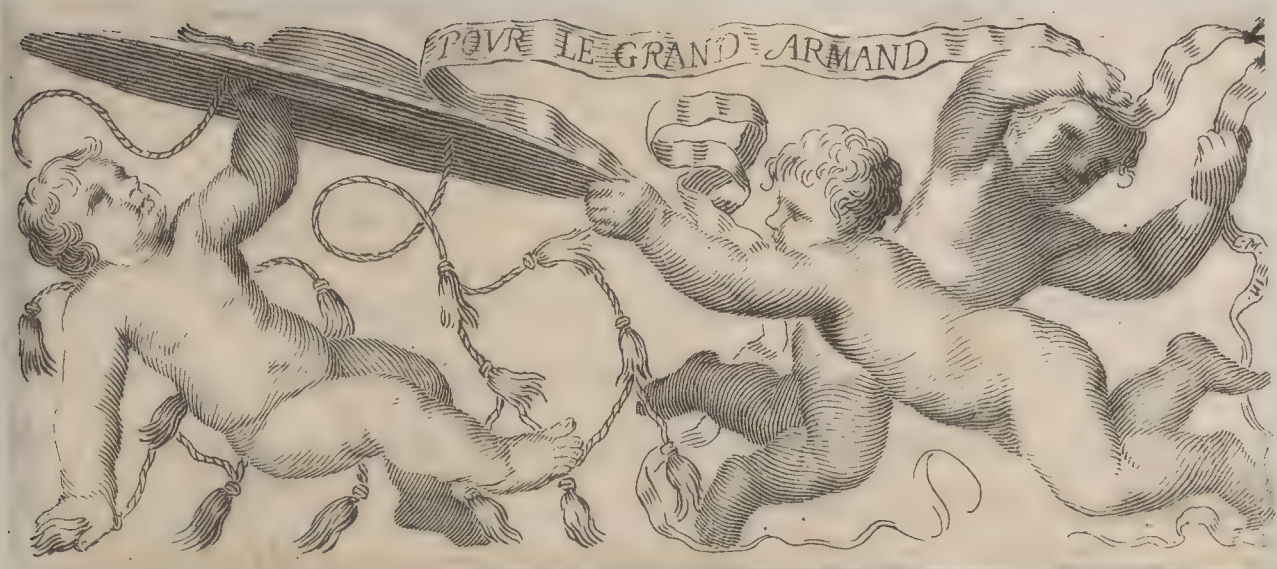
106





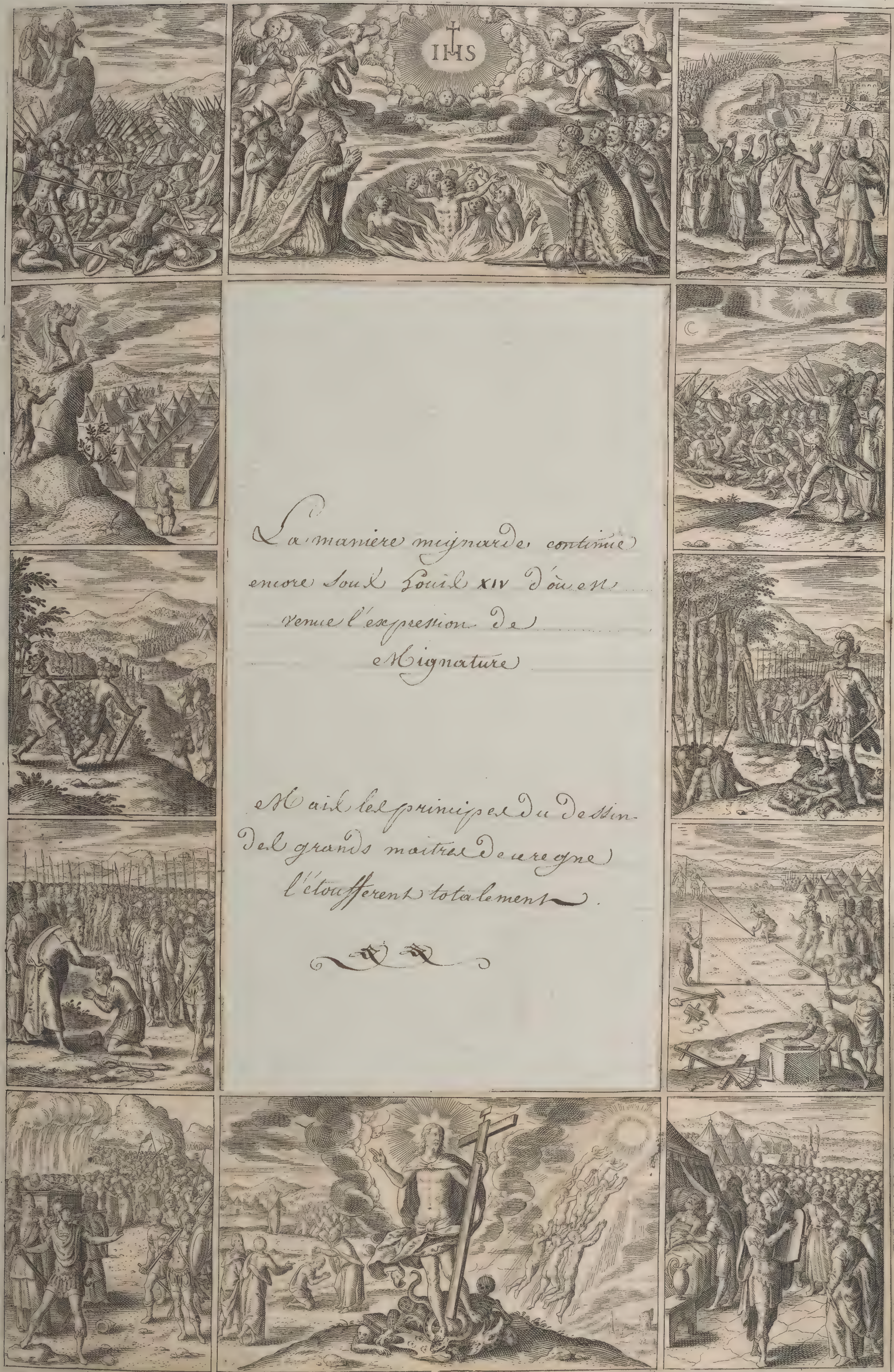








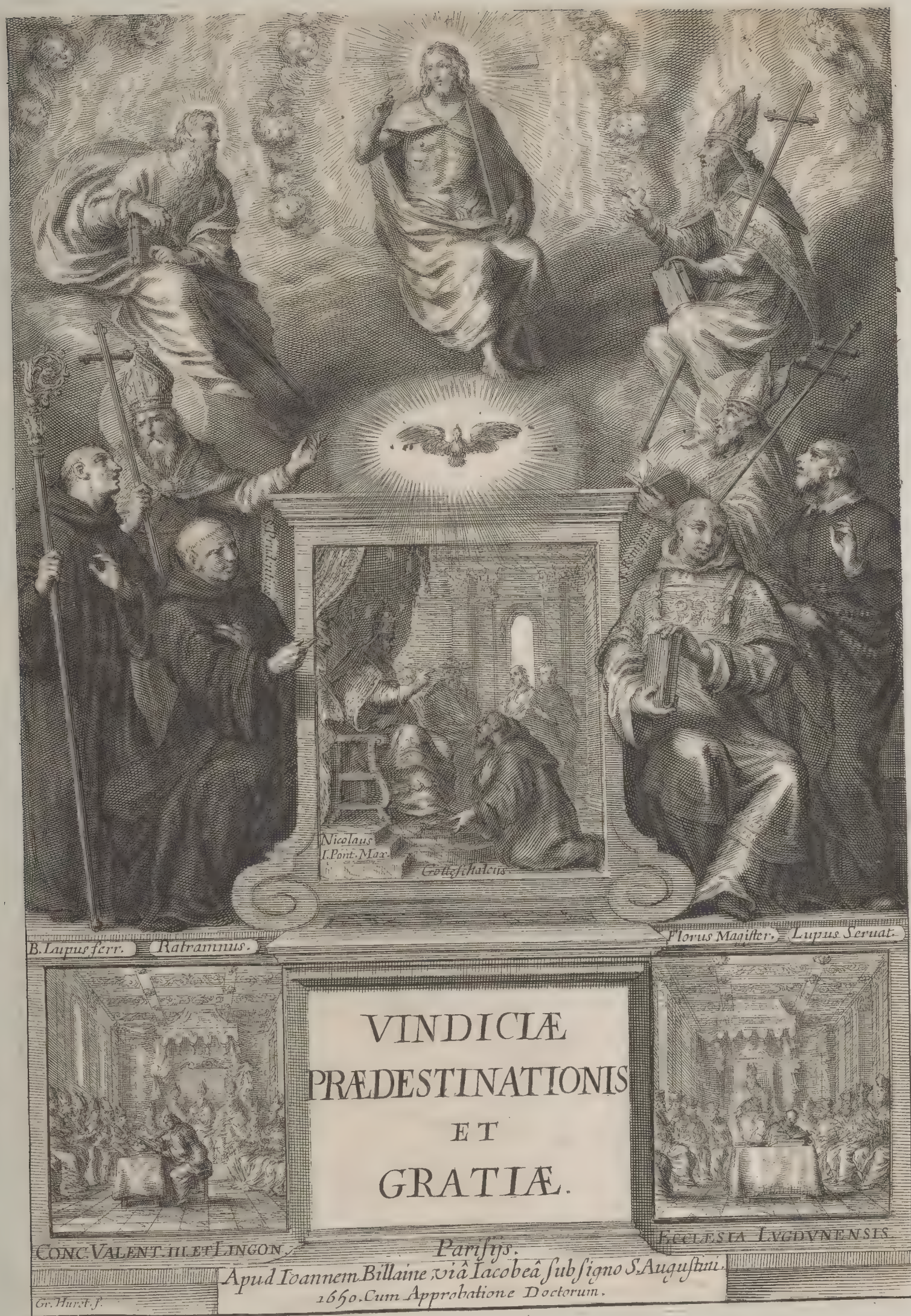


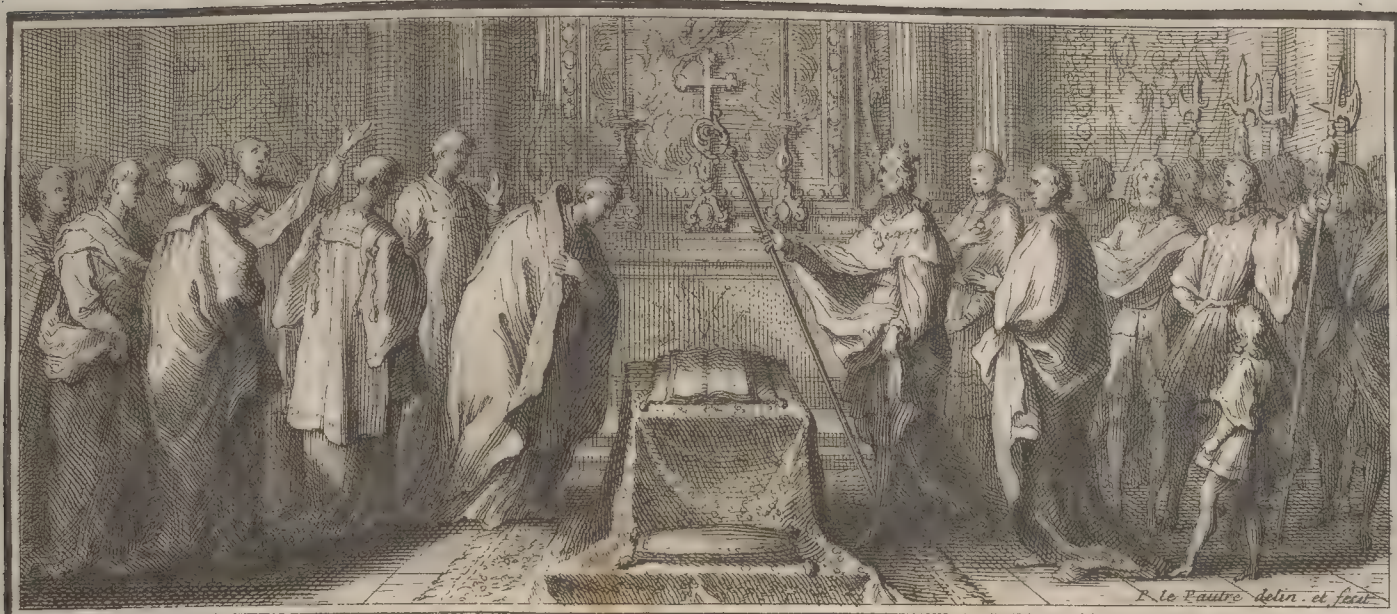












*Regi fui presentatus, et inde cum virga Pastoralis
à Rege mihi in manu intrusa ad Ecclesiam meam
reductus sum.*
Ivo Carnot. Epist. 8.

Je fus présenté au Roy, & de là après que
le Roy m'eut mis de force le bâton Pastoral
en ma main, je retournay en mon Eglise.



*Præquam Clodoveus loqueretur acclamavit
omnis populus, Deum quem prædicat Rhemi-
gus sequimur.* Baron. ex Greg. Turon. l. 2. c. 11.

Avant que Clovis eût parlé à son Peuple,
il ouït cette acclamation universelle: Grand
Roy! nous sommes tous chrétiens.



*Respondimus secundum vestre voluntatis
consultationem et titulos quos dedisti. etc.*
Epist. syn. Conc. Aurel. l. ad Clod. Regem

Nous avons répondu aux Articles que vous
nous avez donnez, après avoir consulté sur
cela la volonté de VÔTRE MAJESTÉ.

Premier essai sous Louis XIV de l'art des
vignettes historiques.

Les libertés de l'Eglise gallicane
gravées par le Pautre.



Adrianus Papa Archiepiscopos & Episcopos a Rege Investituram accipere desinuit.
C. Adrianus dist. 63.

Le Pape Adrien déclara que les Archevêques & Evêques prendroient l'Investiture de Charlemagne dans toute l'étendue de sa domination.



Motum est zelum Regis in hac parte approbamus & laudum praconis effecimus.
Bull. Clement. 5. ann. 1311.

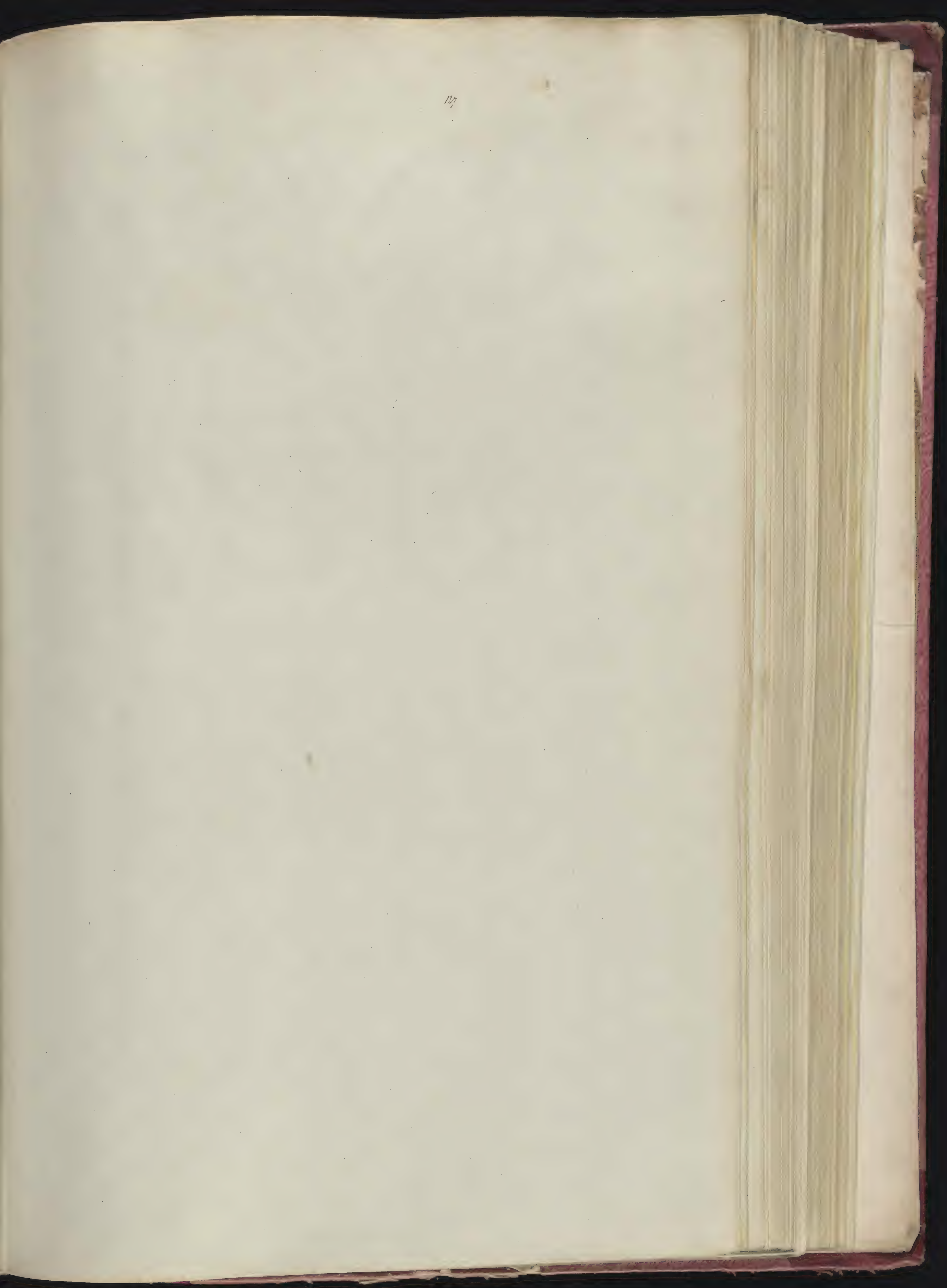
Nous approuvons & louons infiniment le mouvement & le zèle qu'a fait paroître le Roy contre les entreprises de Boniface VIII.



Qui ab Ecclesiarum fundatione, vel ex antiqua consuet. Regalia sibi vindicant, ea quae non pertinent ad fructus tempore vacationis, &c.
Cap. Gener. de Elect. in 6.

P. le Pautre inv. et scul.

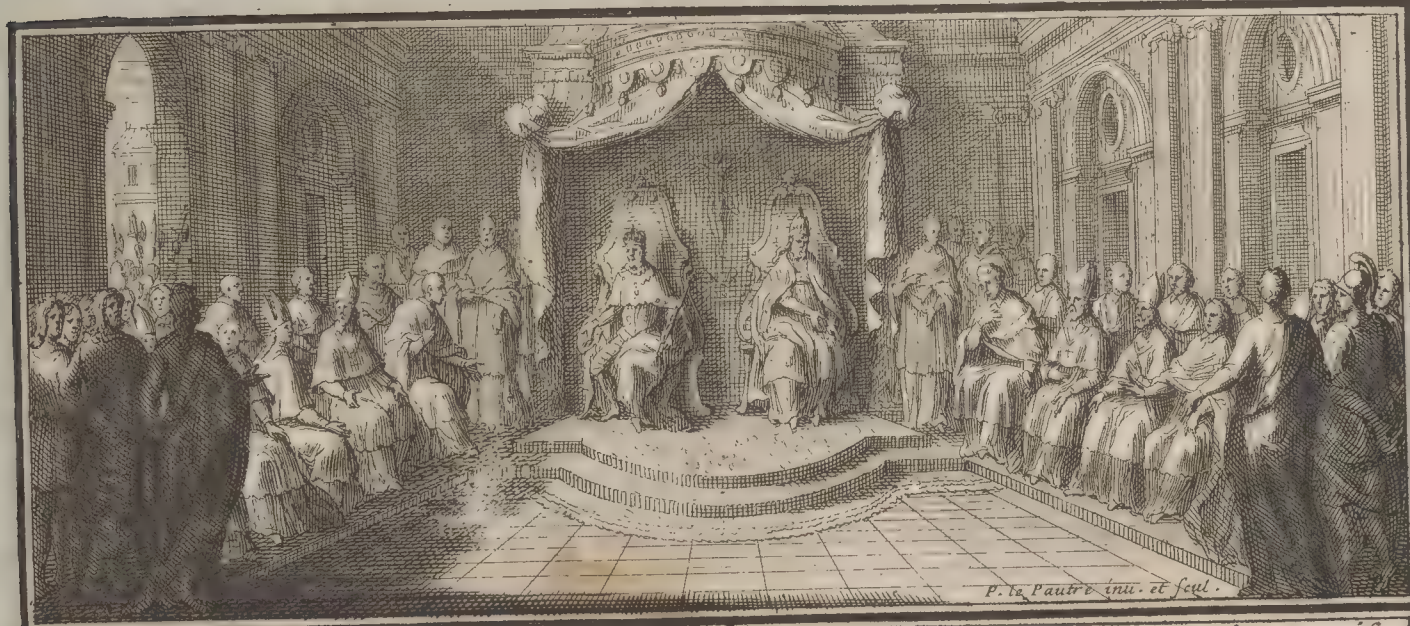
Ceux à qui appartiennent les Regales par fondation ou coutume, ne doivent mettre la main que sur les fruits, pendant que le Siege est vaquant.





Dignitates et Beneficia vacantia conferre, fidelitatem Episcoporum recipere, et Regalia restituere.
Tresor des Chartres.

Conférer les dignitez & Benefices vacans, recevoir le serment des Evêques ; & leur délivrer les Regales.



Sedentes pariter Rex magnus et summus Pontifex sedere fecerunt Archiepiscopos Episcopos et Abbates.
Bar. ann. 800. n. 4.

Ce grand Roy & le souverain Pontif étant assis également, firent asseoir les Archevêques, les Evêques & les Abbez.



Tenuit Christianissimus Rex summi Pontificis dexteram manum, et ita ingressi sunt in Eodem beati Petri.
Bar. ann. 774. n. 30.

Le Roy Charlemagne tint la main droite du Pape, & de cette maniere ils entrerent dans l'Eglise de S. Pierre de Rome.



Omnis Ecclesia benedixit Dominum Deum, et inclinaverunt se et adoraverunt Deum, et deinde Regem.
1. Paralip. c. 29.

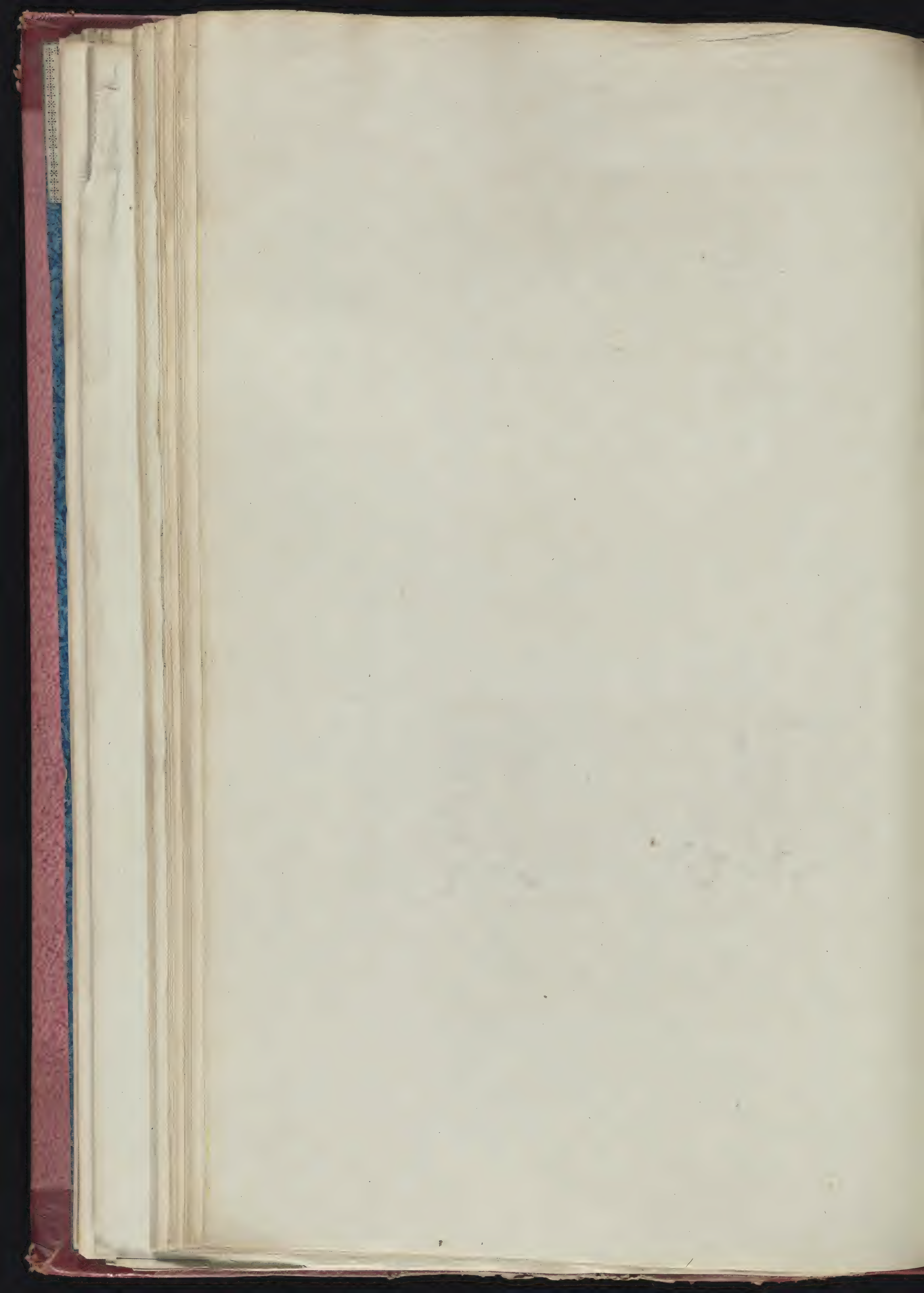
Toute l'Eglise benit le Seigneur, & en se prosternant on adora Dieu, & ensuite le Roy.

138

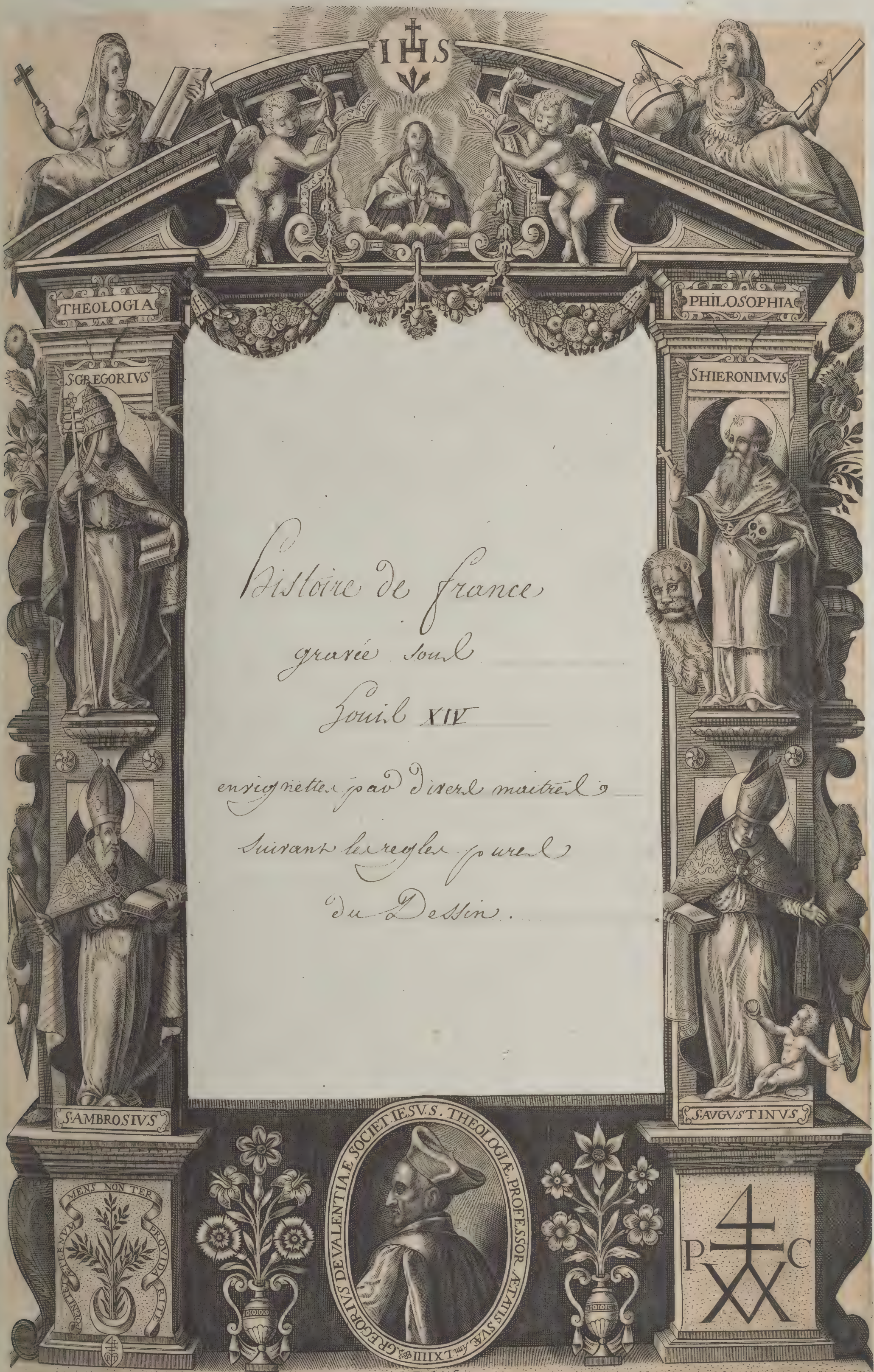


139









Histoire de France

gravée sous

Louis XIV

enseignée par divers maîtres

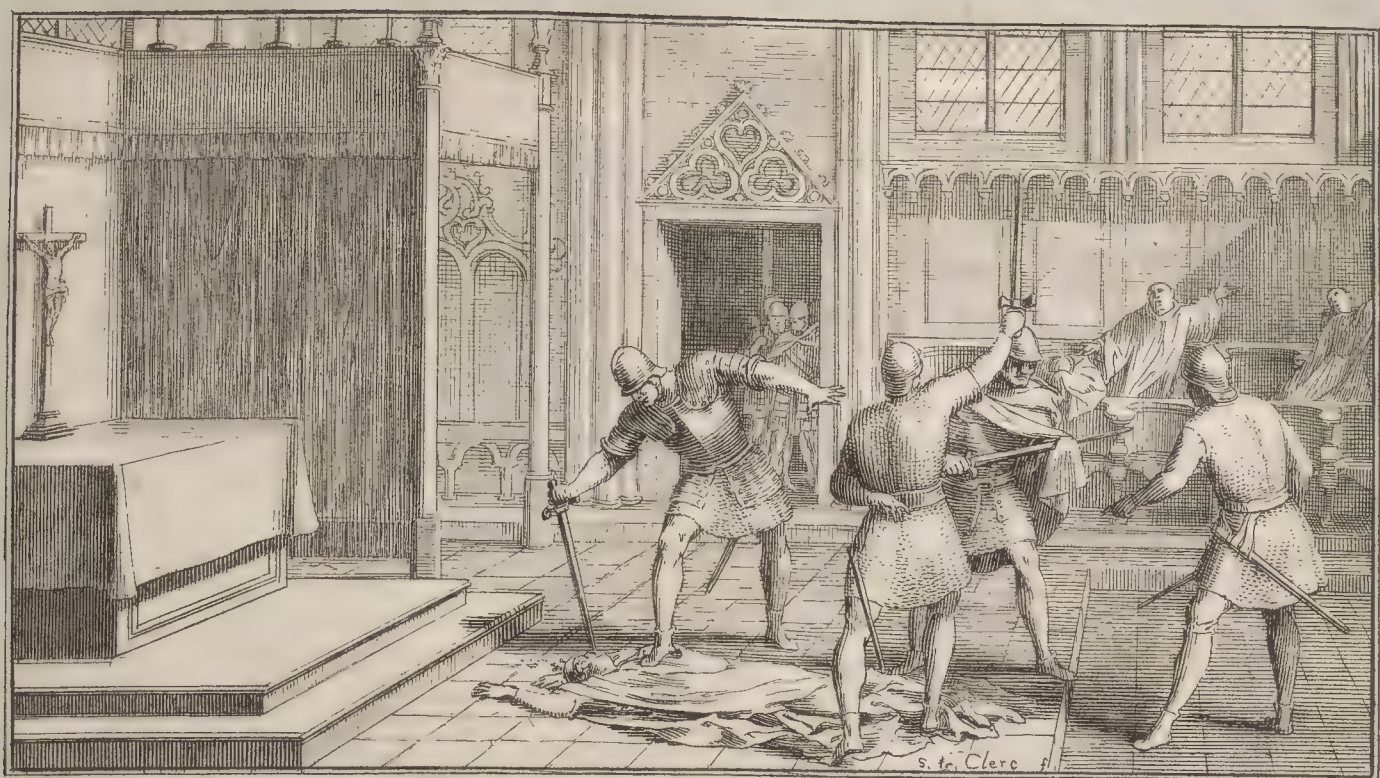
suivant les règles purel

du Dessin.



Bataille de Soissons.



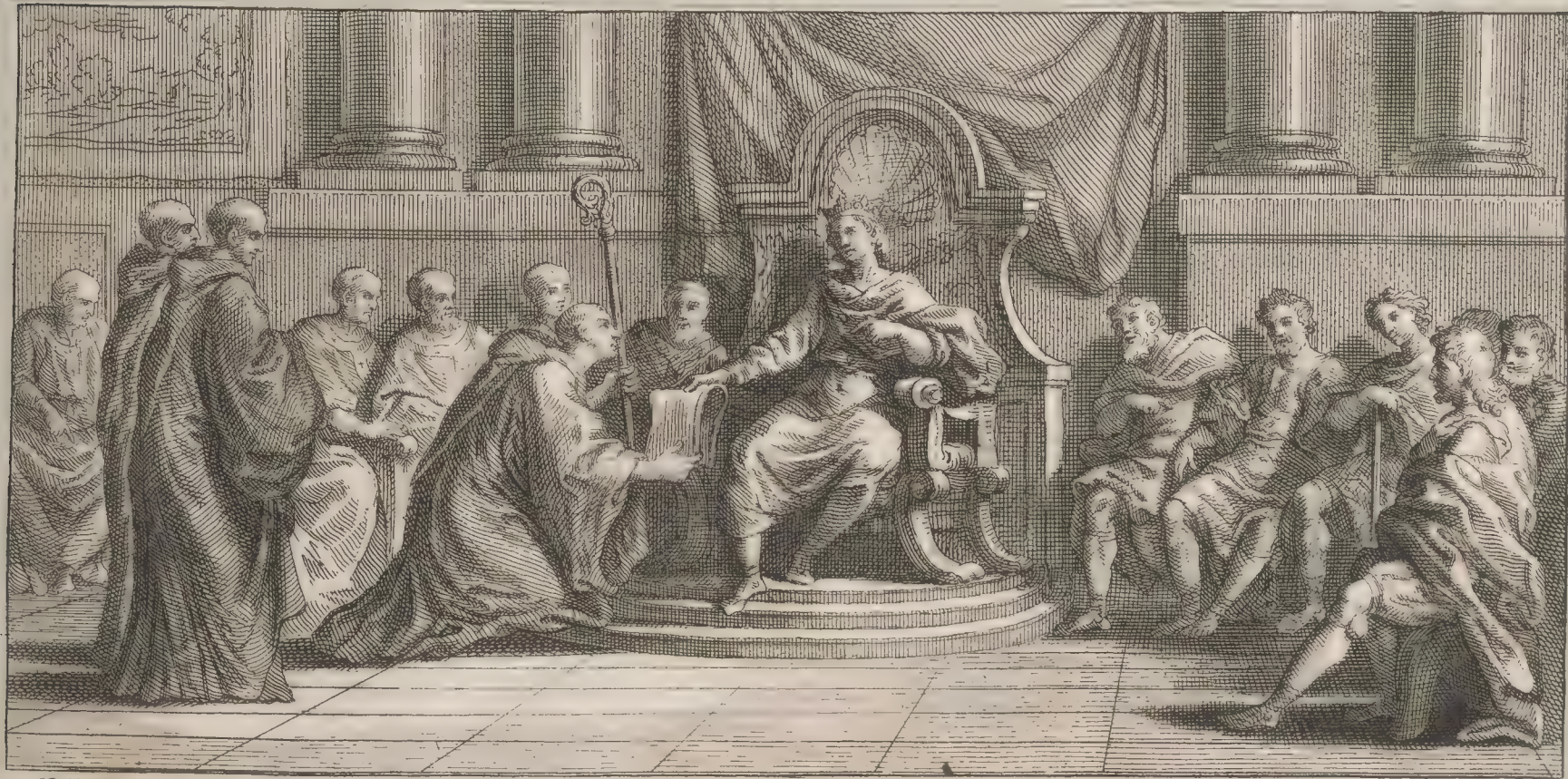


Hombles in et del.

Mort de Chramne.



Meurtre de Childeric, de la Reine, sa femme et de leurs Fils Dagobert



Halle Tri.

Ph. Simonneau Sculp.



Caze inv.

Tardieu scul.



DAGOBERT II.



THIERRY II.



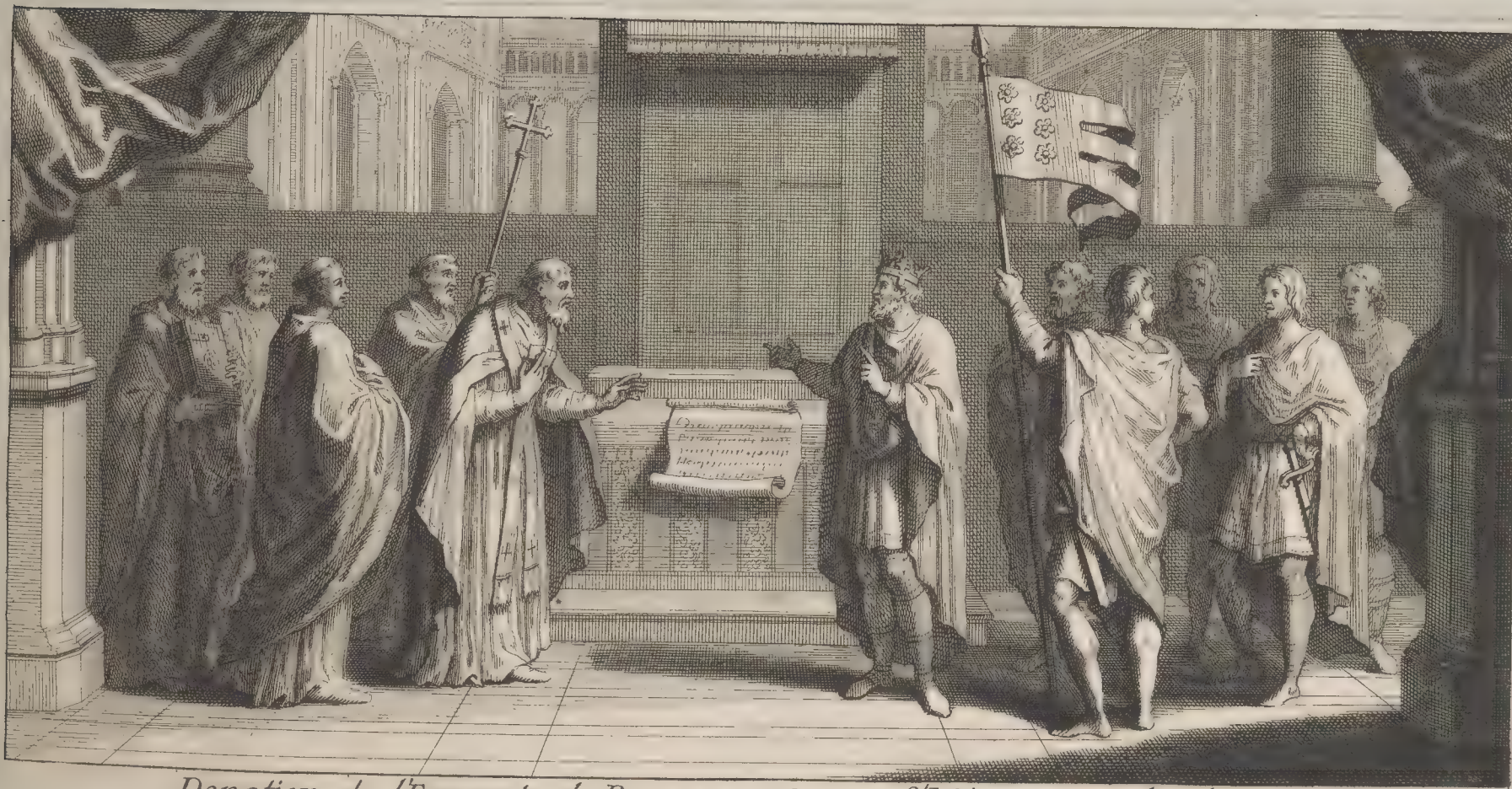
P E P I N ,



Siège de Paris par les Normands



CHARLEMAGNE.



Donation de l'Exarcat de Ravenne &c. au S^t Siege par Charlemagne.



Louis le bonair est Salu empereur ala mort de son pere



Le Pape fait l'ouverture du Concile de Troyes.



Boulogne Junior Invenit

Simonneau Filius Sculo



Jo. C. L. V. Invenit

Thronus fil. Sculo



Suger régent.



Ceremonie de l'hommage rendu à Hugues Capet par un Vassal pour son fief.



Dessiné par de Sève.

Gravé par Godéfray.

Ludovicus VI. adversus Henricum V. imperatorem profecturus vexillum *Auryslanmam* ad altare
S. Dionysii suscipit.



Mathys fecit.

Cérémonie du Sacre de Charles IV.



Halle Inv.

Ph. Simonneau Sculp.



Arbitrage du Roy S. Louis entre le Roy d'Angleterre et ses Barons .



168



169



170



171





J. Le Clerc inv.

Suplice de Jean Hus

J. B. Scotin Sculp.



S. le Clerc Inv. Installation du Patriarche de Constantinople, Par Mahomet II. Baquoy Scul.



S. le Clerc



Bataille de Marignan.



A. Hamblot inv.

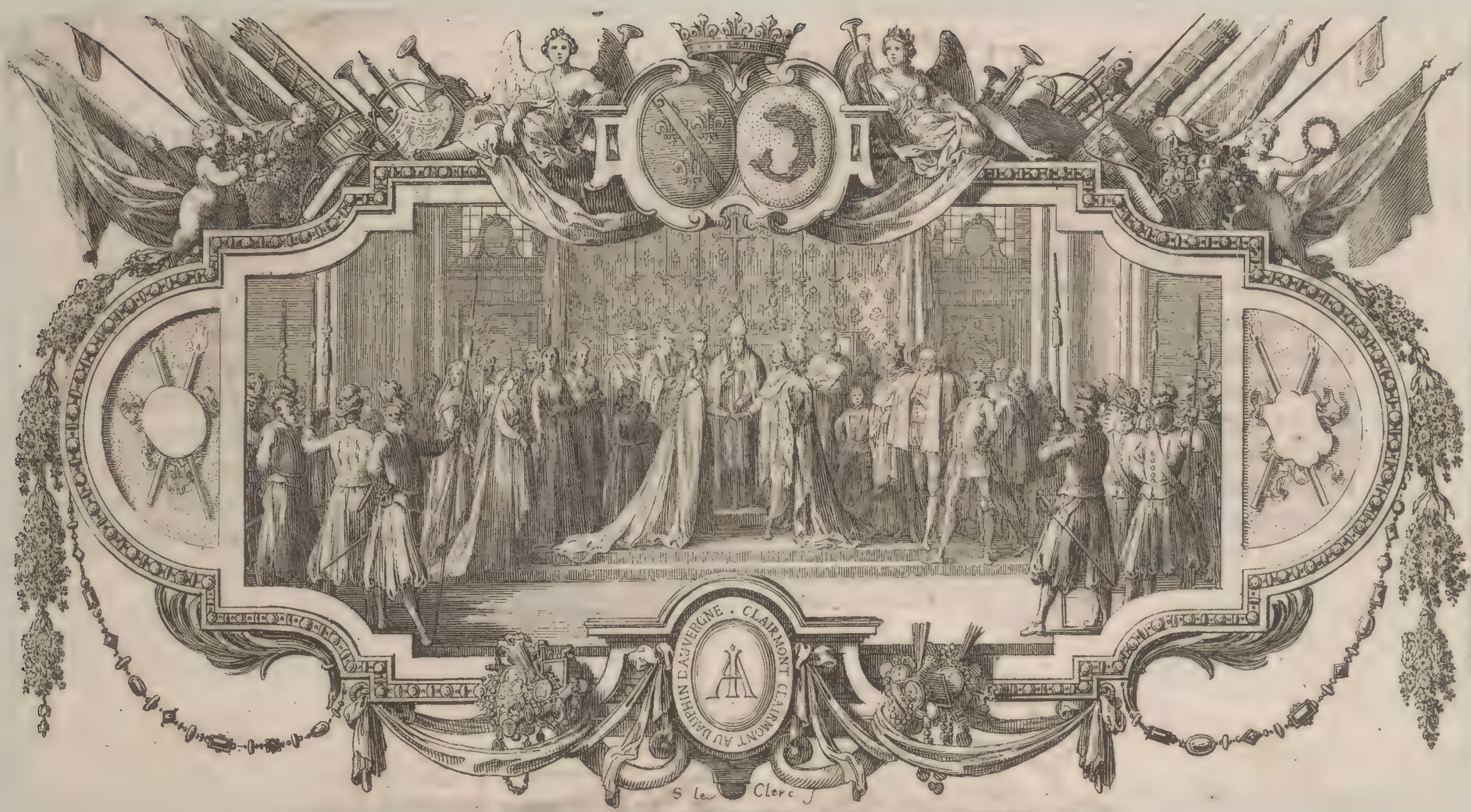
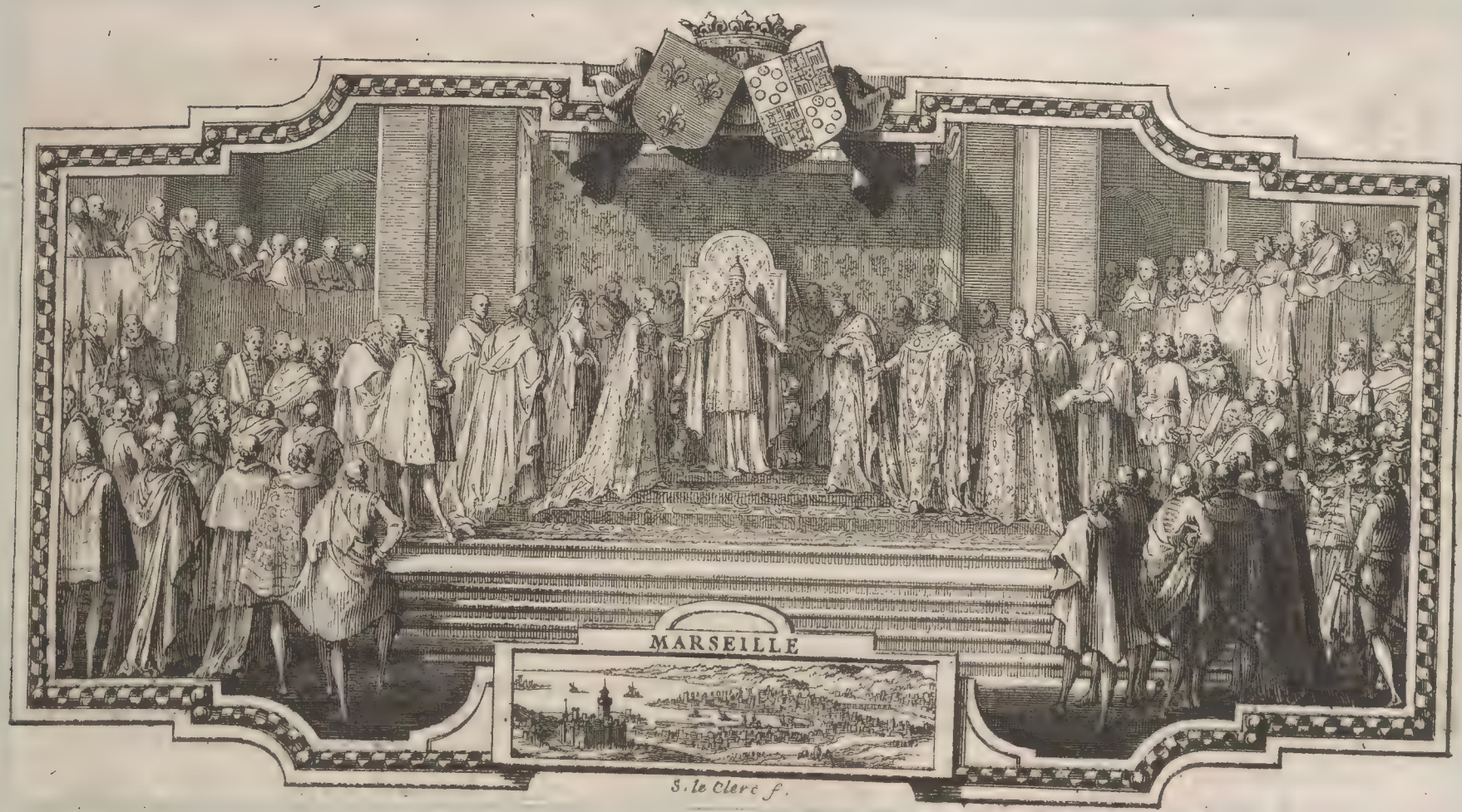
A. Mécène sculp.





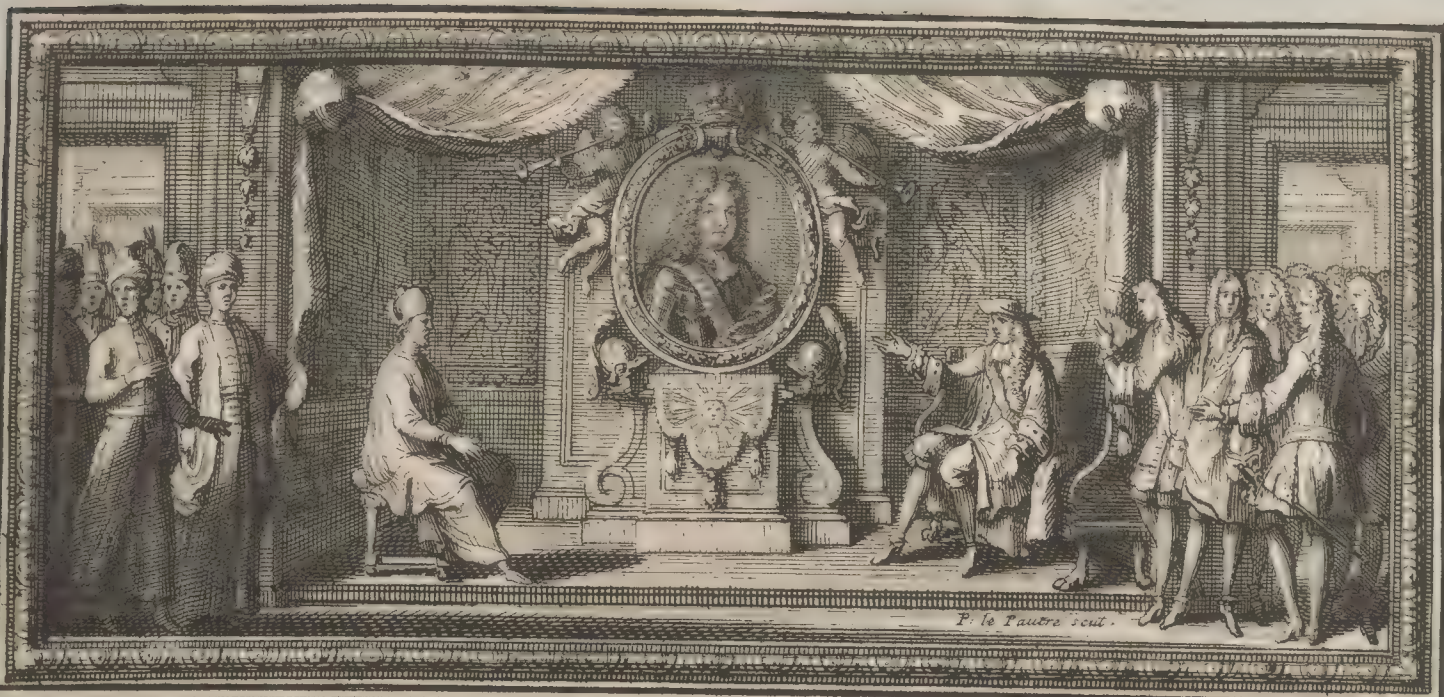
Cassas delin.

C. H. Cochin scul.

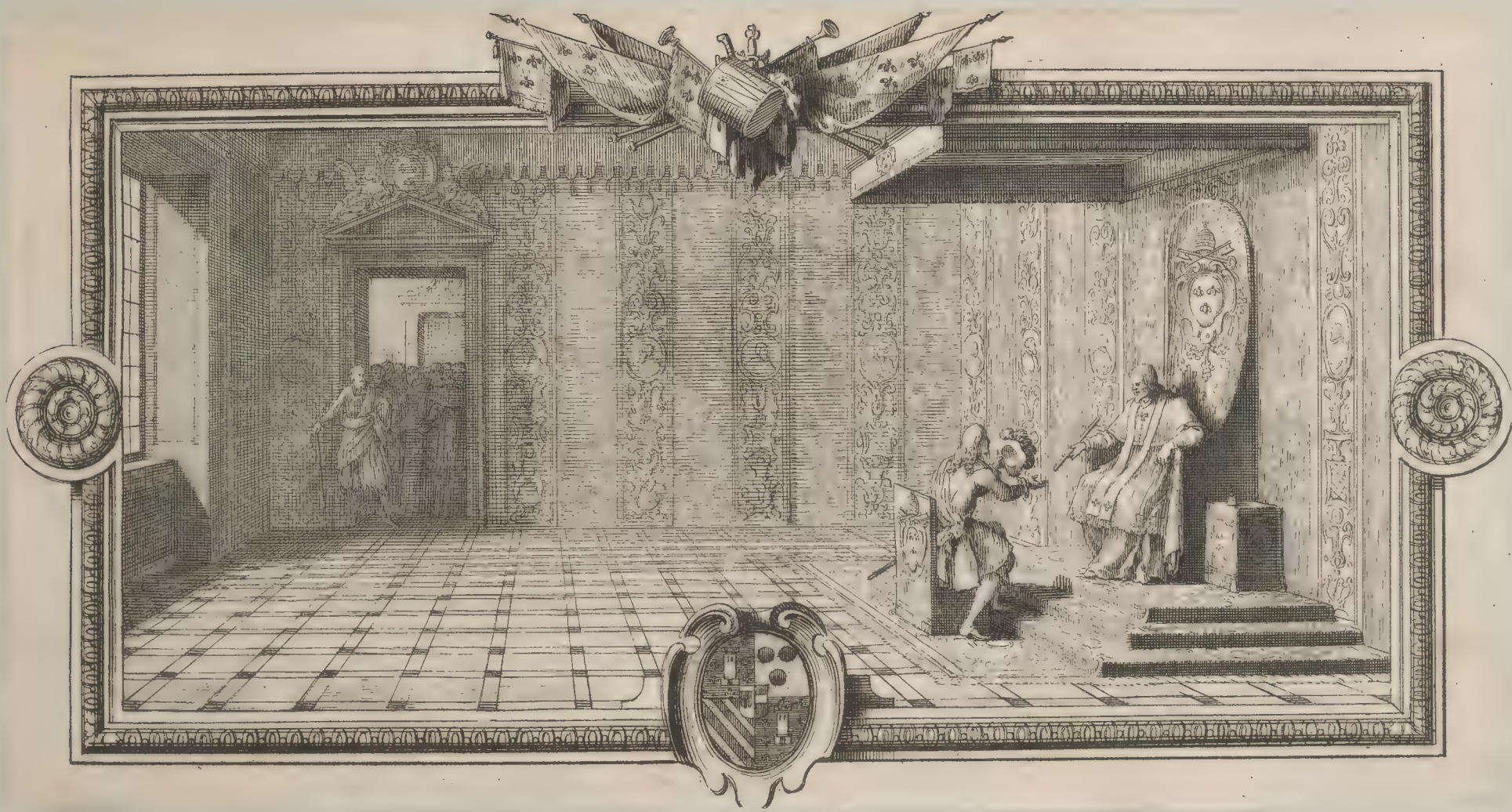


Siege de la Rochelle par Louis XIII Roi de France.





Le Roy mon Maître gouverne luy-même, il voit tout, il entend tout, il ordonne de tout, &c. Audience de M. de Lyonne à Soliman Mustaferraga 1669.

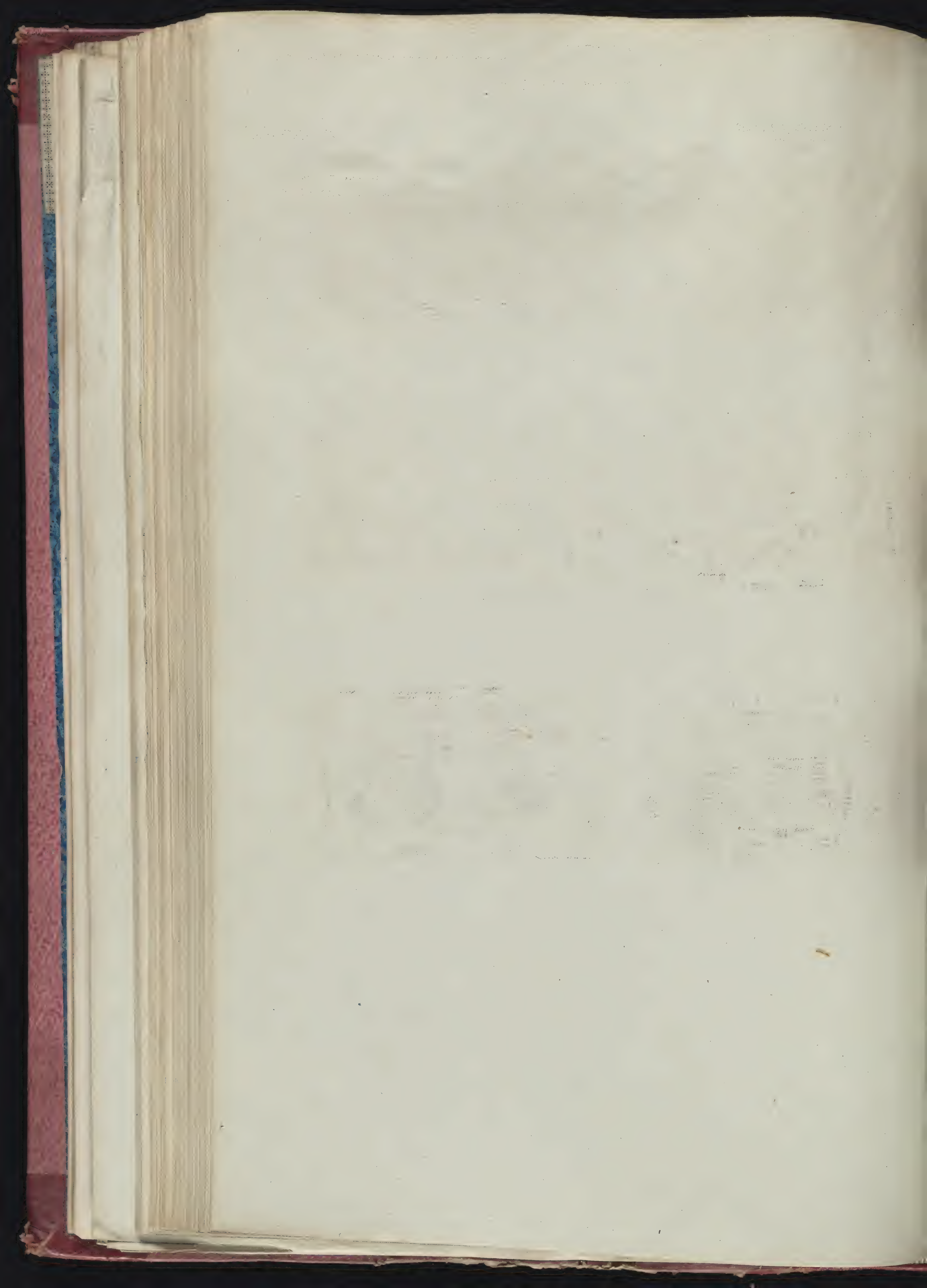




Delamoune del.

Herisset scul.

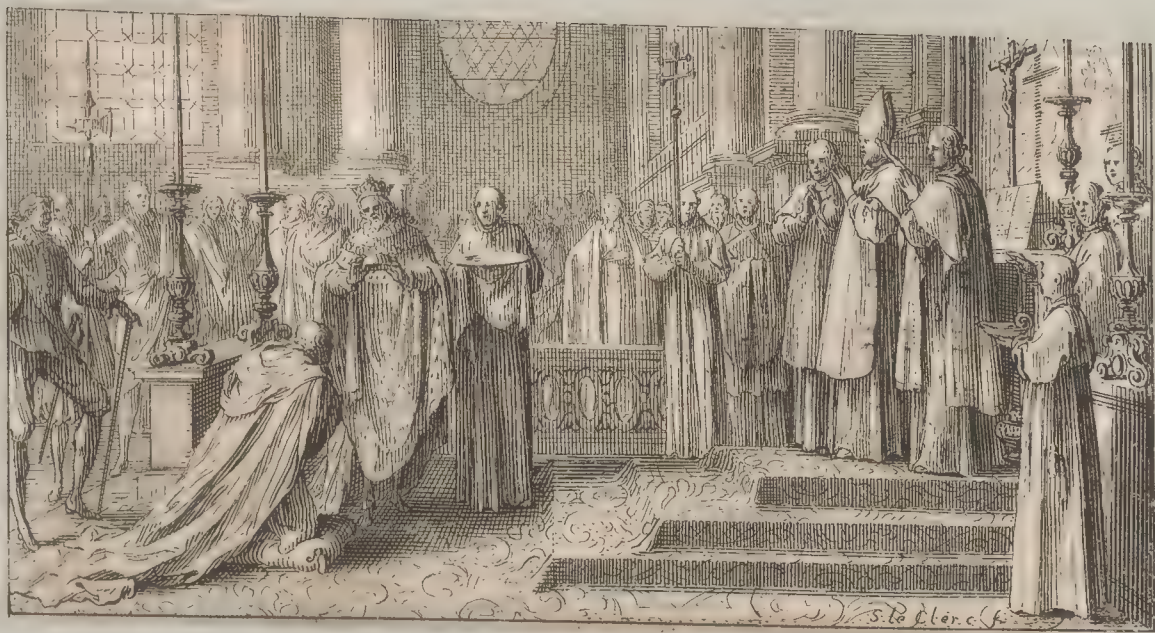
LIT DE JUSTICE tenu par Le Roy en la grand Chambre du Parlement de Paris en 1651.



188



189



190



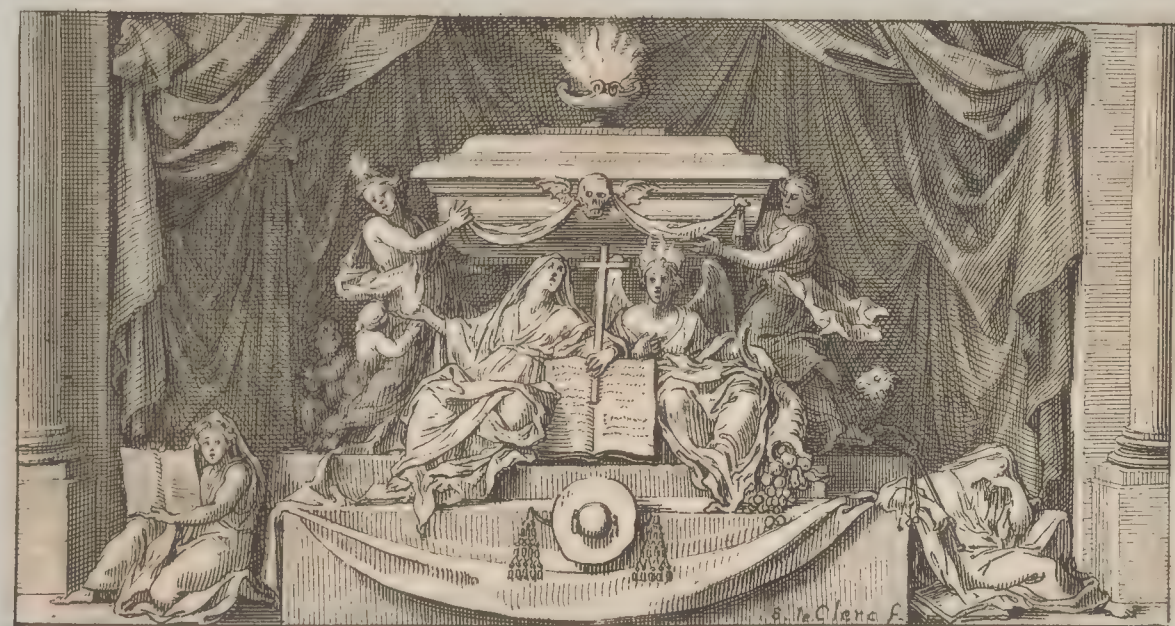
191

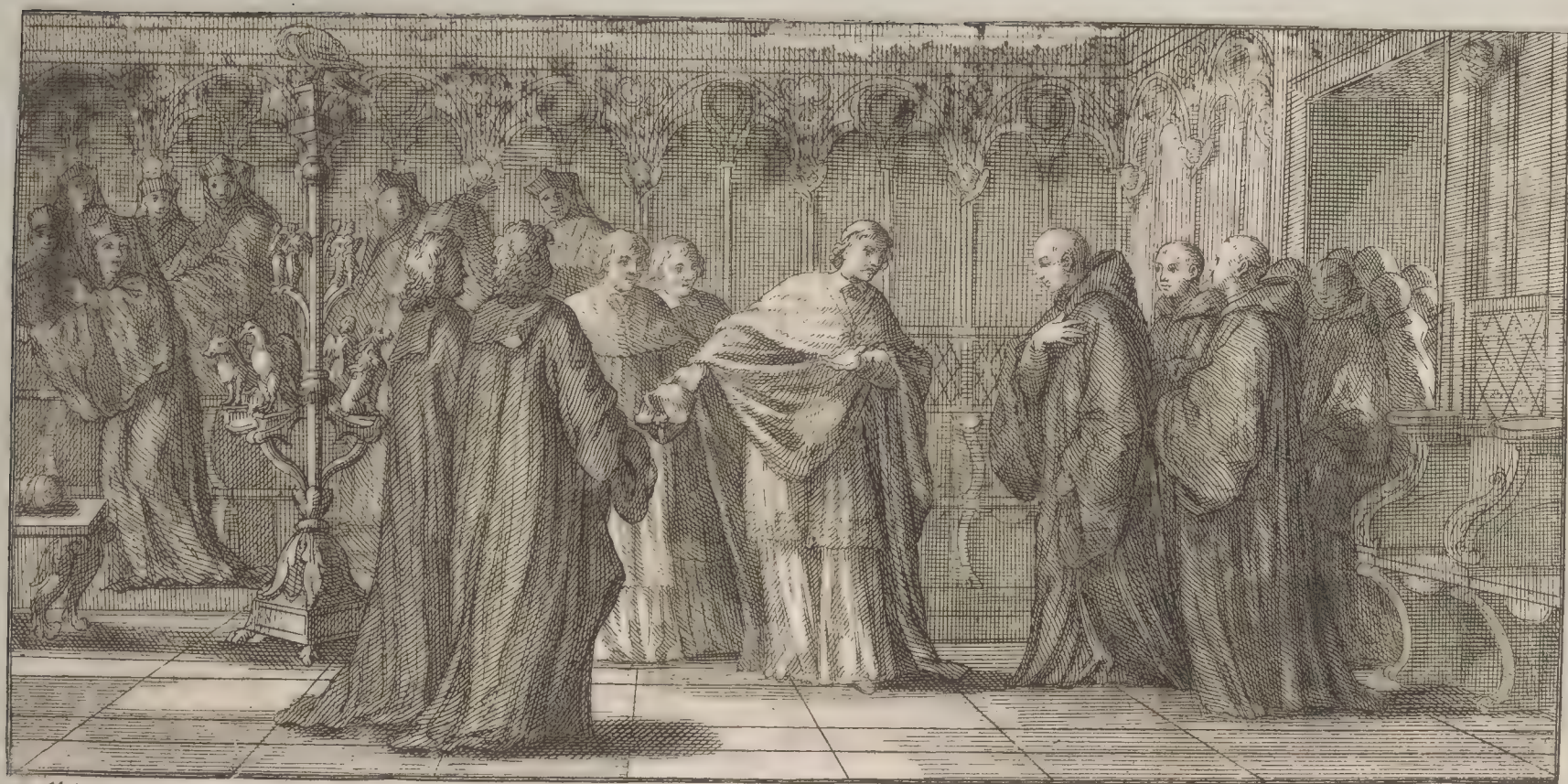


192



193







I.B. Cornuelli inv.

Diction

de l'acad

Presente au Roi

I. Marquette Sculp.

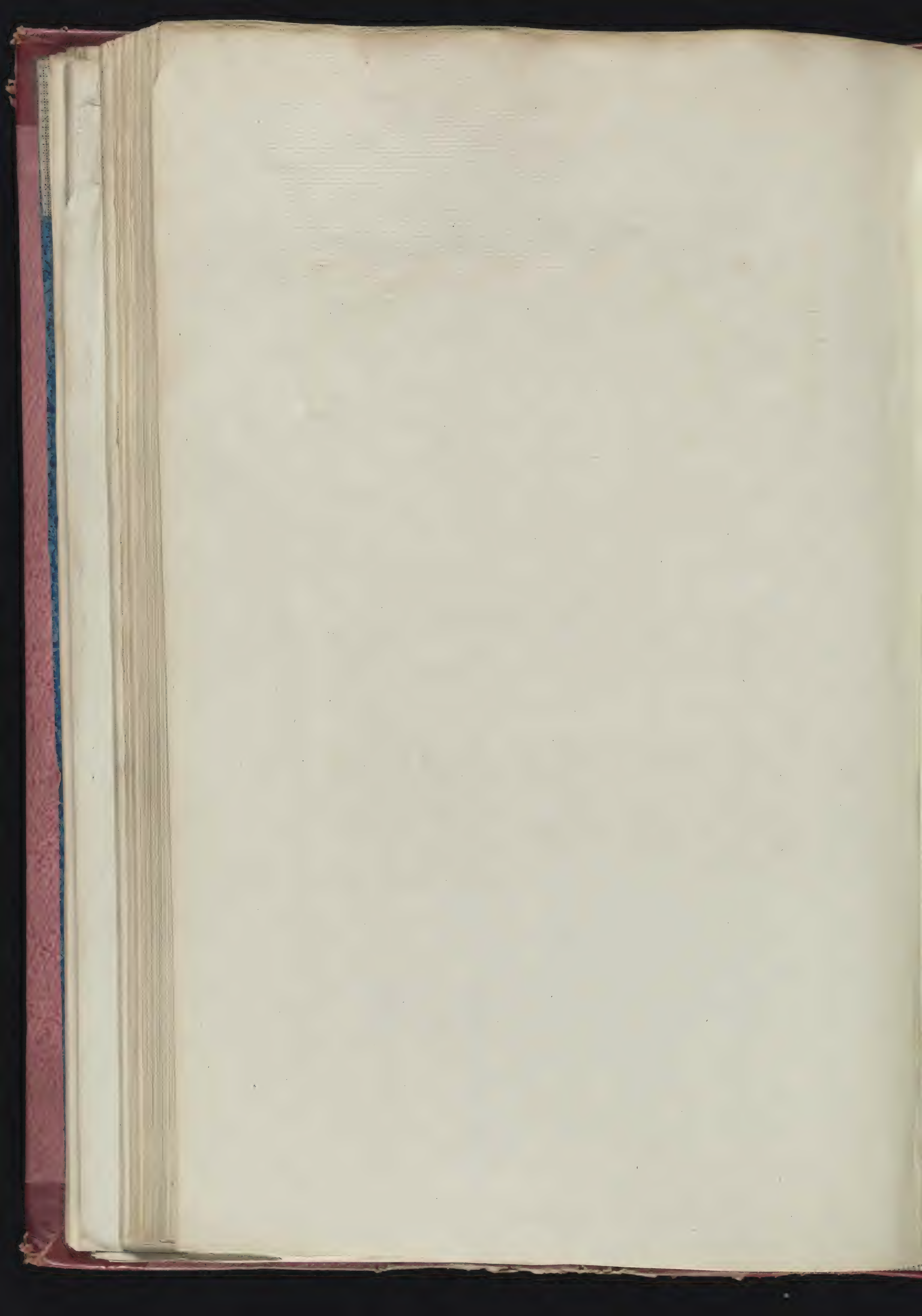


taille inventé

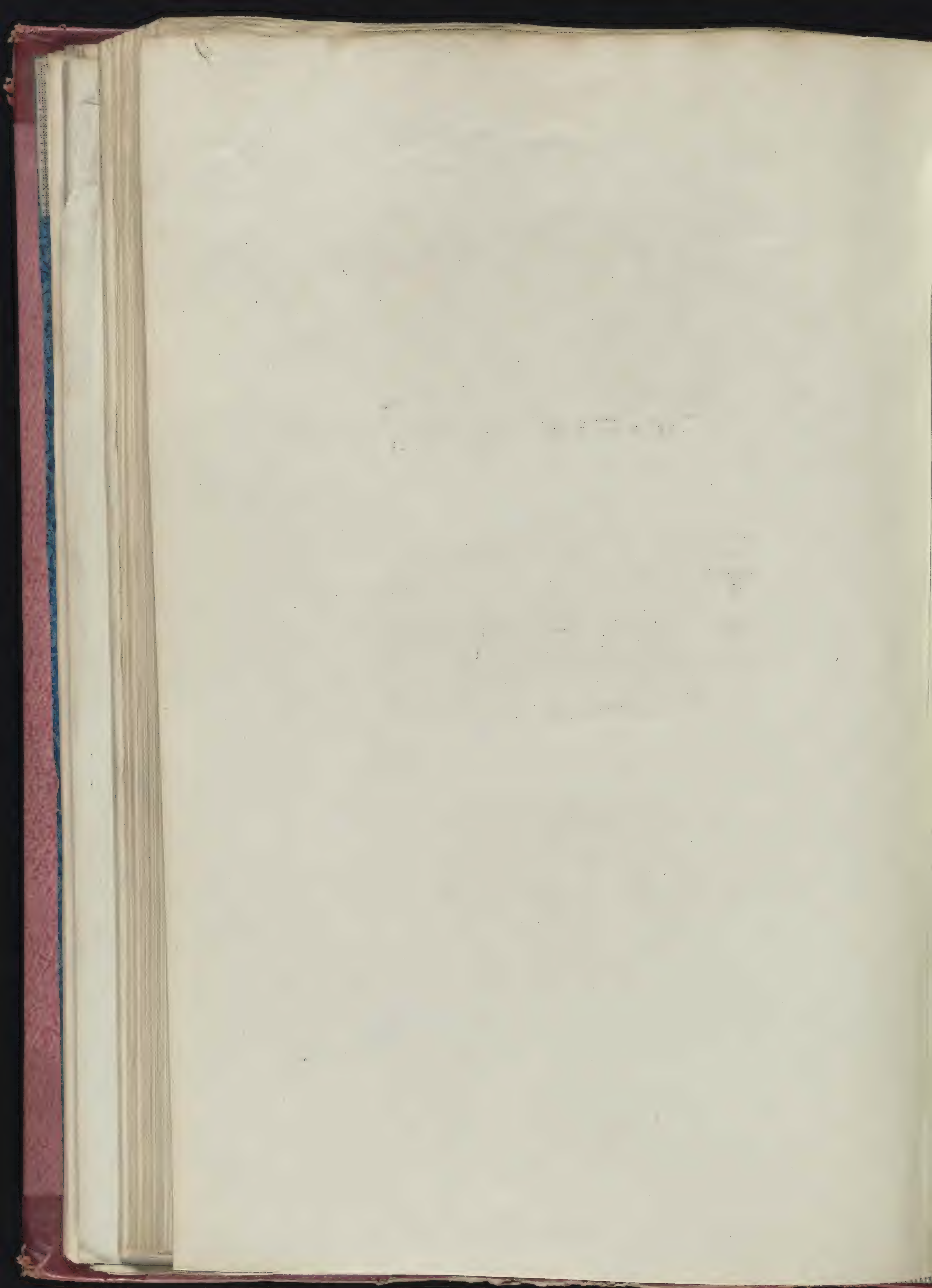
C. Simonneau major sculp.







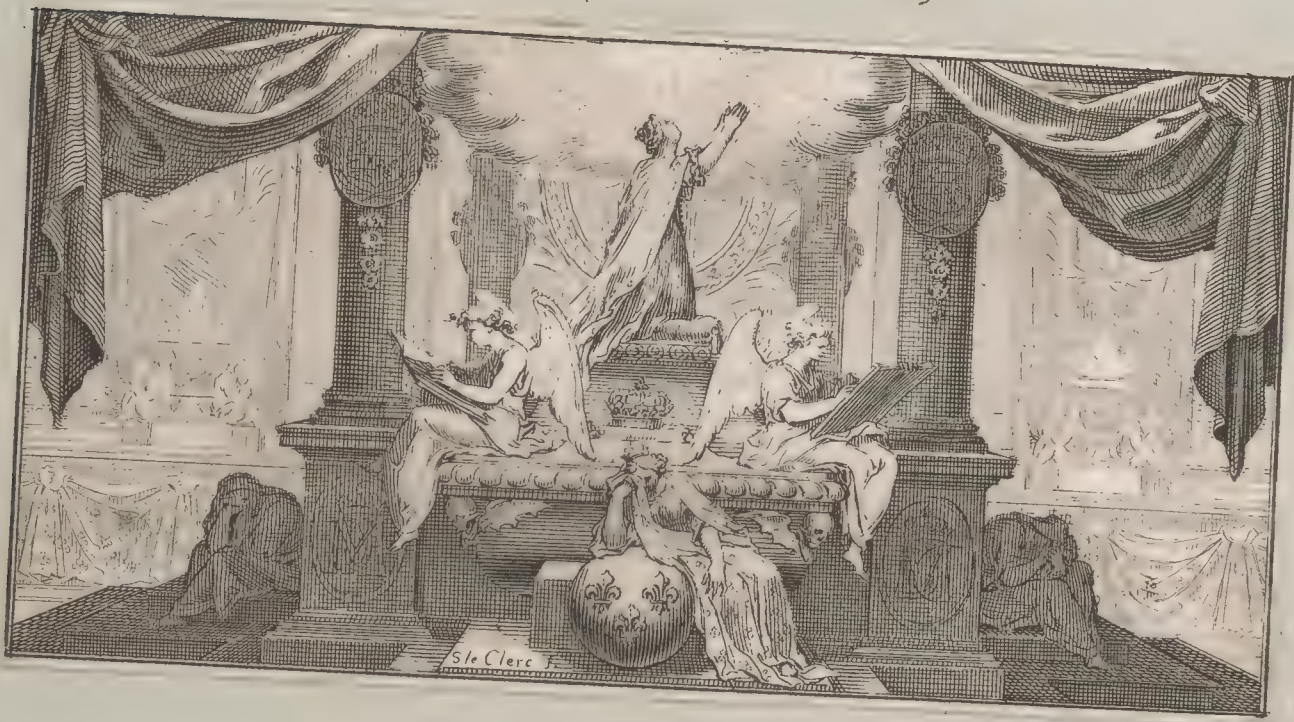




804

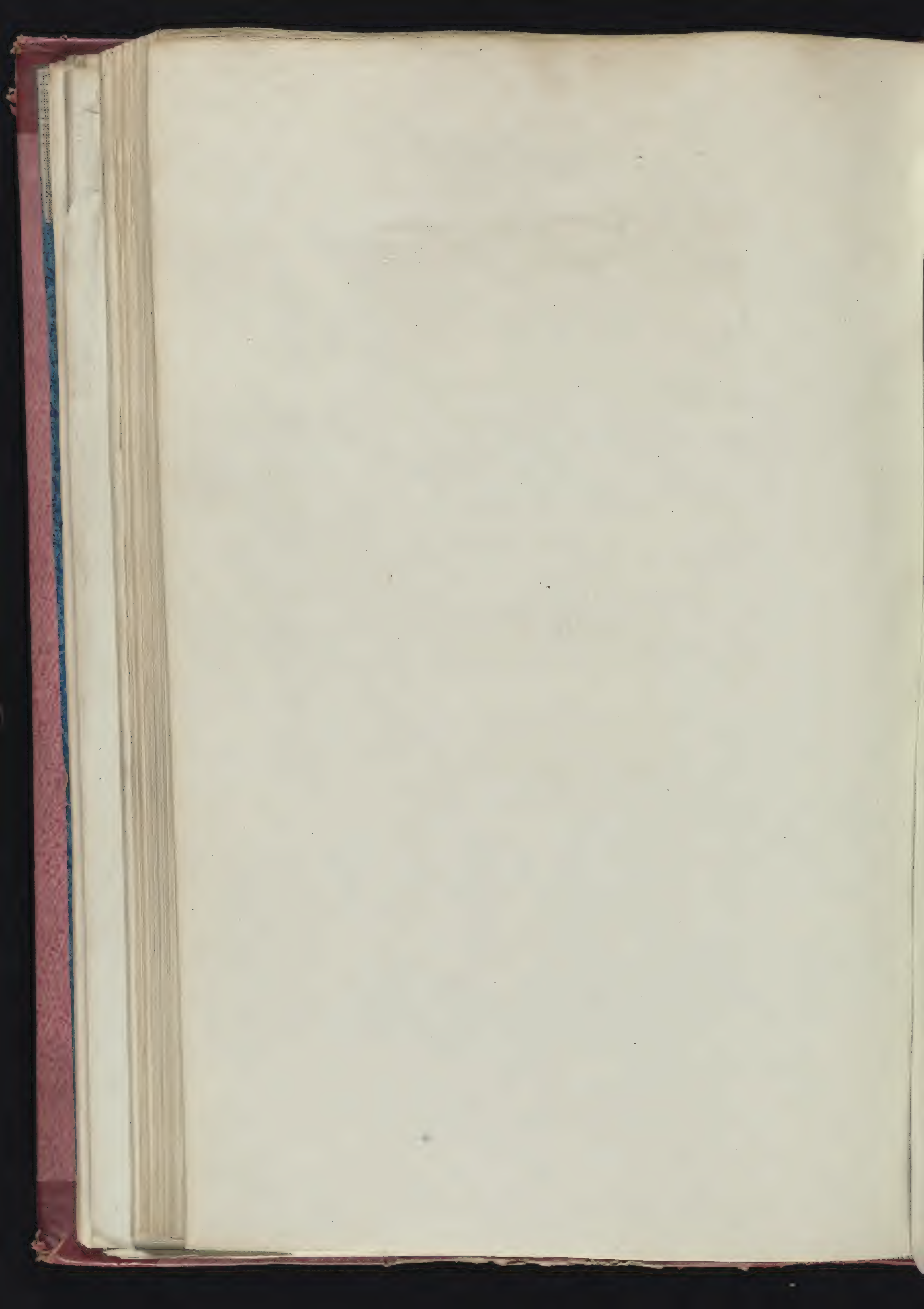


805

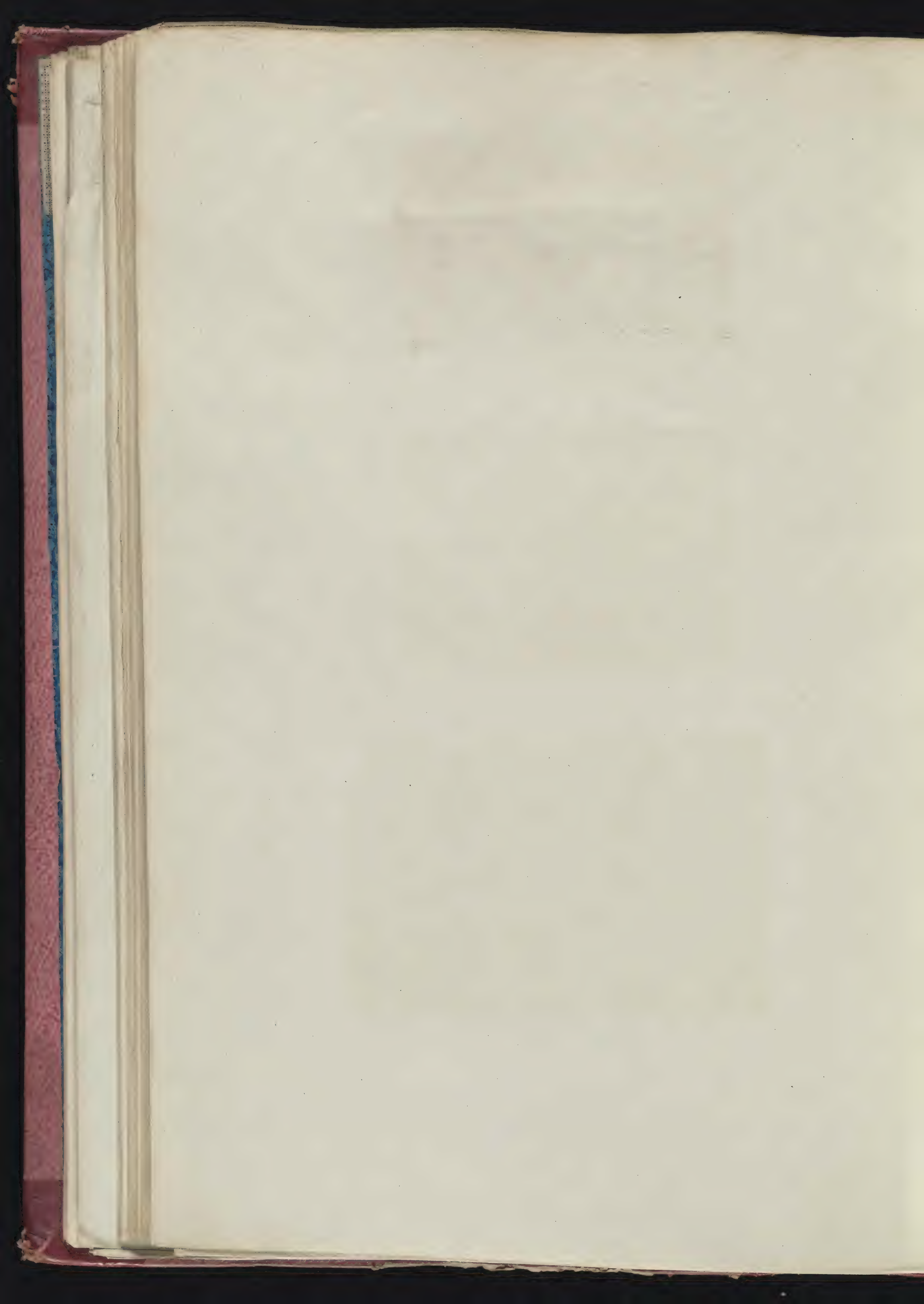


806

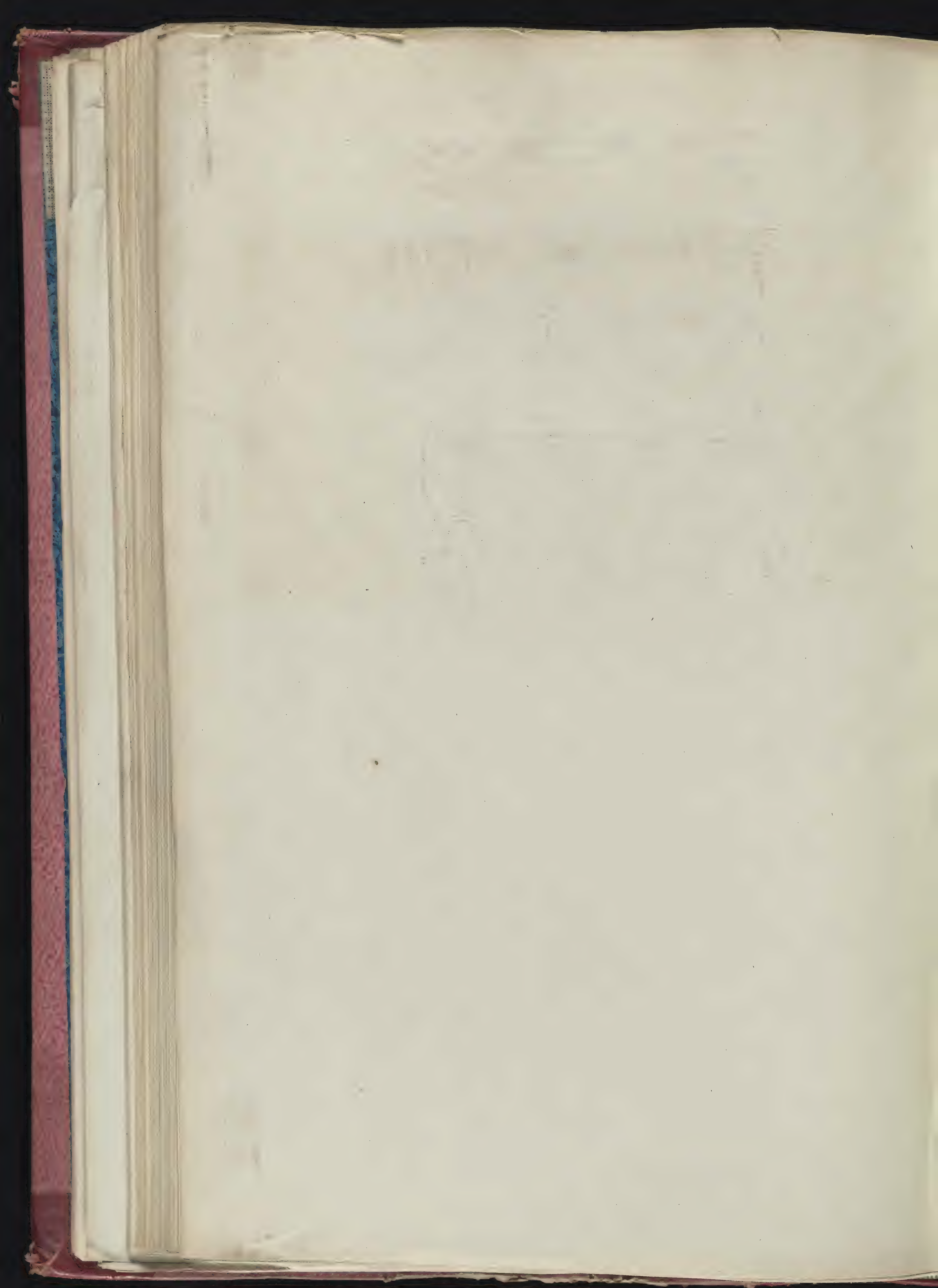




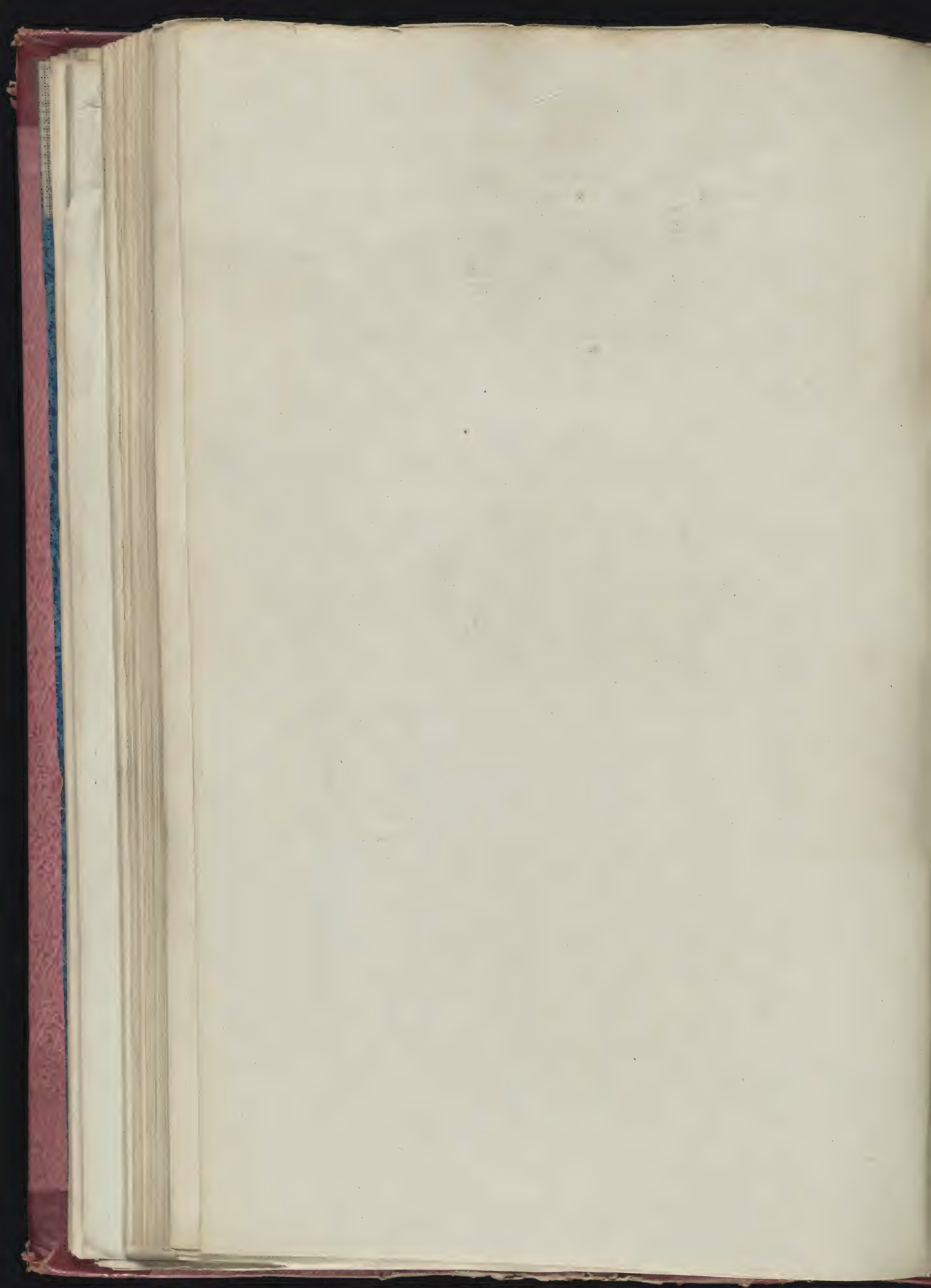












265

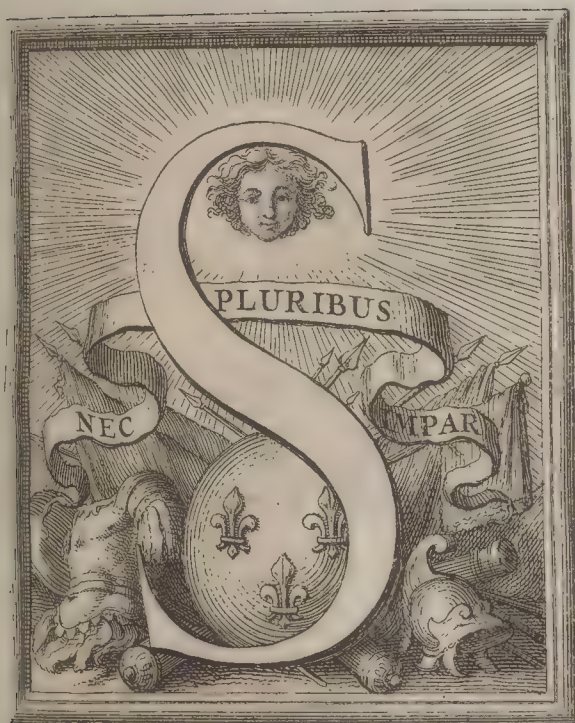


268

267



269



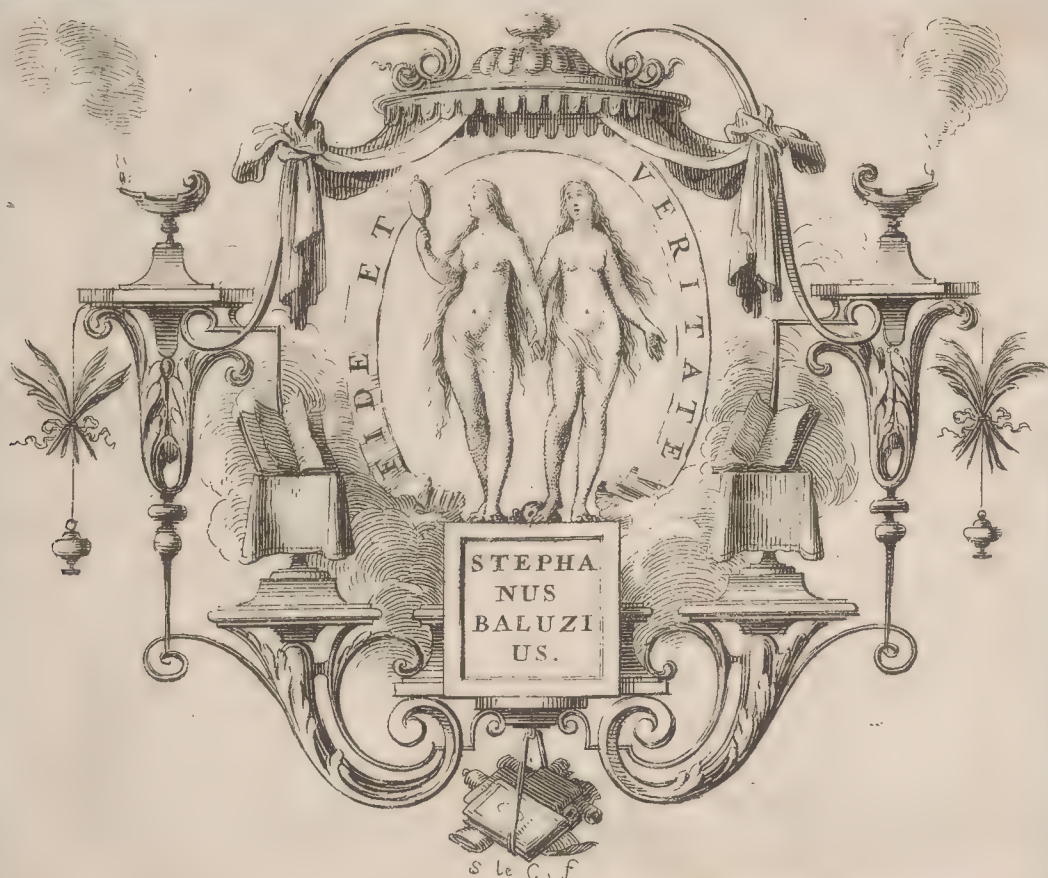
Le Pautre Inv.

Avec Privileg du Roy.

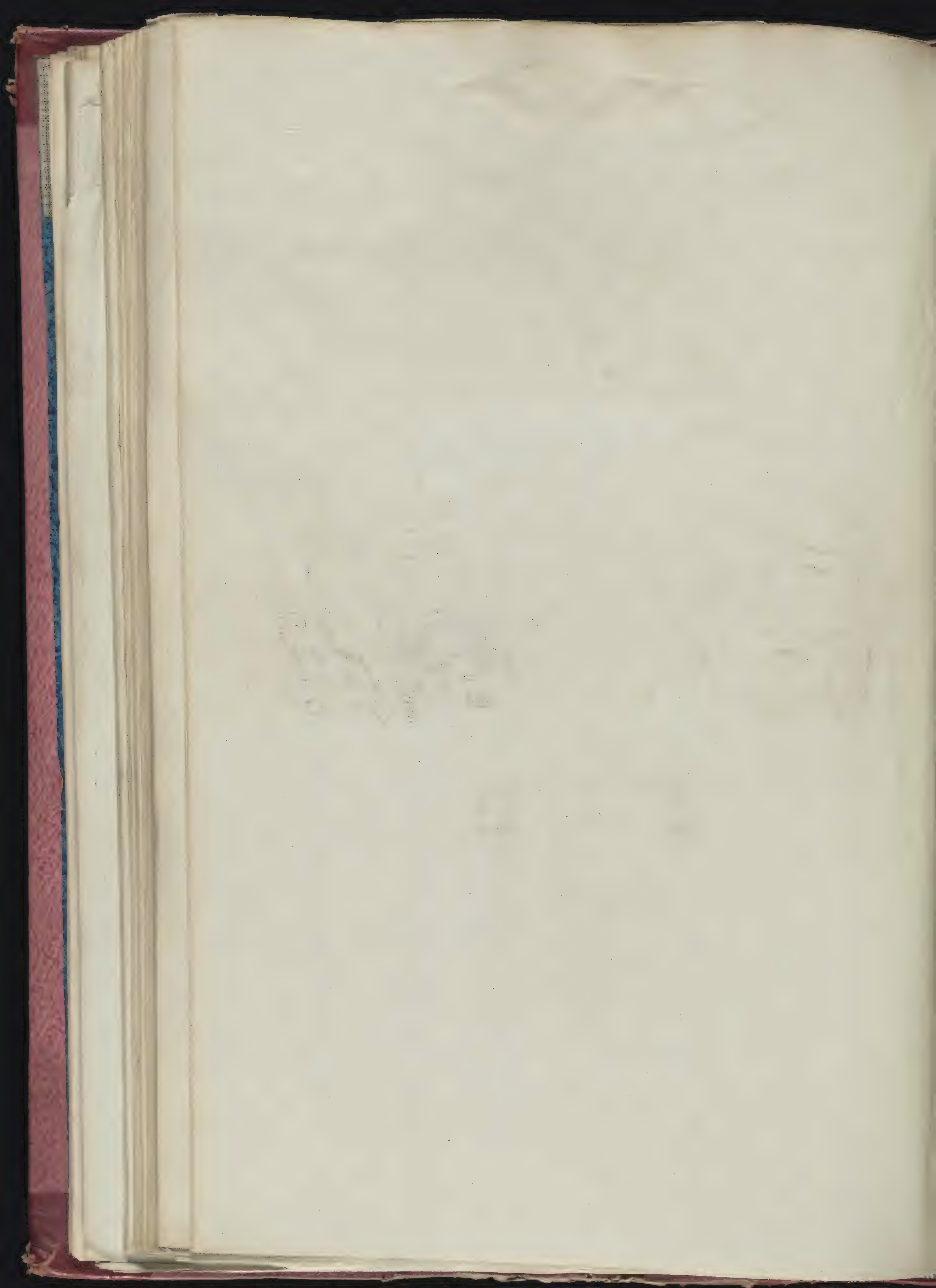
270



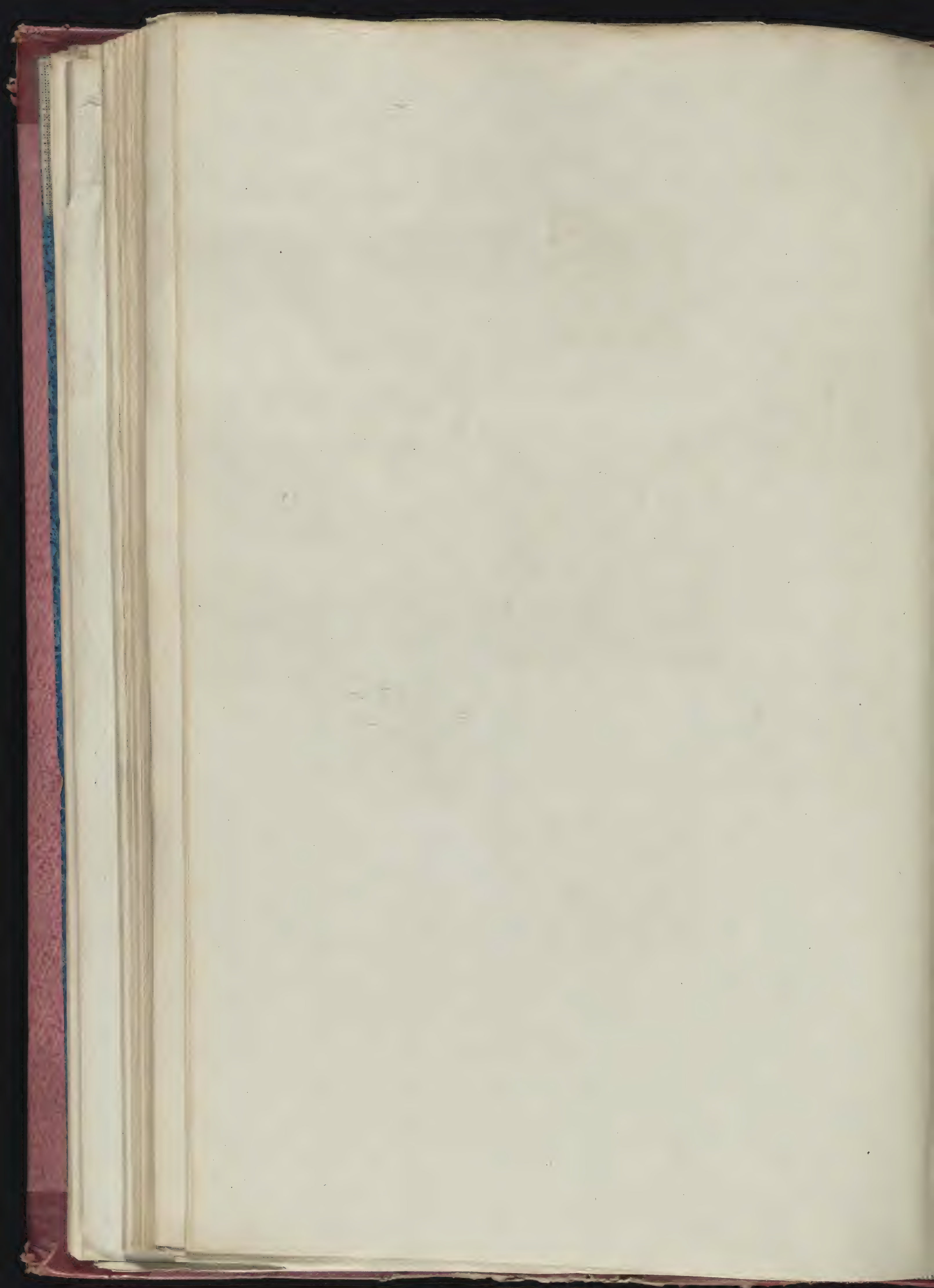
271



le C. F.







227



226



228



229



230

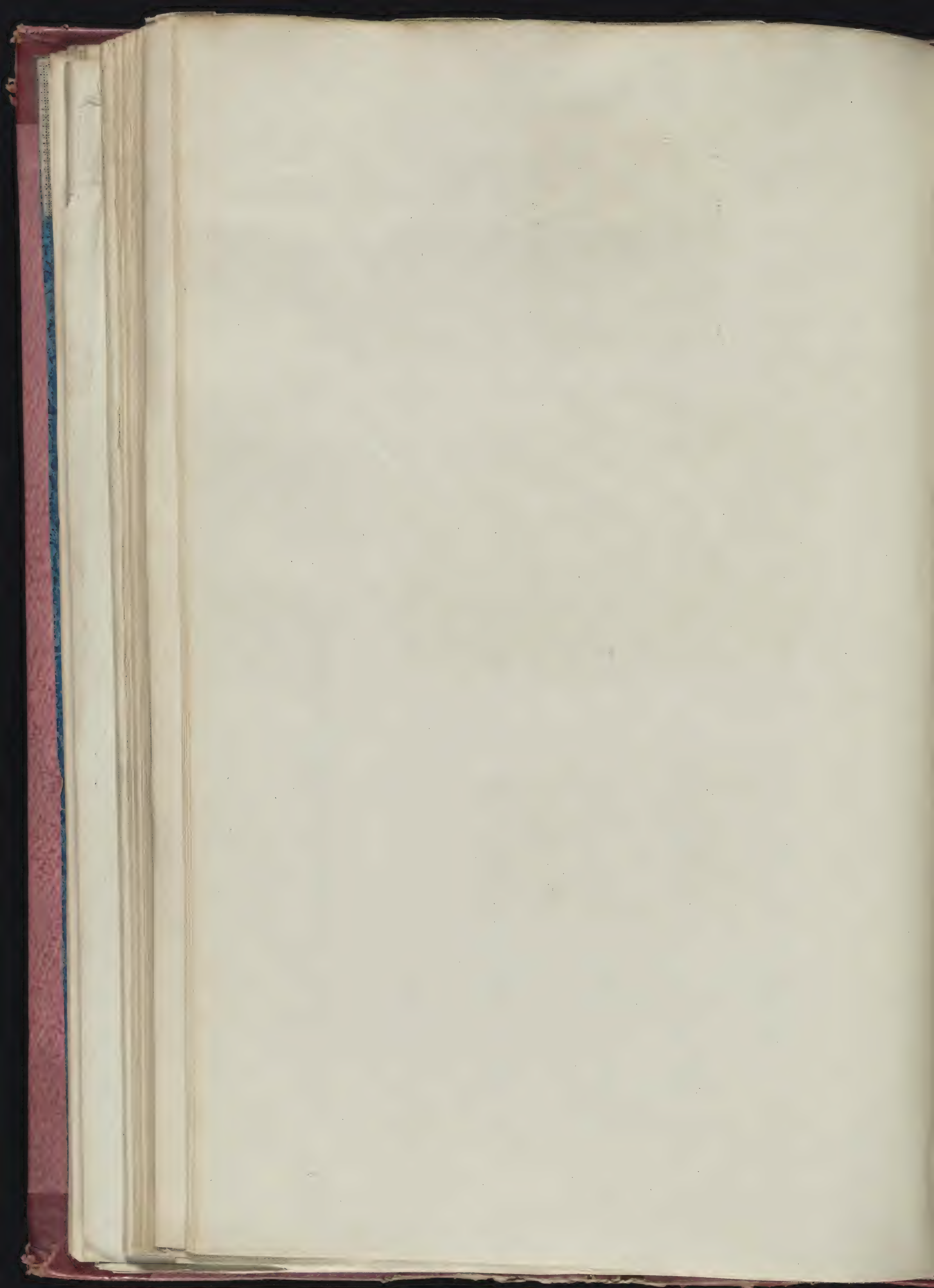


231



232

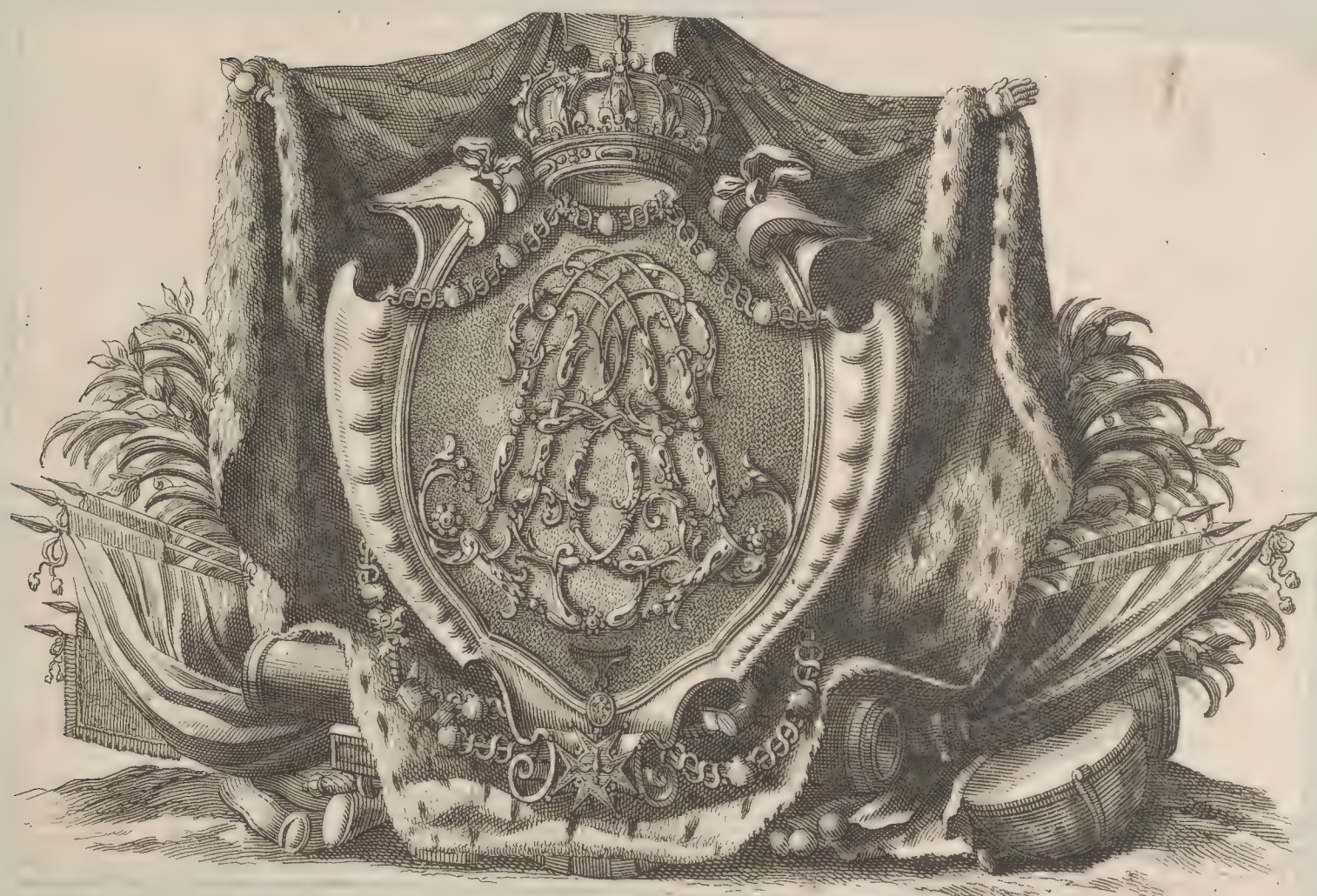




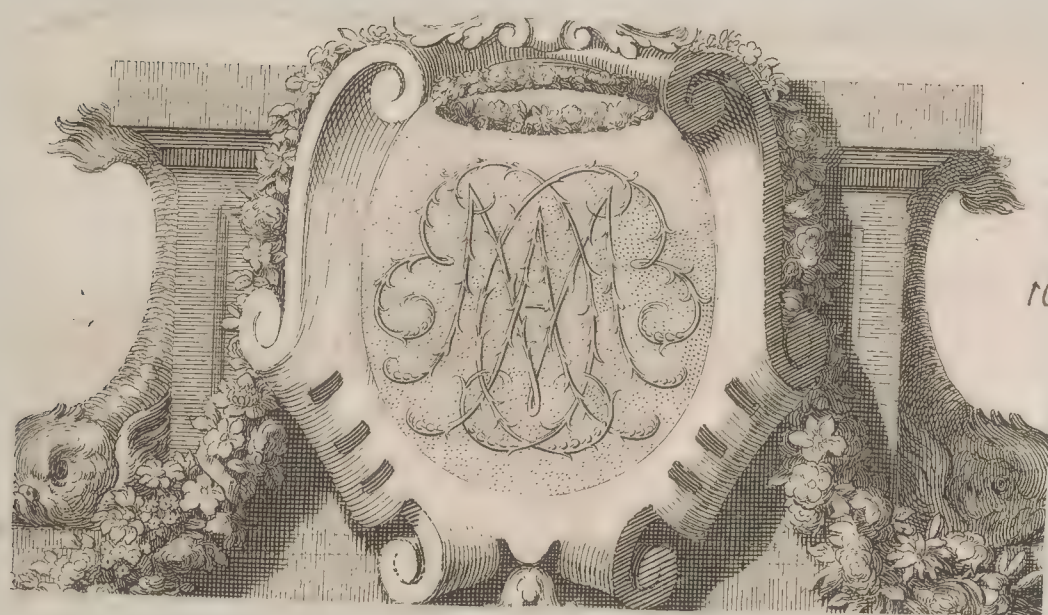
233



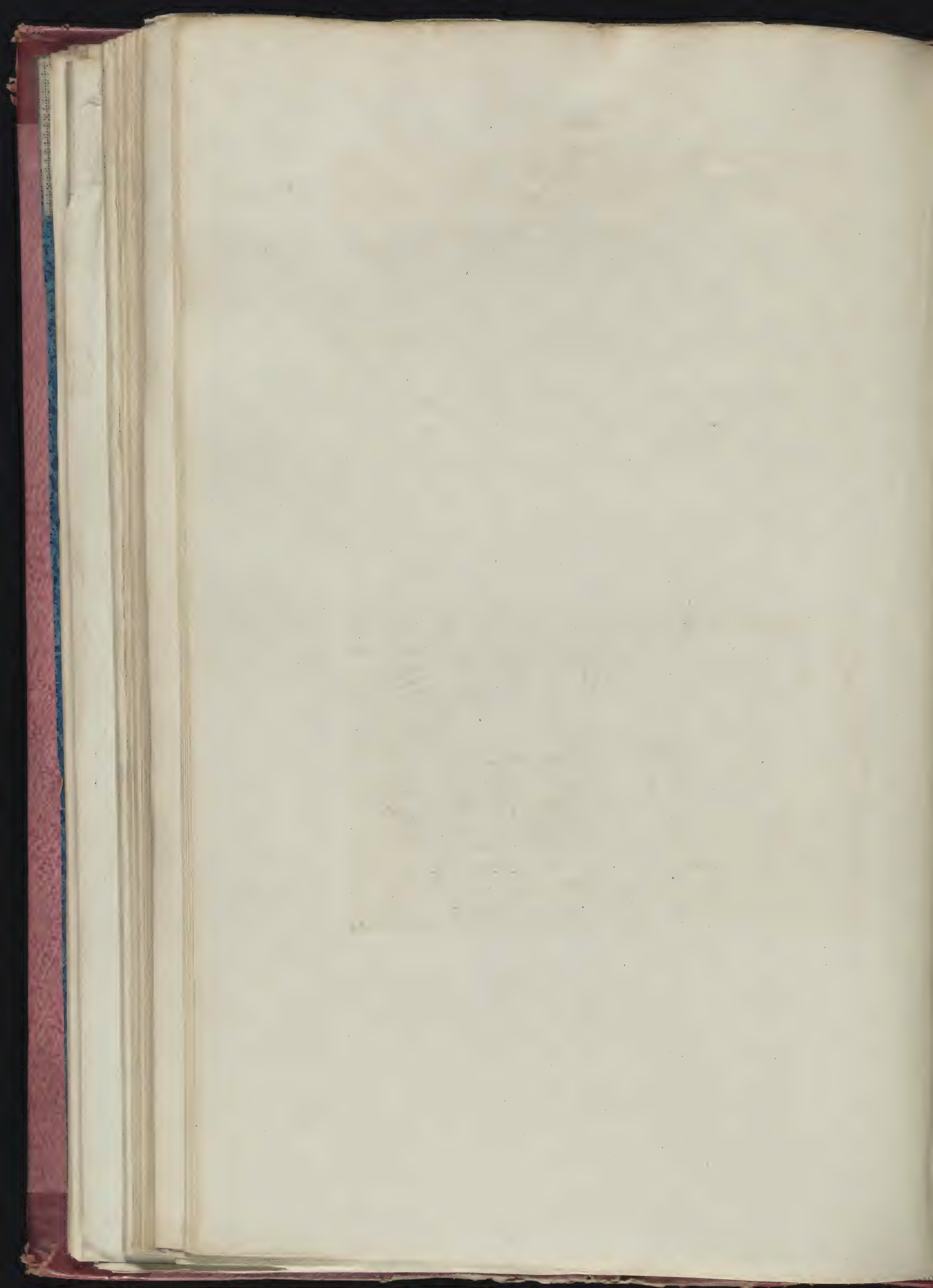
234



235



16

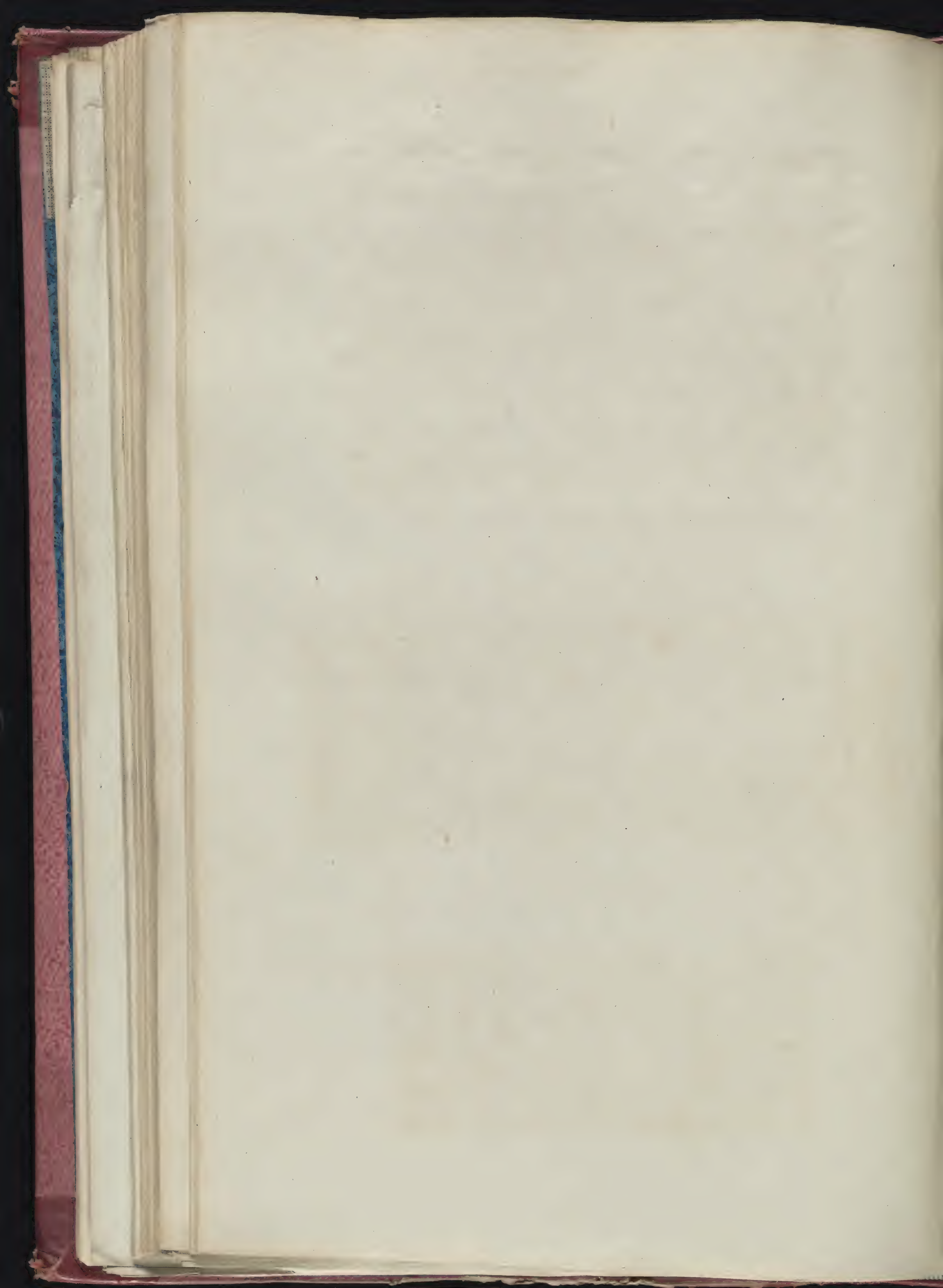




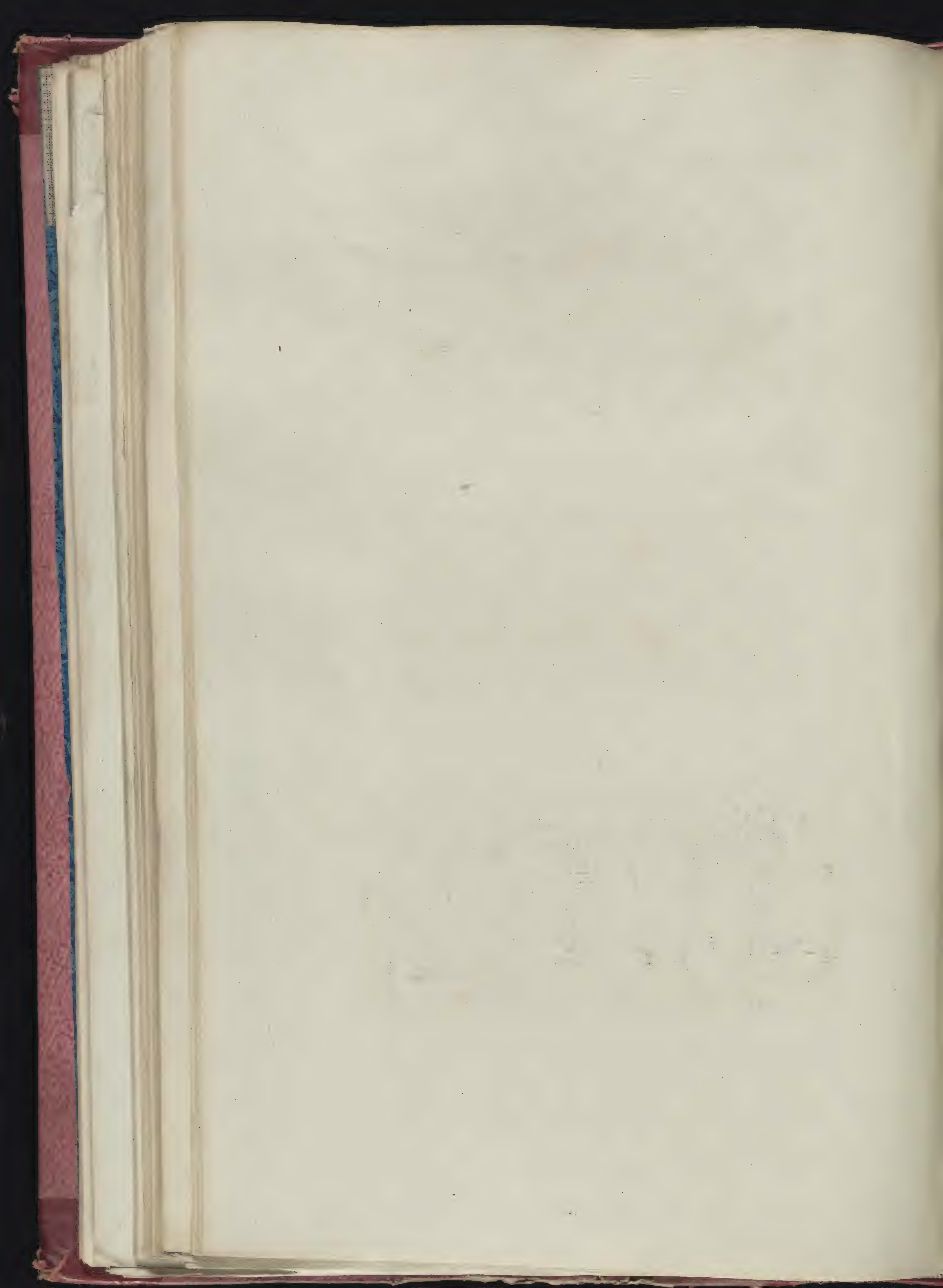
Ant. Dieu invenit

B. Audran fecit











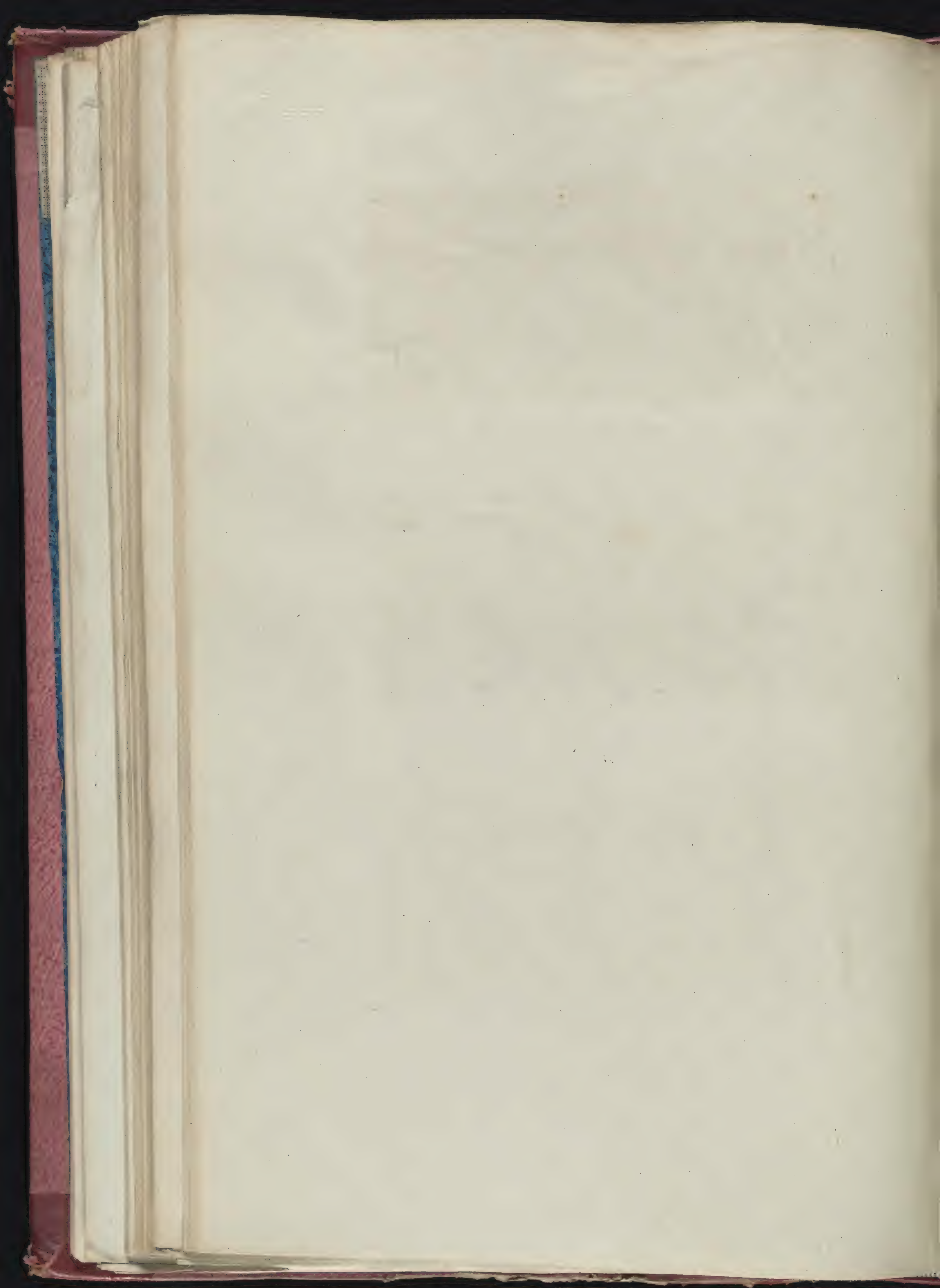
A. Coypel in.

B. Audran sc.

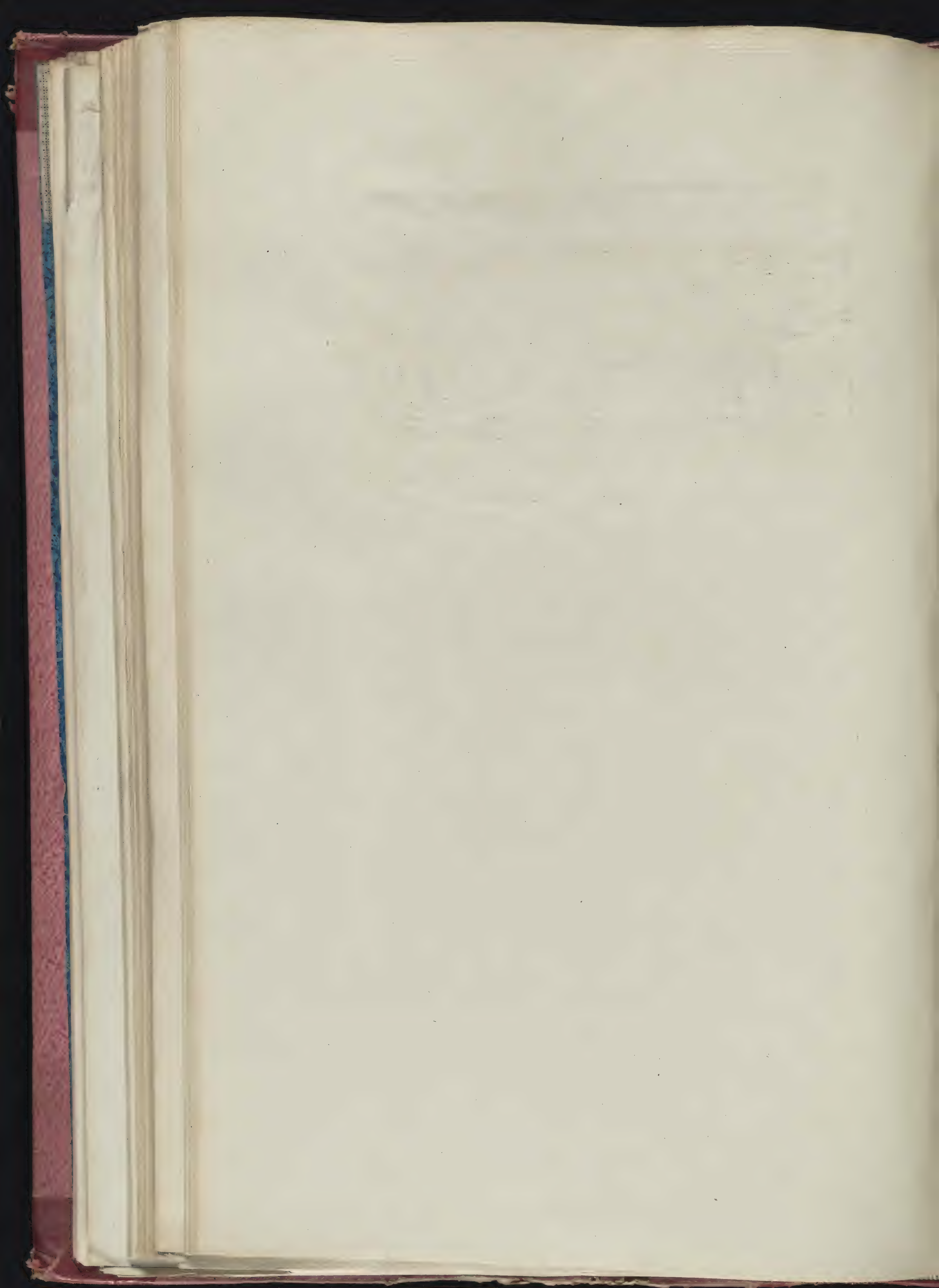


Ant. Dieu invenit

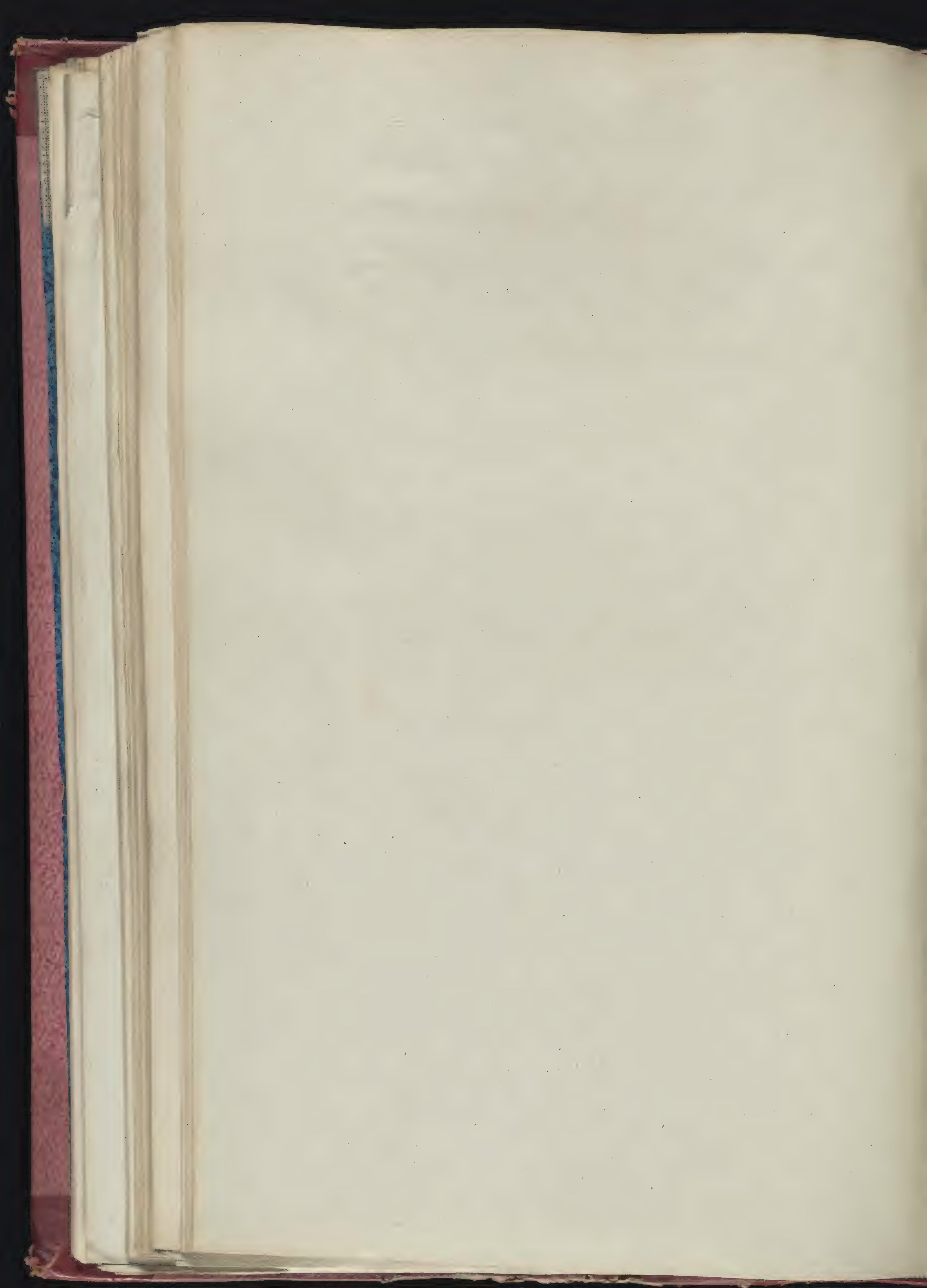
Benedic. Audran sculpsit











Article 5

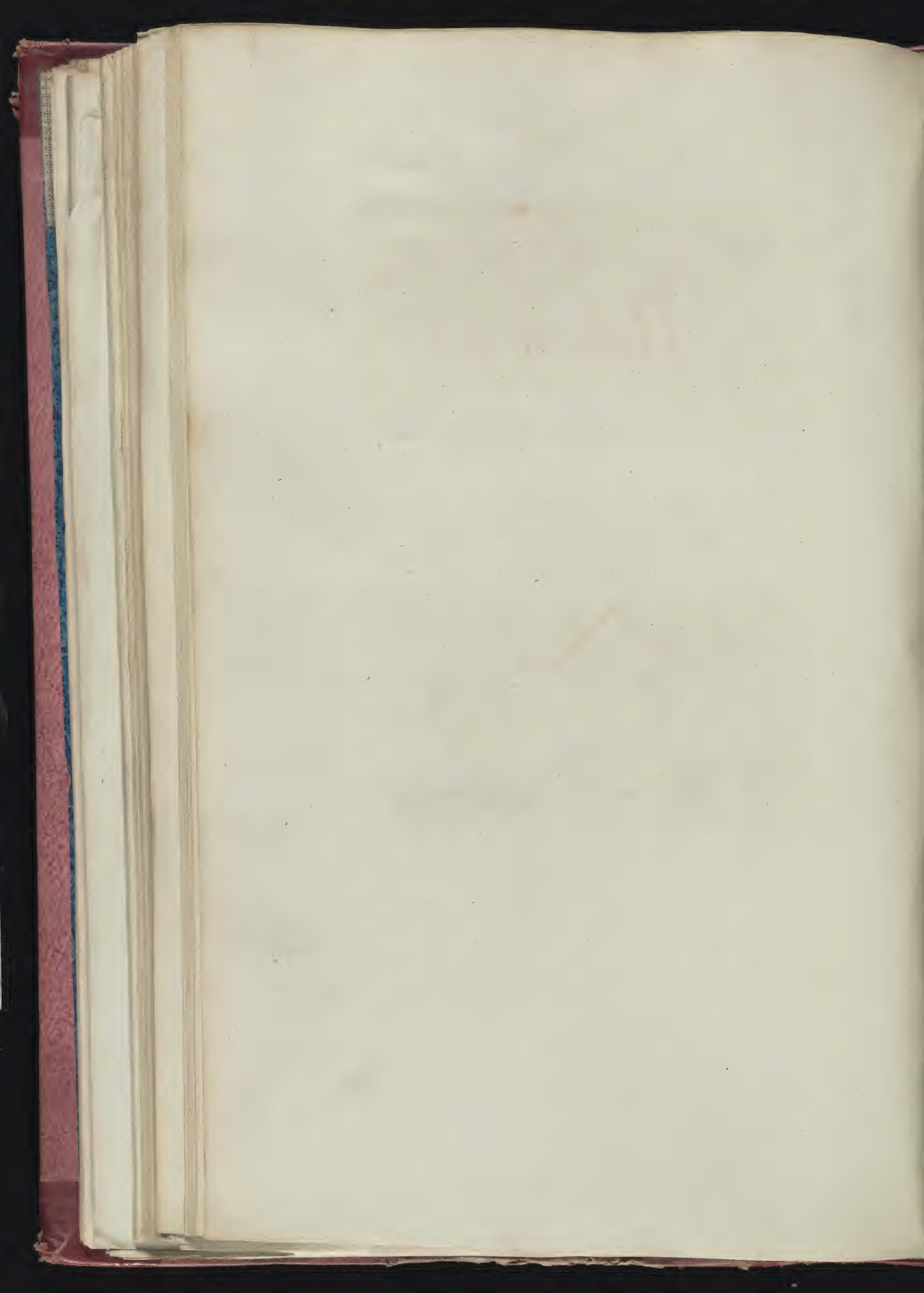
Une histoire de France

en vignettes

gravée sous le regne de Louis XV

par divers auteurs



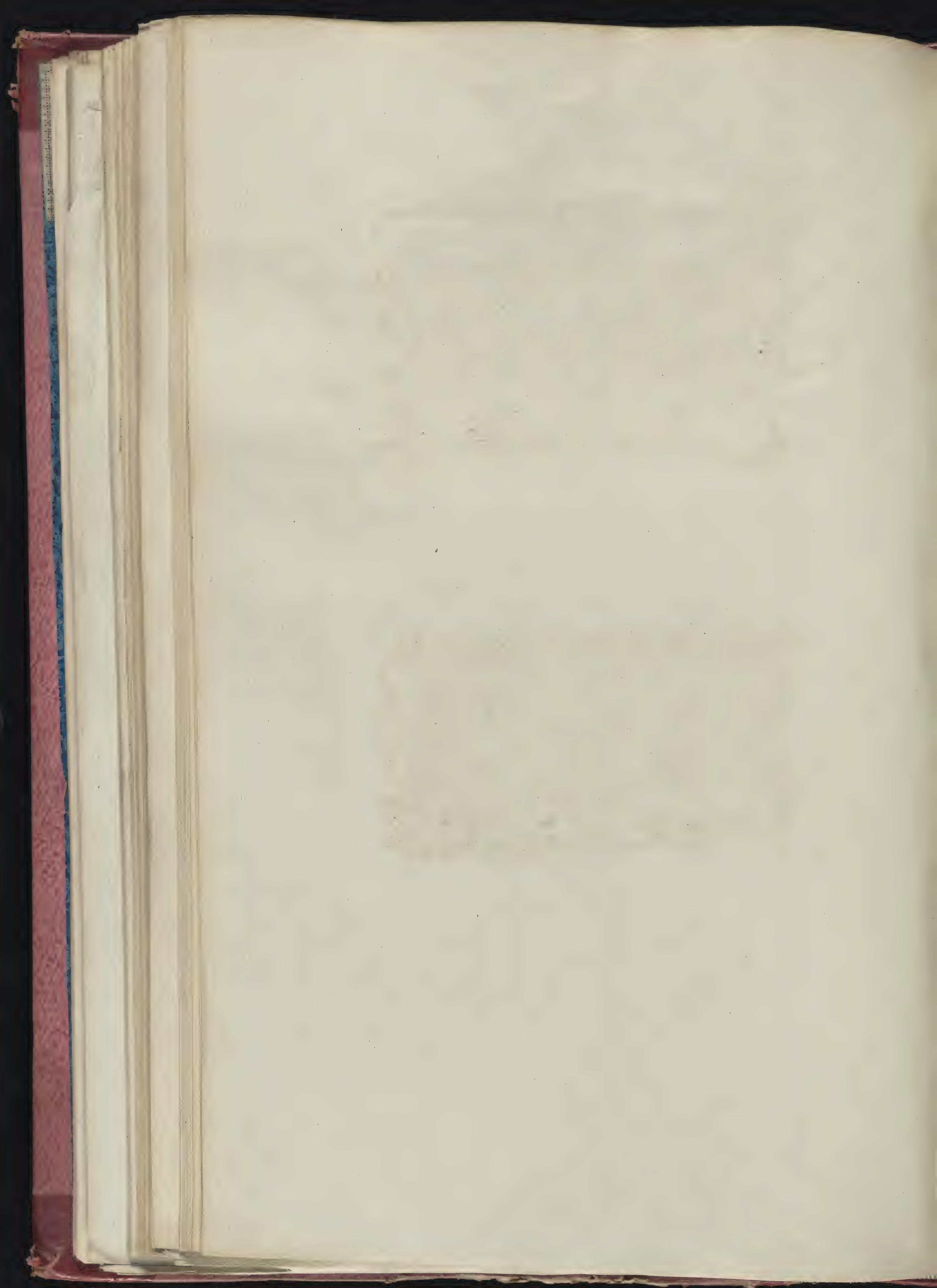




Ed. Bouchardon del. Per altercationem nondum omni auro appenso, Dictator intervenit, auferri que aurum de medio, & Gallos submoveri jubet. *Titus Livius Lib. 5. Cap. 49.* *J. P. Le Bas Sculp.*



Ed. Bouchardon Sculp. Reg. del. Rex [Chlodoveus] cum fugatis Gothis Alaricum regem interfecisset, duo ex adverso subito advenientes, cum contis utraque ei latera feriunt. *Gregor. Turon. lib. 2. Cap. 37.* *Car. Nic. Cochin Sculp. 1739.*

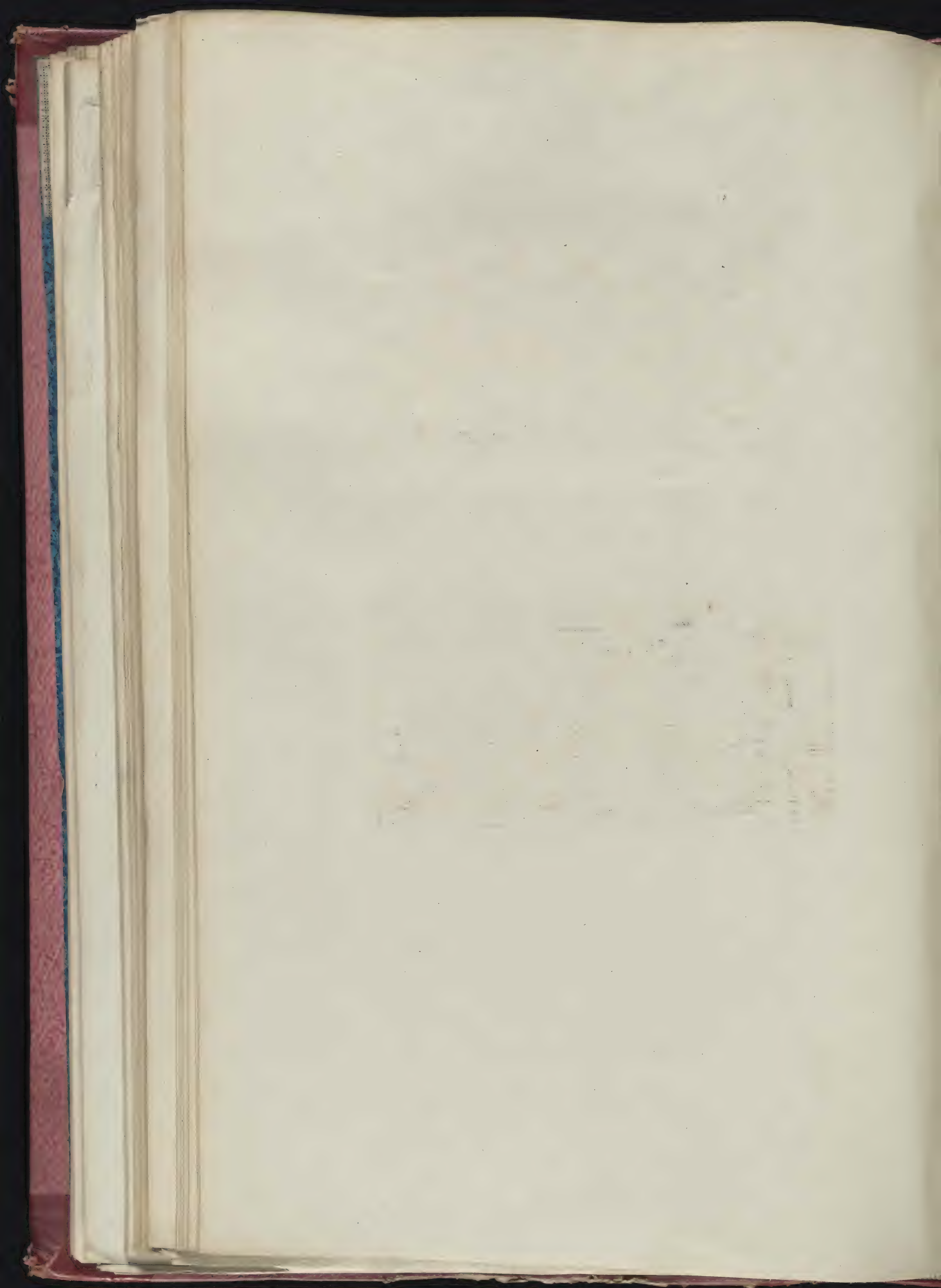




Boucher inventé et del. Soldat qui repand l'allarme dans tout le camp de Chilperic. Baguoy fecit.



Boucher inventé. Grimoalde et Assassiné. Baguoy fecit.

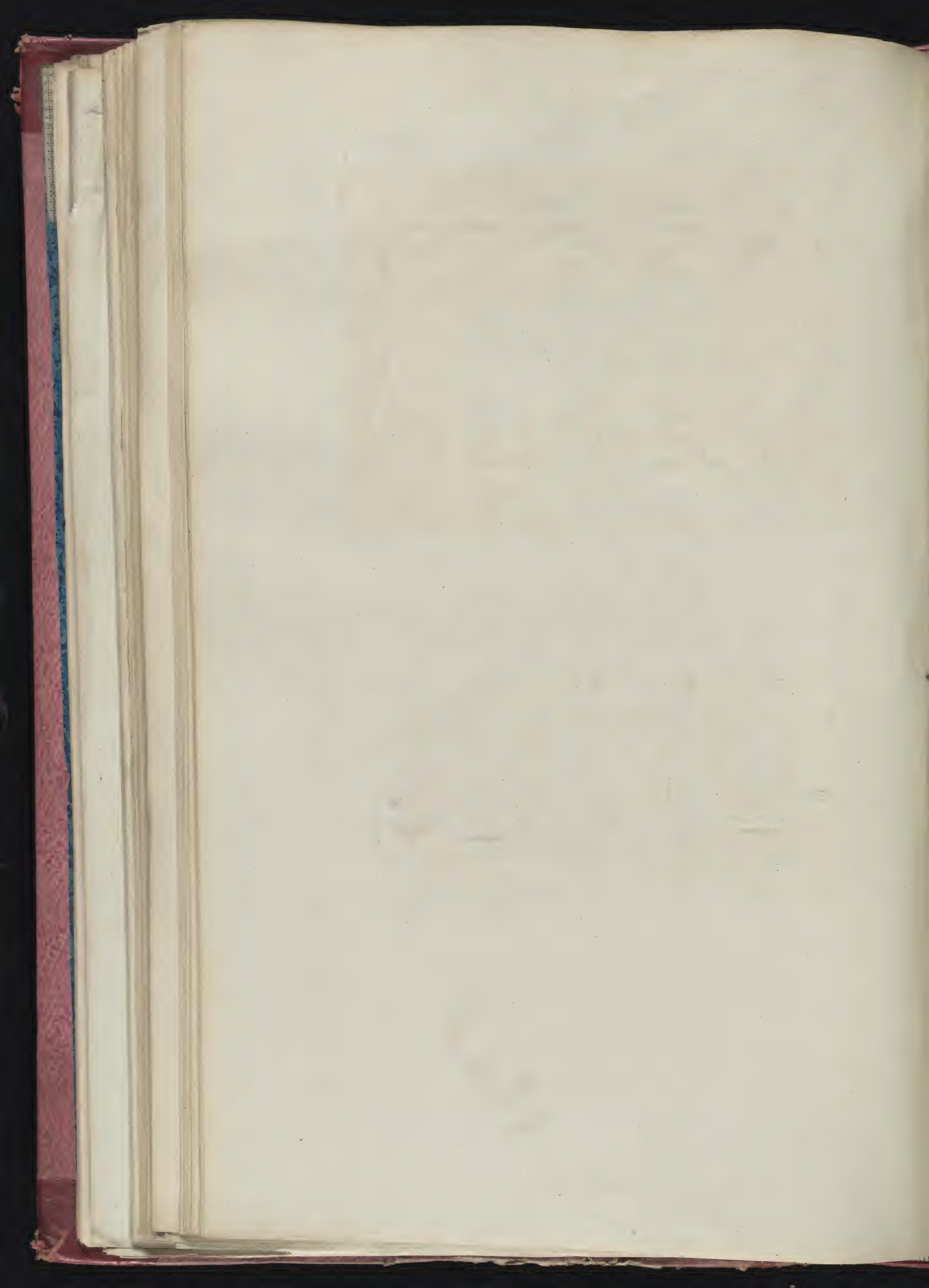




Clotaire défait entièrement l'armée des Saxons



*Obsidio urbis Parisiacæ à Normannis incepta mense Novembri ann. 885,
et Soluta mense Novembri ann. 886.*





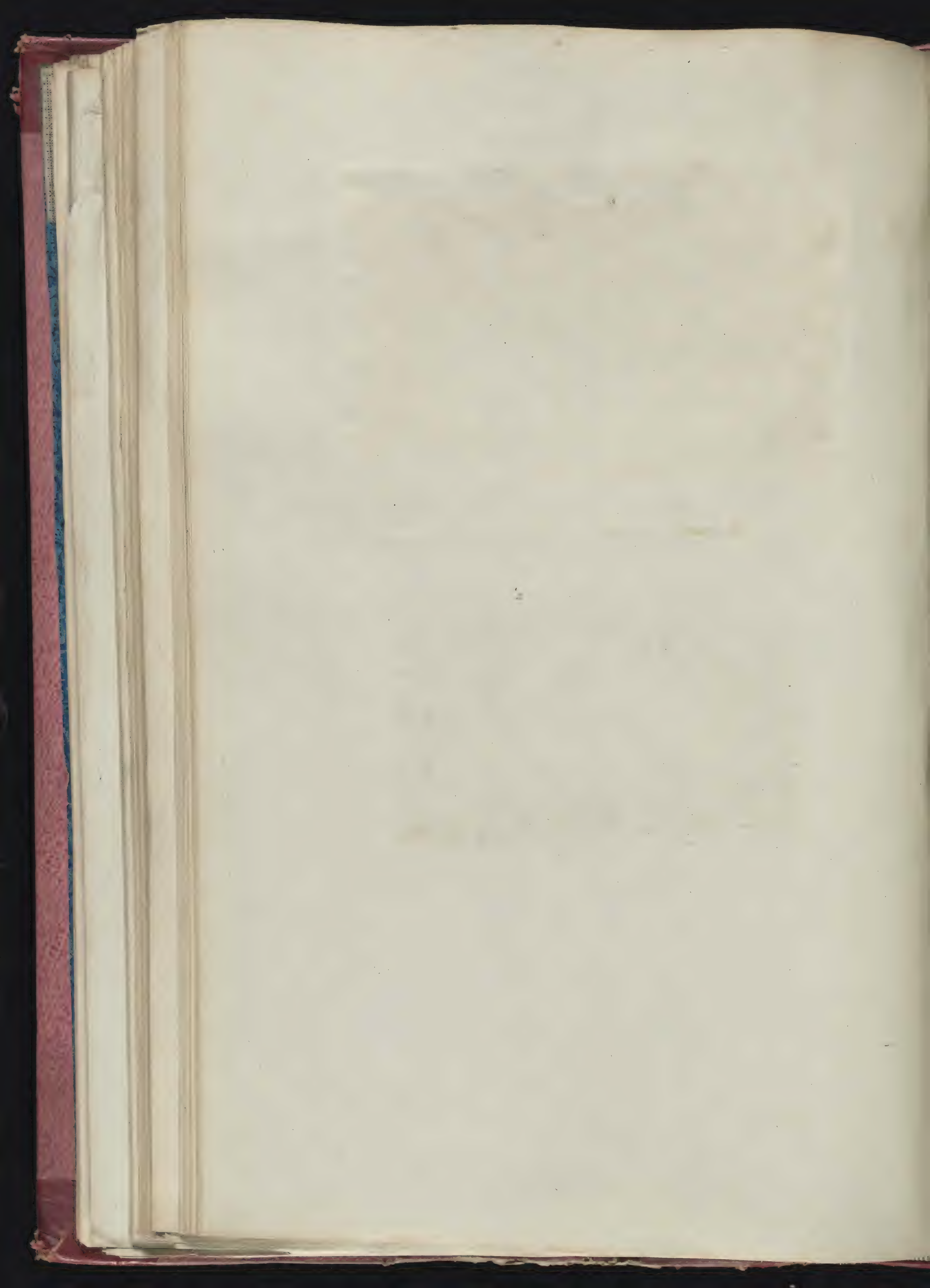
les couronnes de la Pappe Jeanne.



N. Blakey inv. delin.

Pactum Bonnense inter Reges Carolum et Henricum. anno 921.

C. Baguoy sculptor.

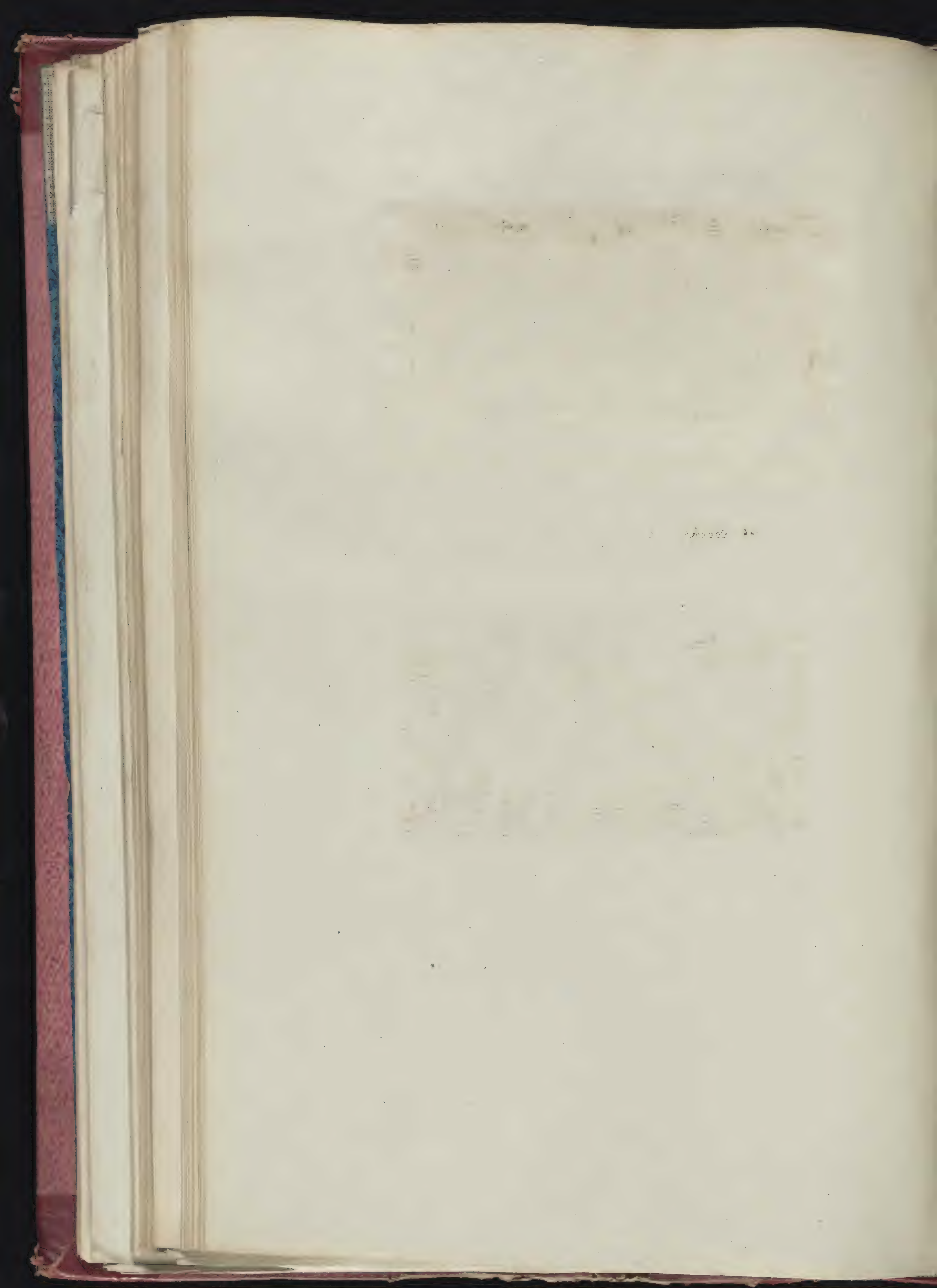




Boucher inv. et del.

Mort de Carloman

Mathey fecit





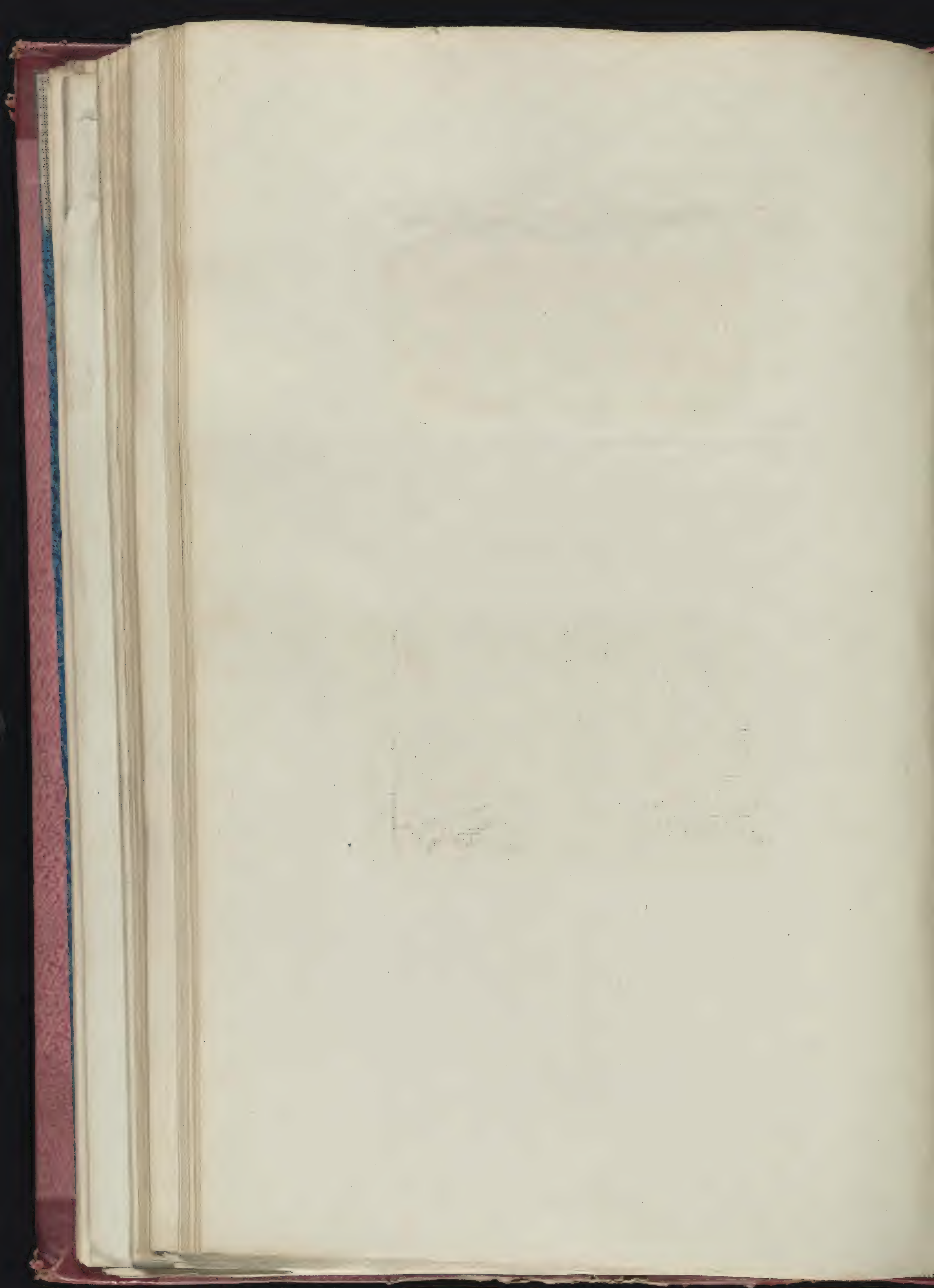
Odilon Duc de Baviere est battu par Carloman et par Pepin.



Boucher inv. et delin.

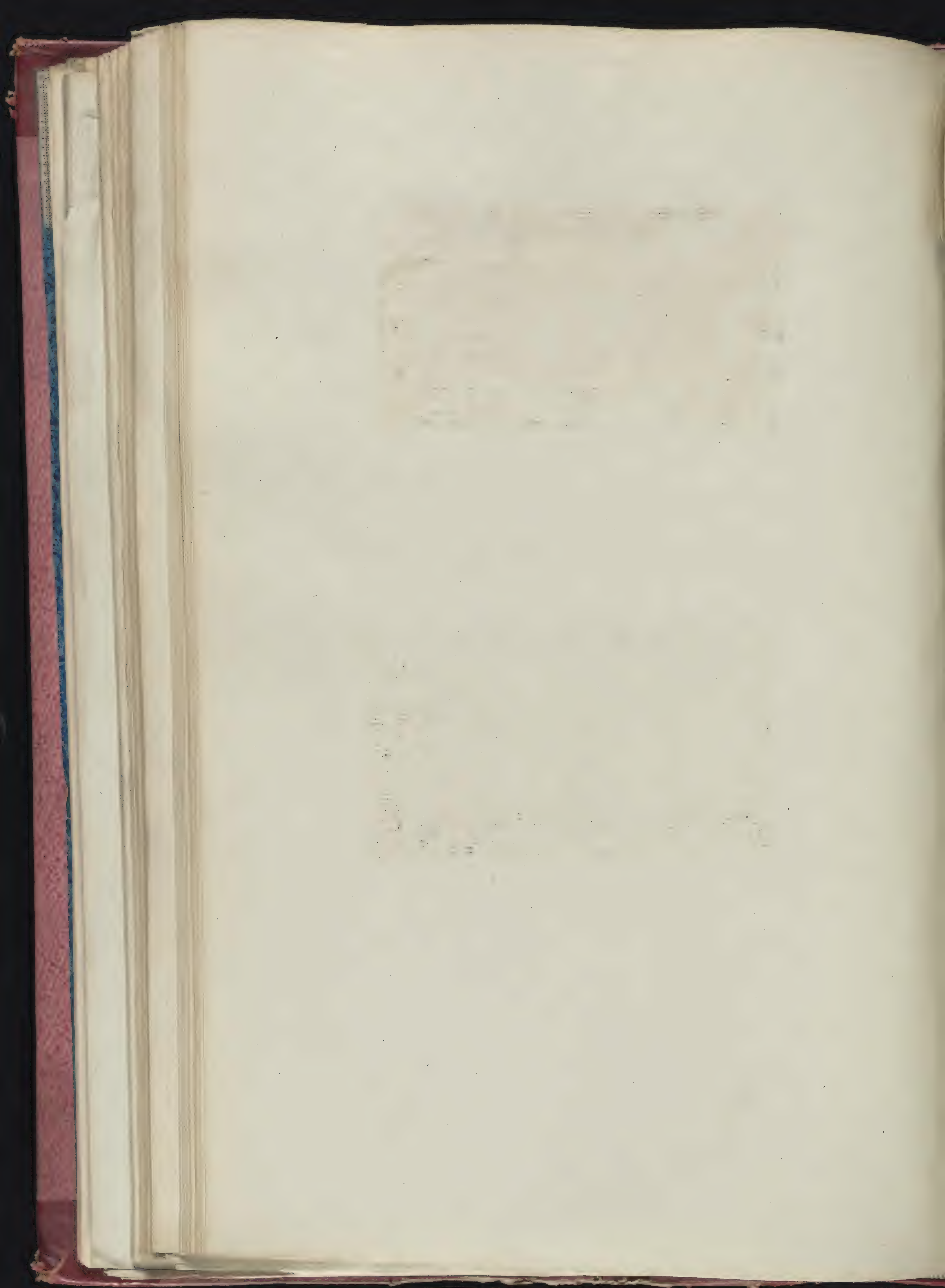
Pepin coupe la tête d'un Lion

Mathy. Sculp.





Charlemagne offre à S. Pierre et au Pape Adrien la Charte de donation, de l'Isle de Corse, de l'Exarchat de Ravenne, de la Vénétie, de l'Istrie, des Duchés de Spolète etc. Annot. le Biblioth.





Boucher pin. et del.

Arrivée de Lothaire à Aix la Chapelle

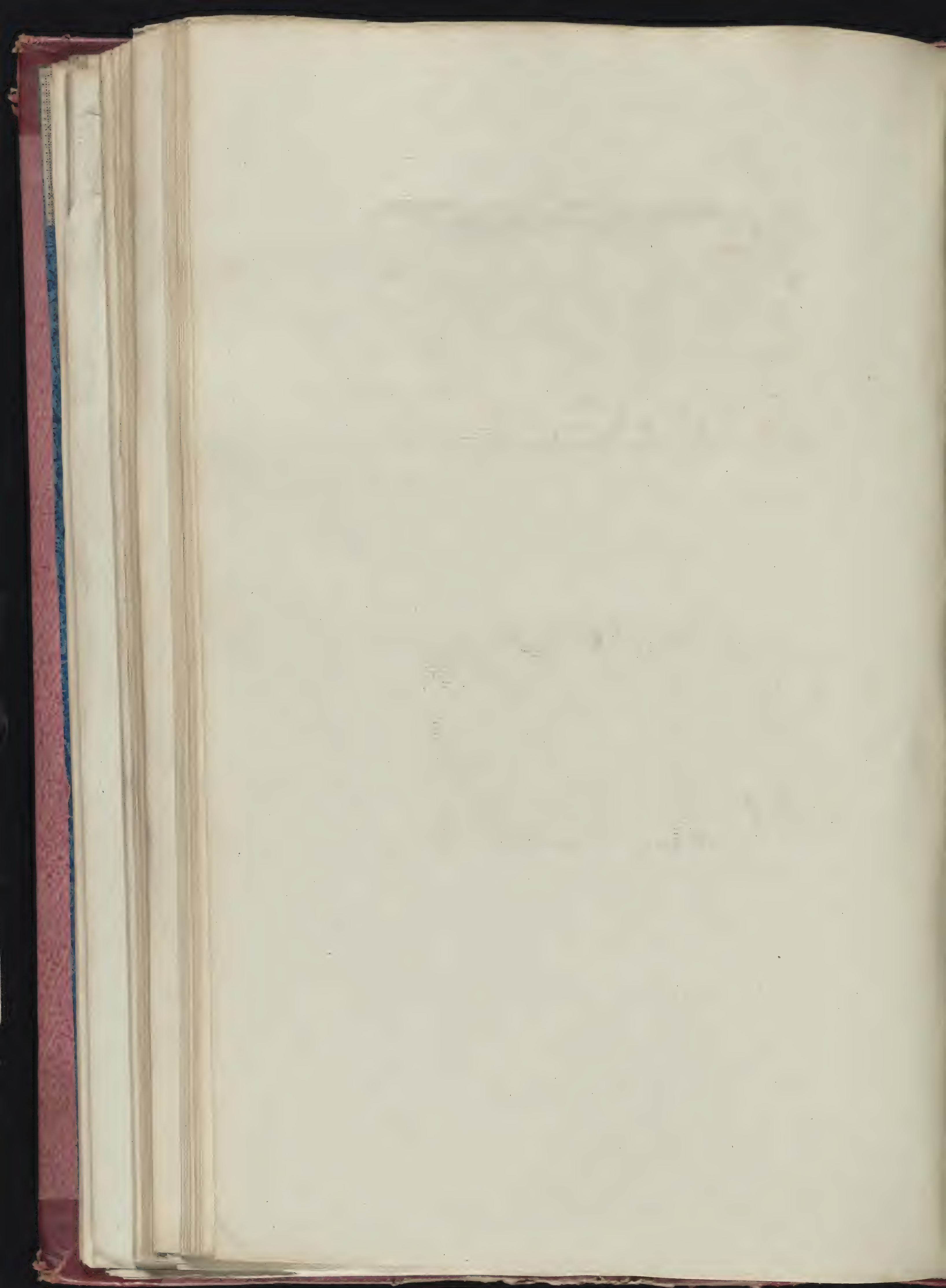
Benard fecit



Boucher pin. et del.

Charles défait entièrement l'Armée des Sarrazins

Benard fecit





Boucher, invenit et del.

Bataille de Maupertuis

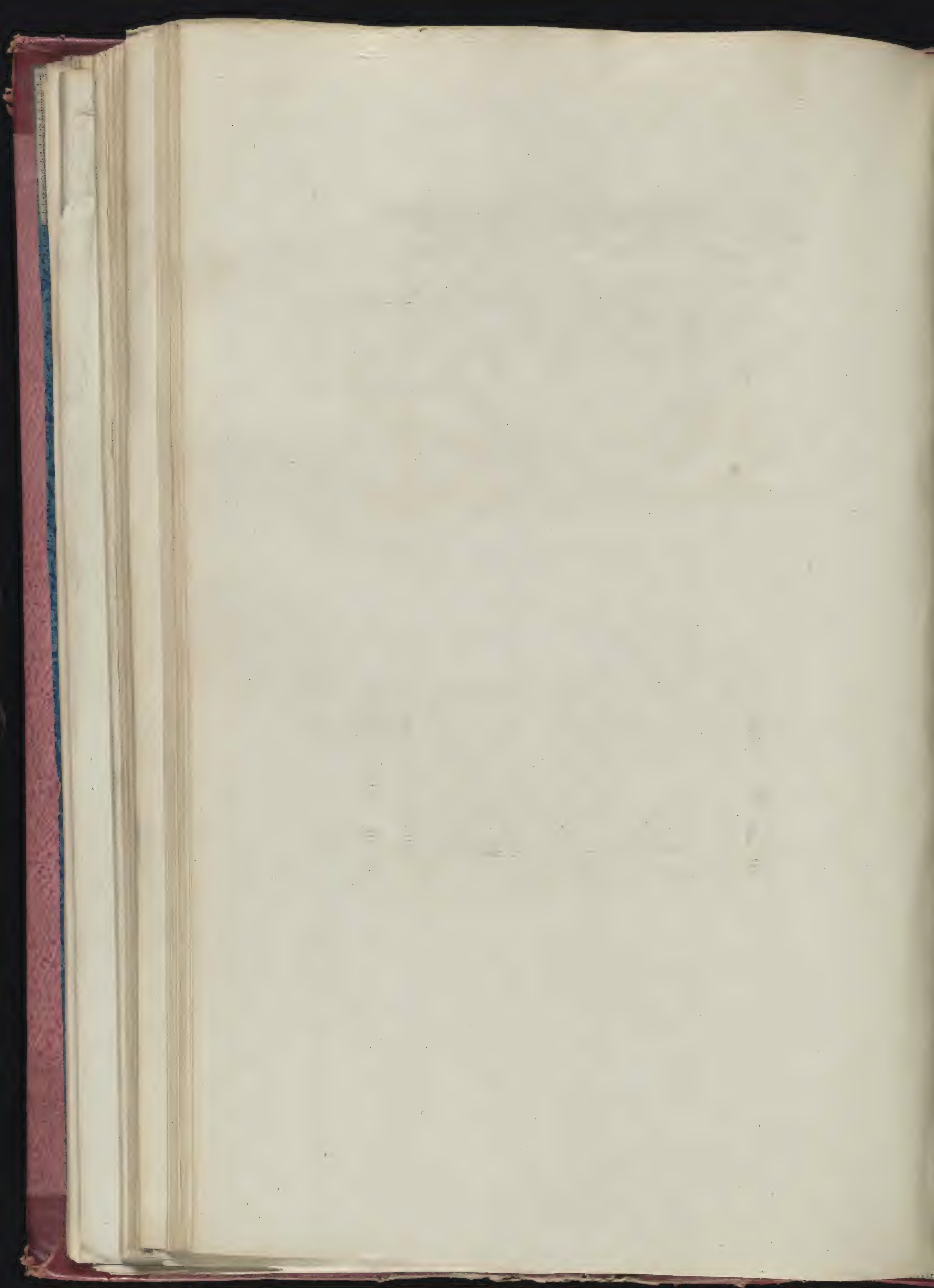
Baguoy, fecit



Boucher inv. et del.

Révolte de Radulph.

Mathoy, fecit

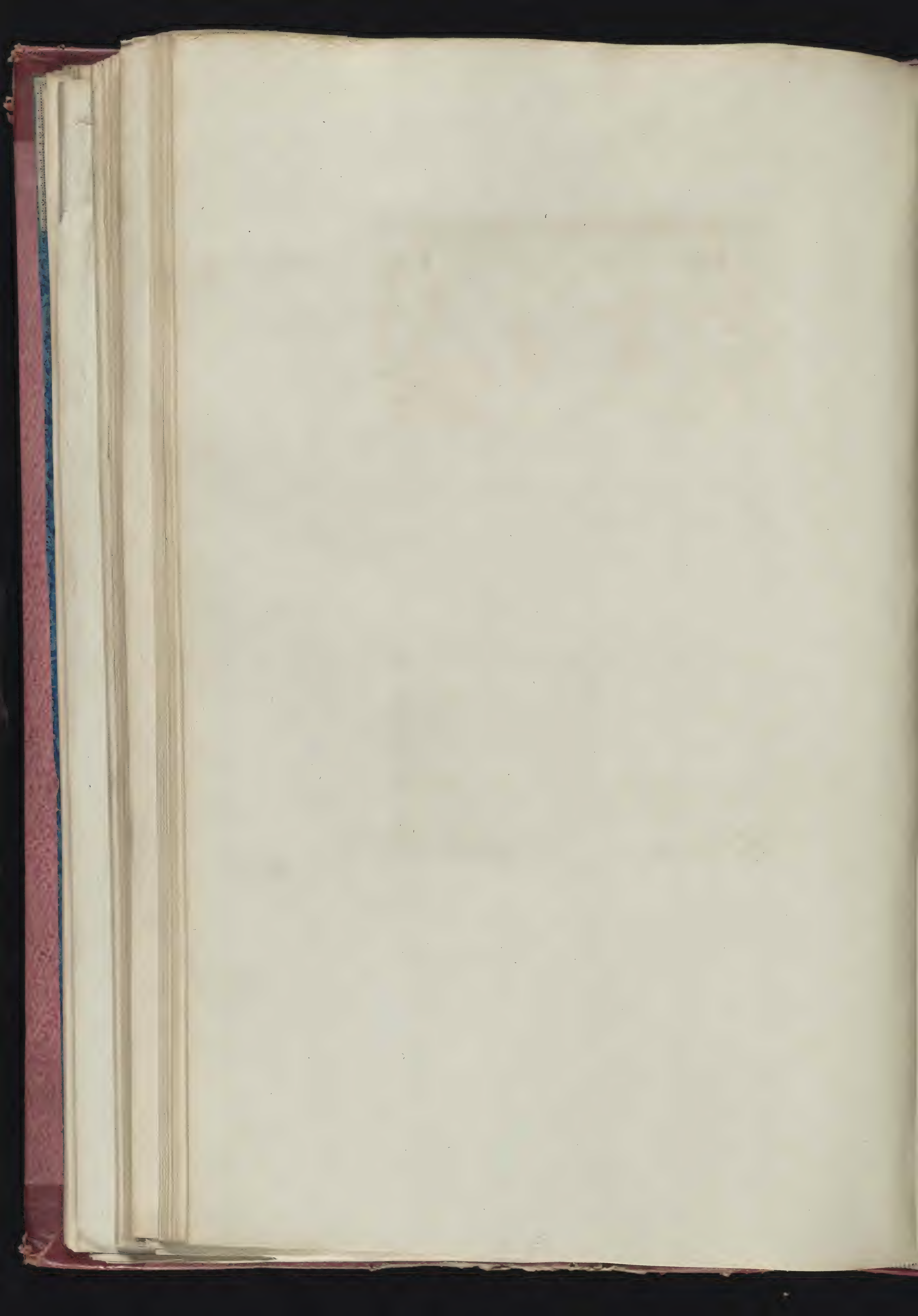




Boucher inv. et delin. Baquoy fecit.
 Guillaume Duc d'Aquitaine vient sauver Raoul Roy de France.



Boucher inv. et delin. Baquoy fecit.
 Prise de Rheims par Louis V.

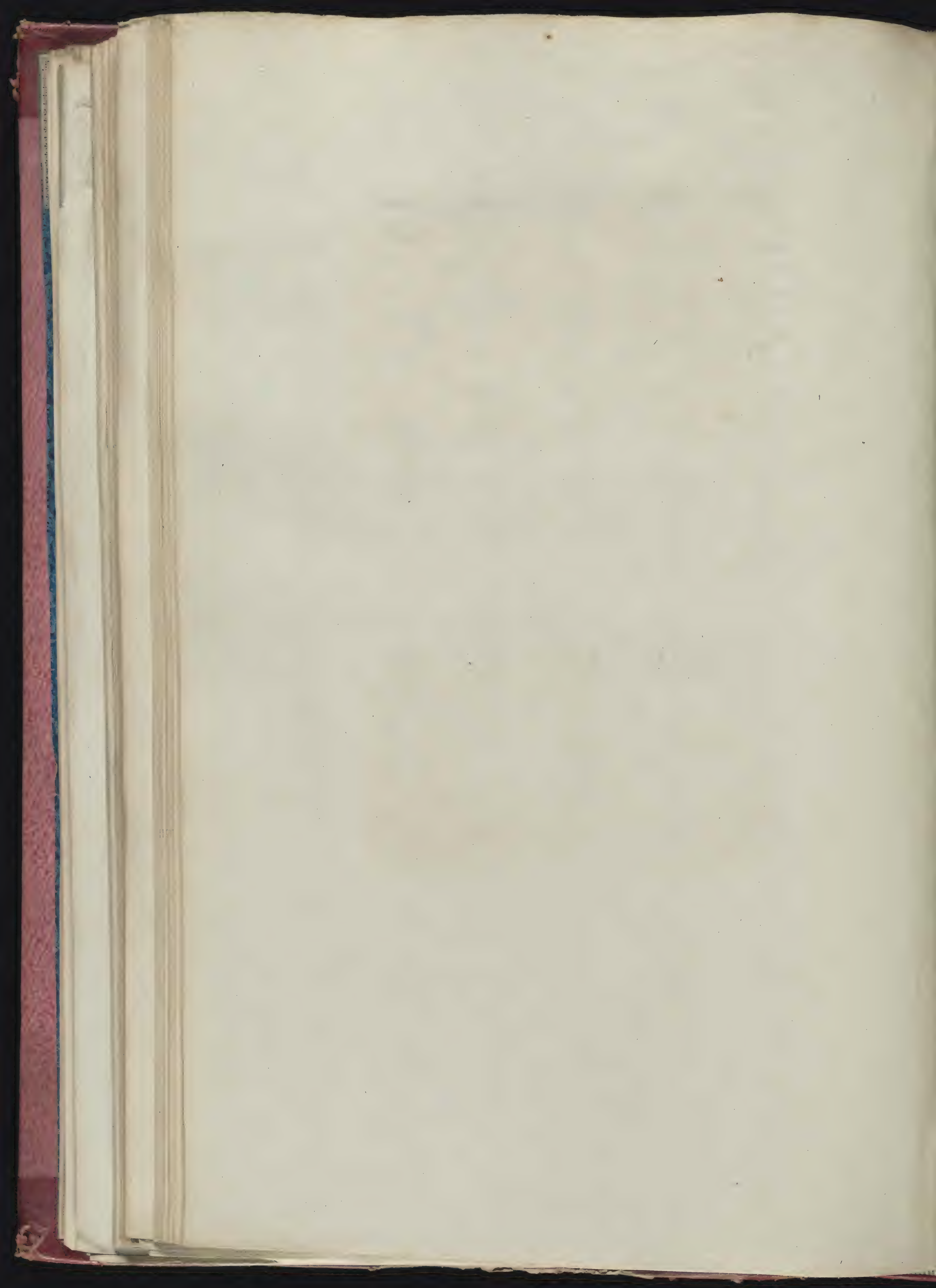




Louis VI. va prendre sur l'autel de S. Denis, l'étendart appelle Oriflamme



Bataille de Rosebeque

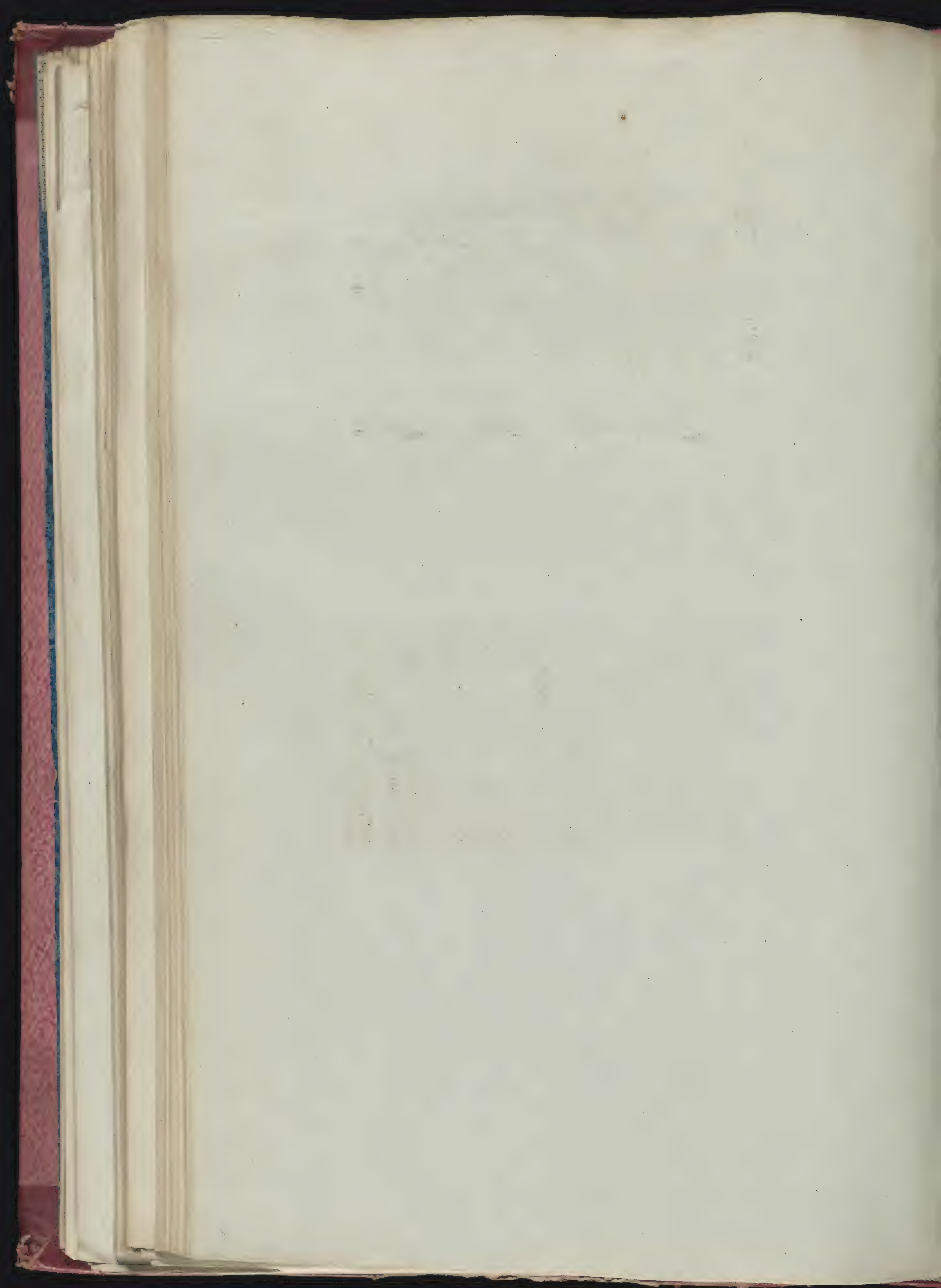




Bataille des Dunes ou le roi Henry I. courut risque de la vie



Le VIII. acte. aume mieur mourir que de sauver sa vie par un peche mortel





Boucher invent et del.

Armée des Croisiez

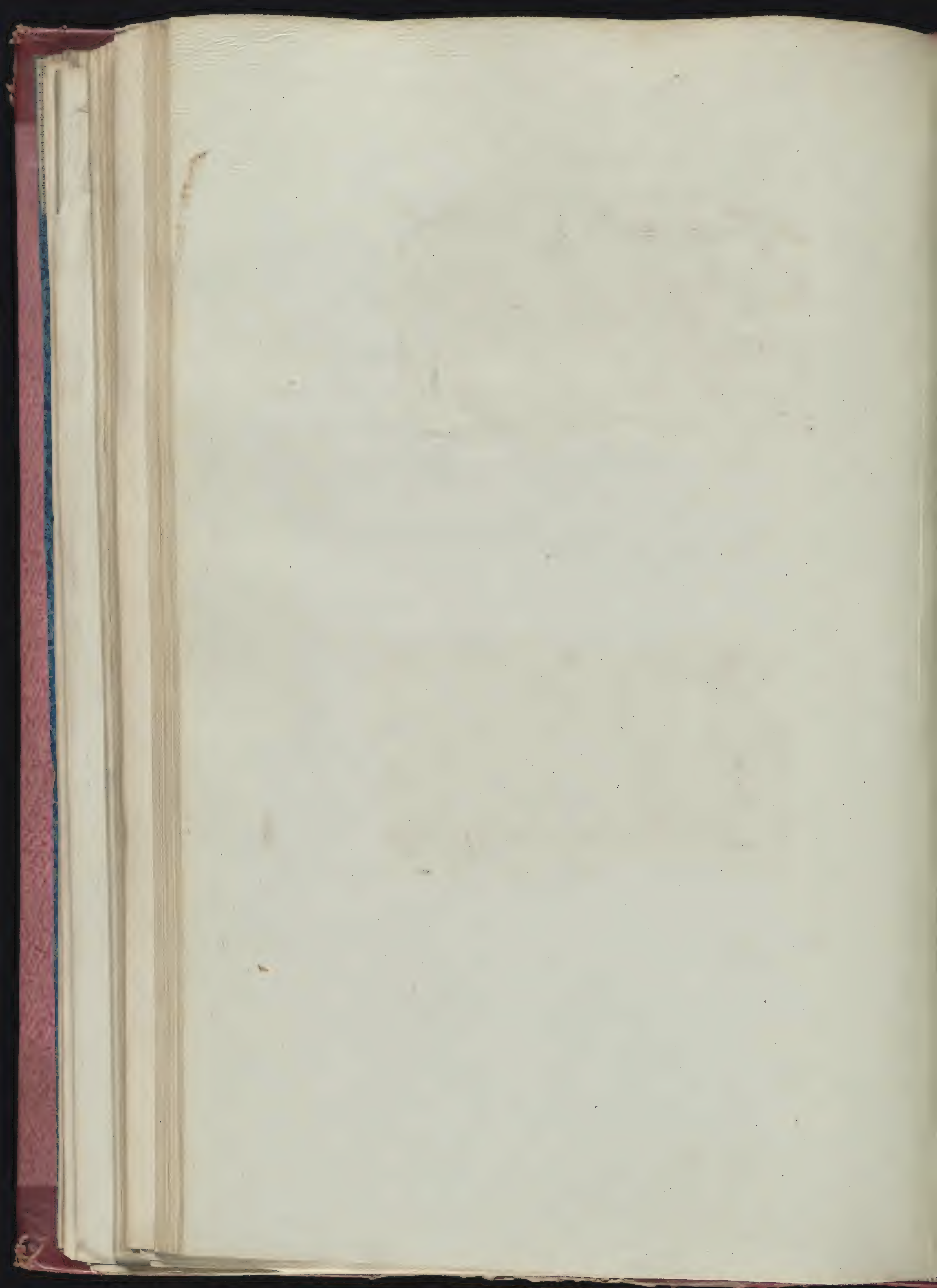
Baquoy fecit



Boucher inv. et del.

le Roy se trouve dans un Peril extrême

Mathieu sc.





Boucher invenit et del.

Condamnation des Templiers

Baquet fecit



Boucher invenit et del.

Querelle entre le Comte de Valois et Enguerrand de Marigny.

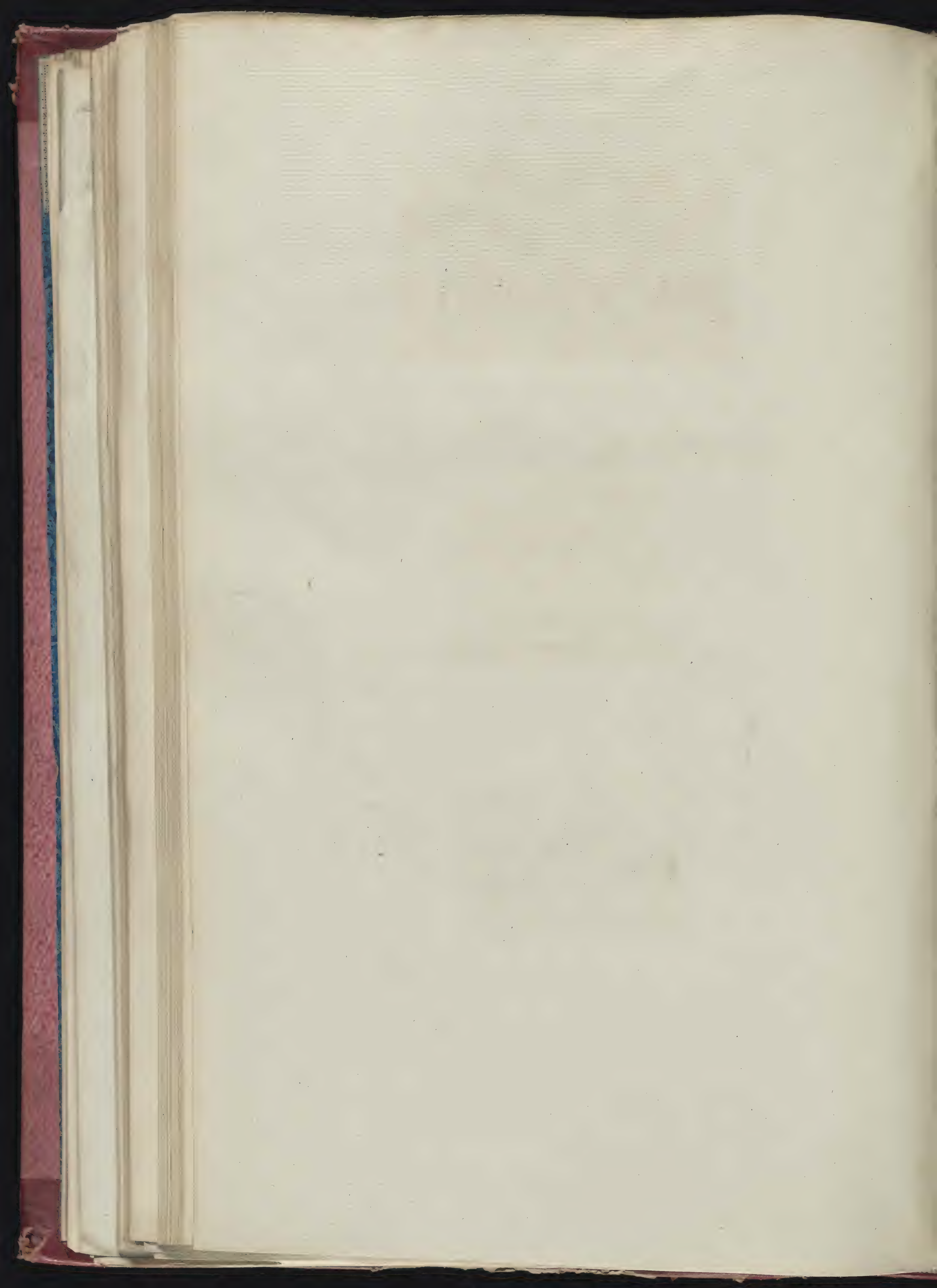
Baquet fecit



Loucheux gravé et del.

Hommage fait au Roy par L'Archiduc

Baguay. fecit





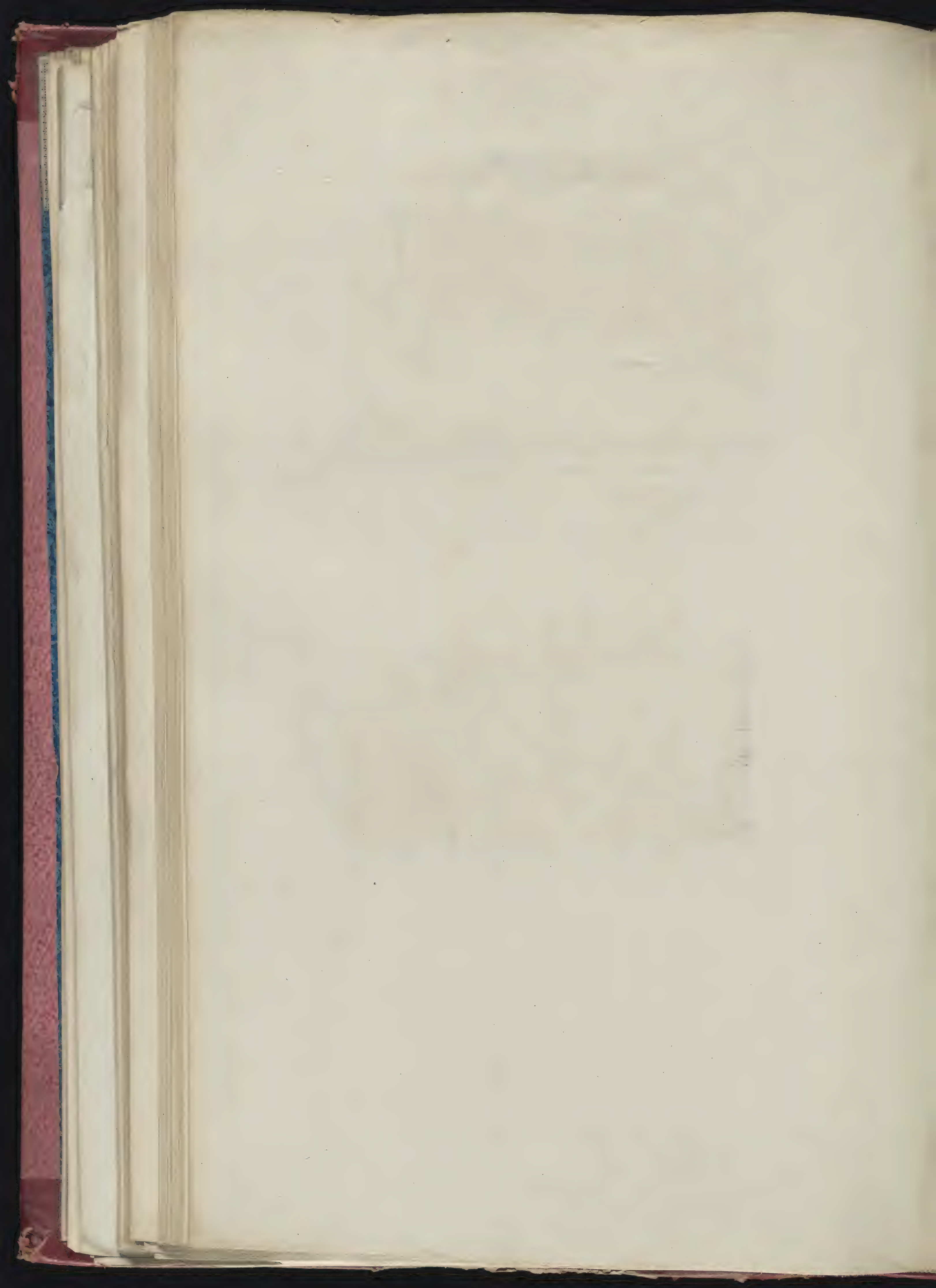
M. de Sully déchire la promesse de Mariage de Henry IV. à M^{lle} Montagues.



Ch. Basse inv. M. de Longueuil Sculp.



Ch. Basse inv. M. de Longueuil Sculp.





P. J. B. J. et Delin. Baquoy fecit.
Requête des Huguenots Présentée au Roy par L'Amiral d'Anjou.



Boucher invenit et del.

Henry IV. est assassiné par Ravillac.

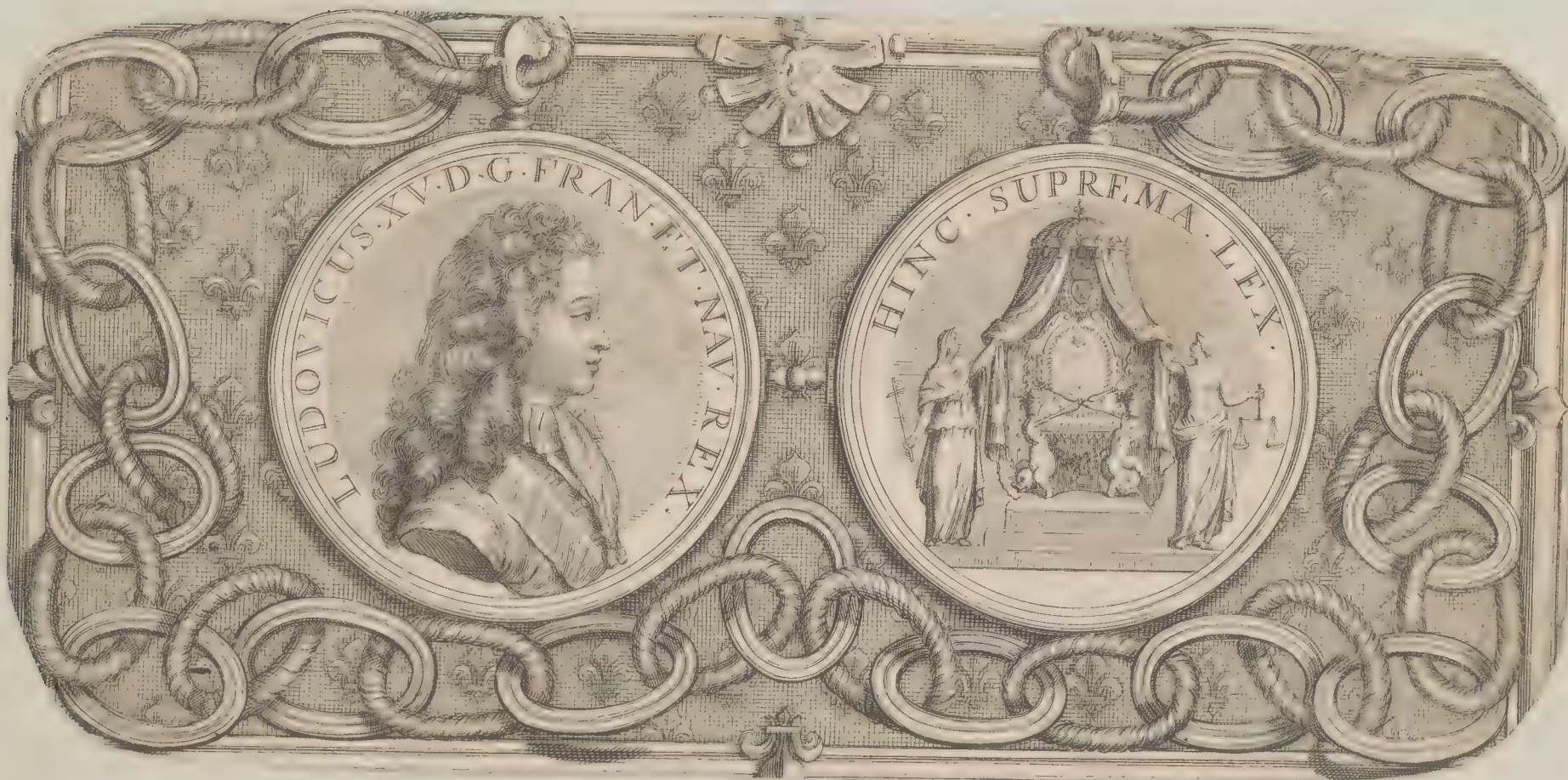
Baquoy fecit.

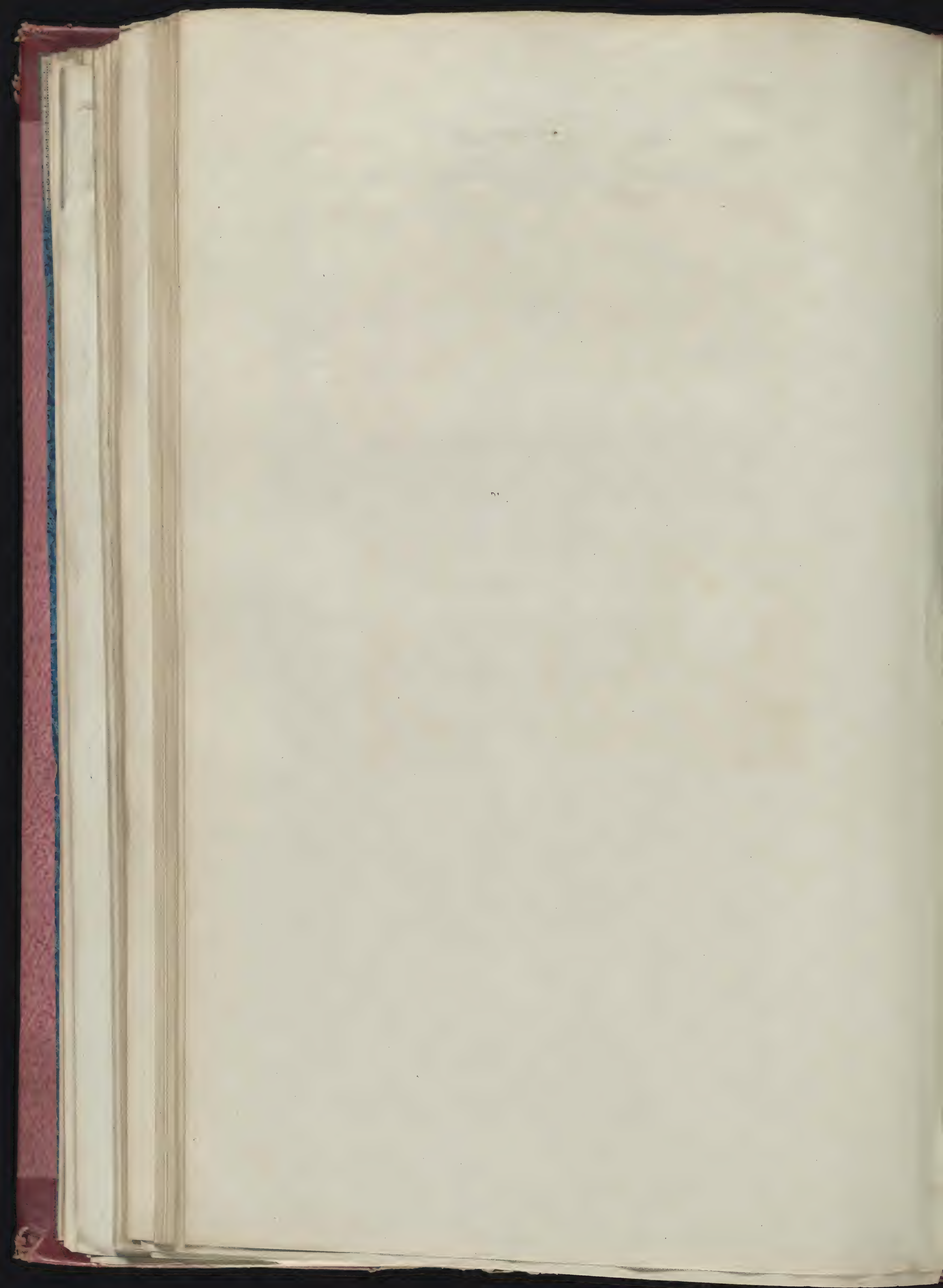
Blank page with faint, illegible markings.



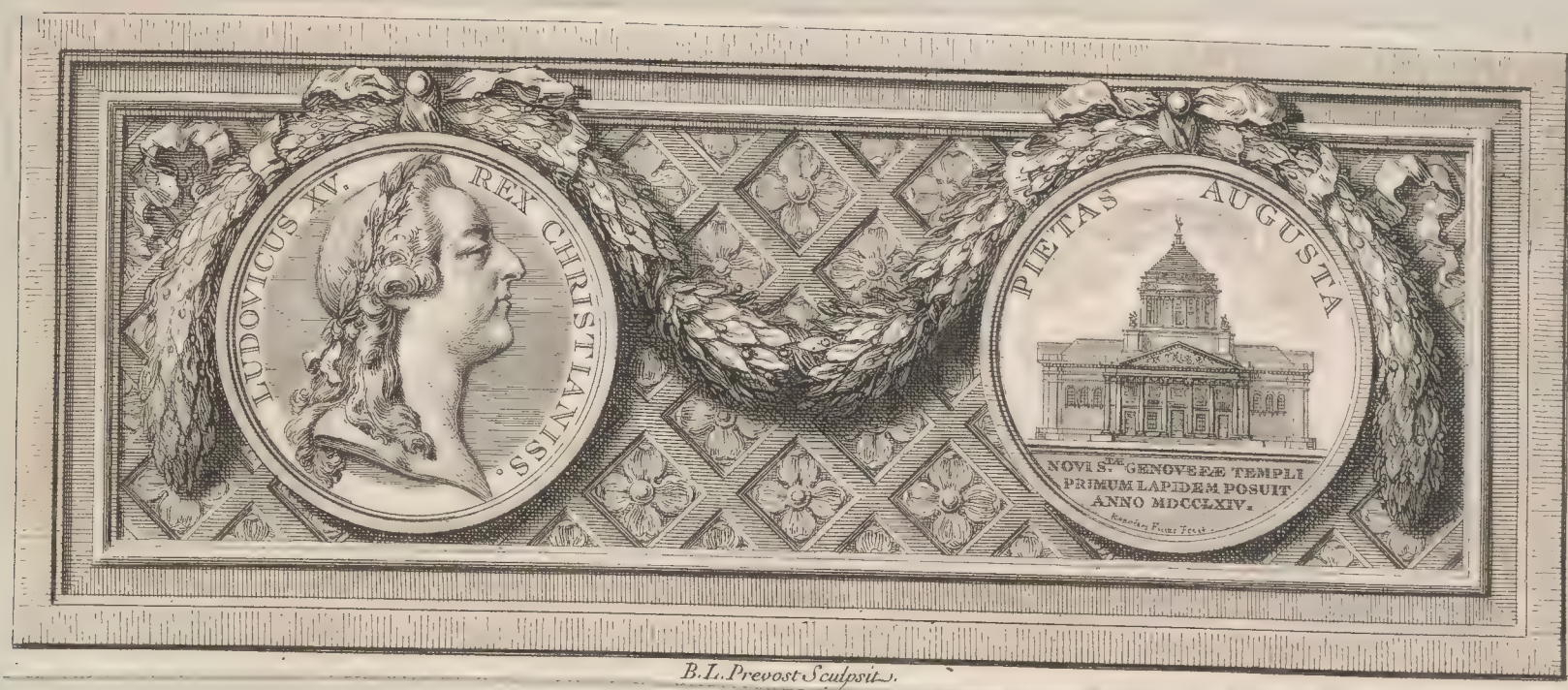
Inventé par M. Coypel, le plus grand peintre du Roi.

gravé par B. Audran, ord. du Roi.











C. Eisen. in.

B. Audran. Sc.



Bonum Certamen, Certavi, Cursum consummavi, fidem servavi. In Reliquo
Mibi Reposita est corona Justitiæ. 2. Timoth. 4.



B. Poiré. fecit 1731.



LA CARCASSE DE SORBONNE ^{surprises} en 1732

plus de 100 Docteurs exclus de Sorbonne par lettres de Cachets ^{surprises} sont mis icy a la porte dépouillés de tout ornement par un docteur qui en tient une en main, ceux qui restent ont des oreilles d'anes, ils saluent en riant les sortants qui en étoient tout l'esprit.



299



300



ESSAY DE MEDAILLON,
Sur la convalescence du Roy.

A. Gosmond jnv. et del.

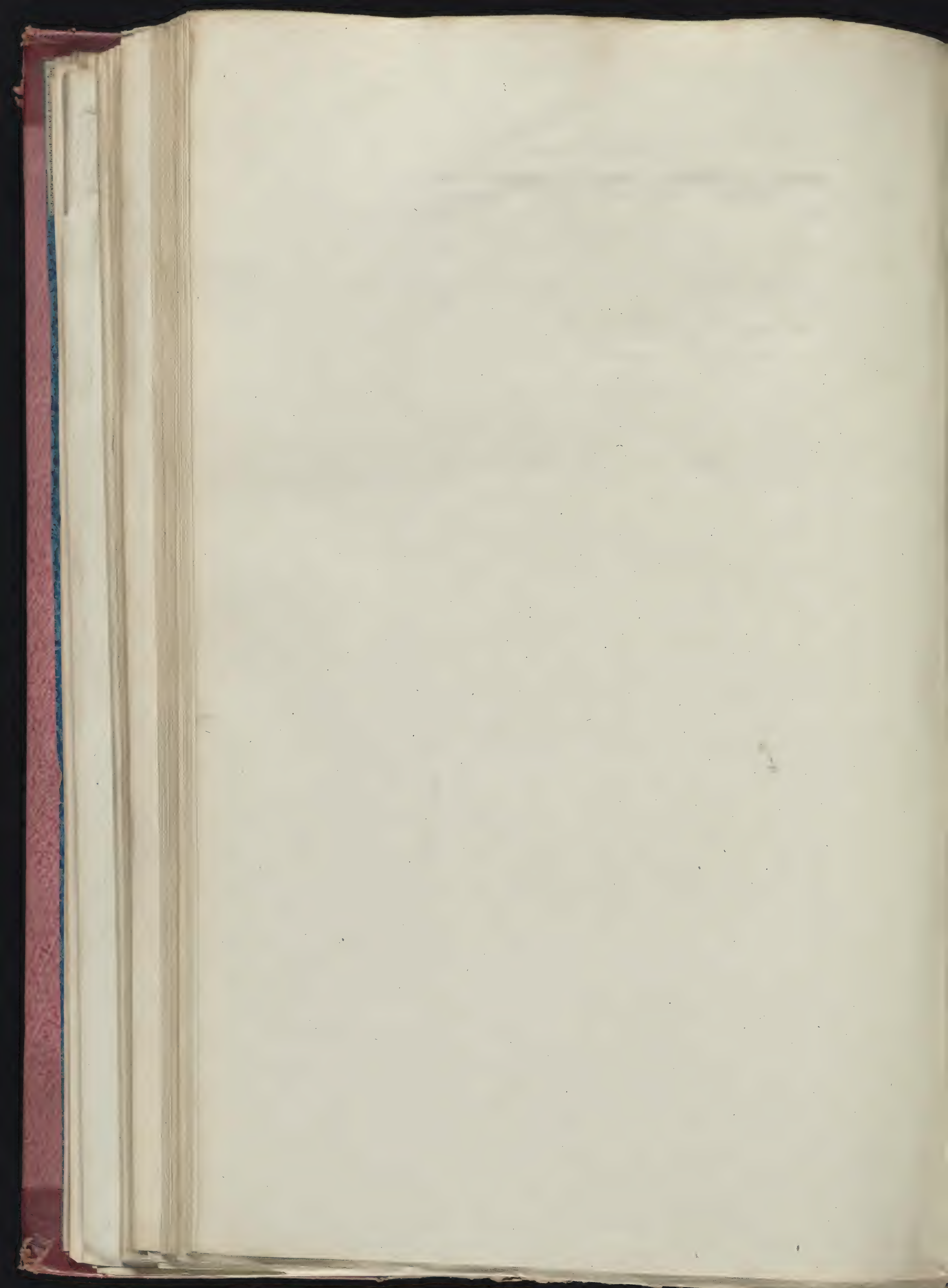
D. Sornique Sculp.

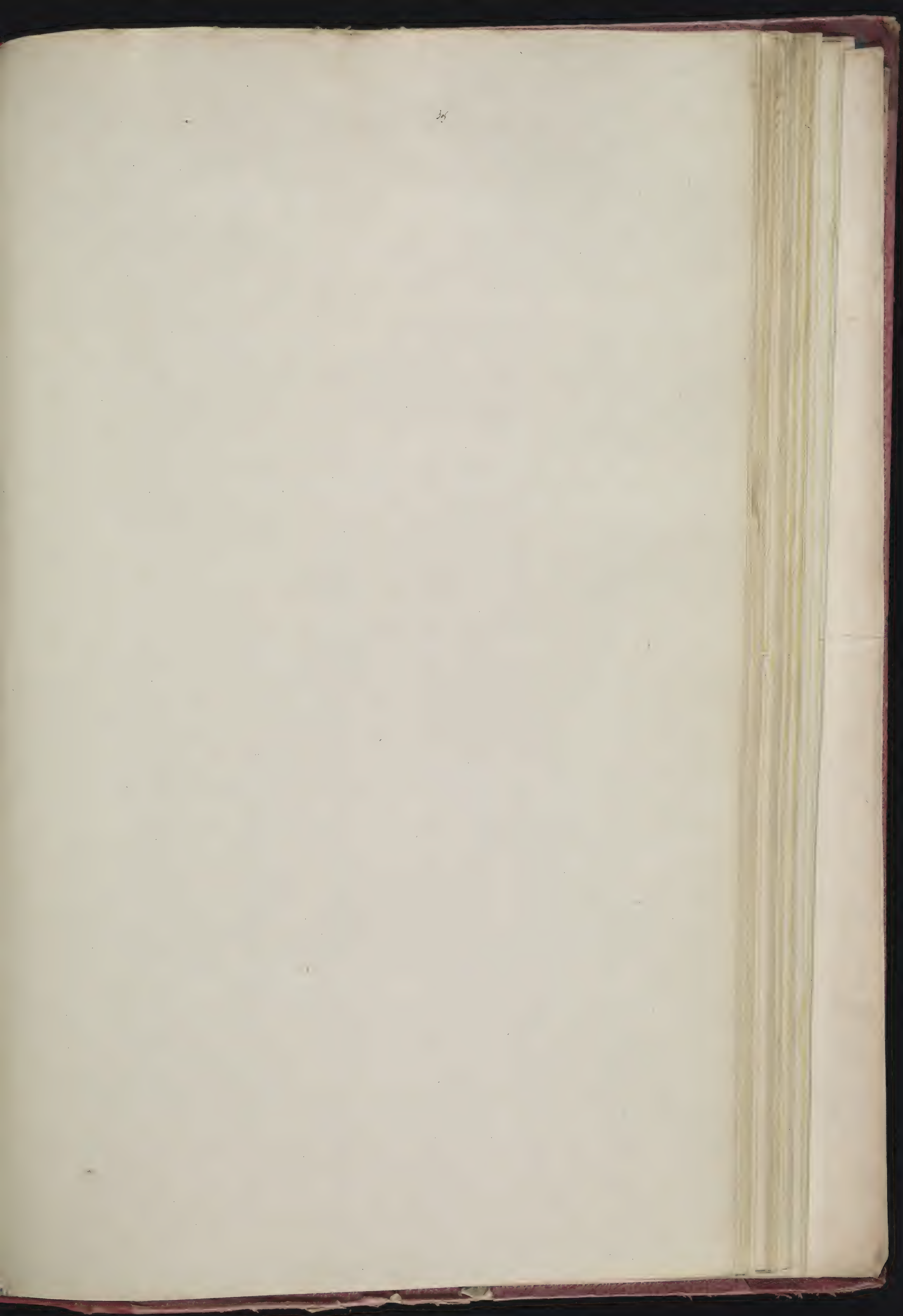
301





Louis XV. arme M^{le} le Dauphin au Camp de Fontenoy 1745.



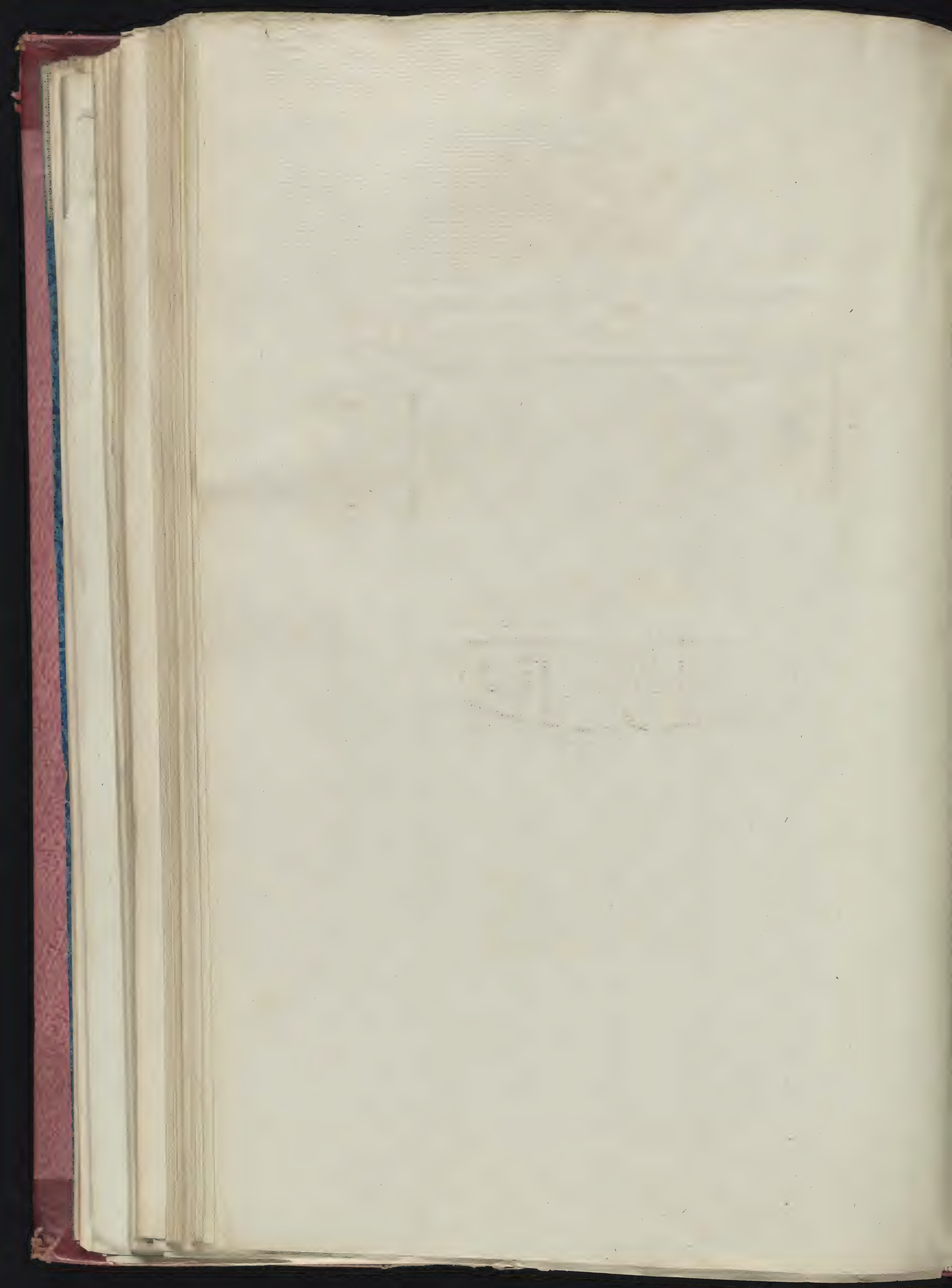




H. Gravelot Invent.





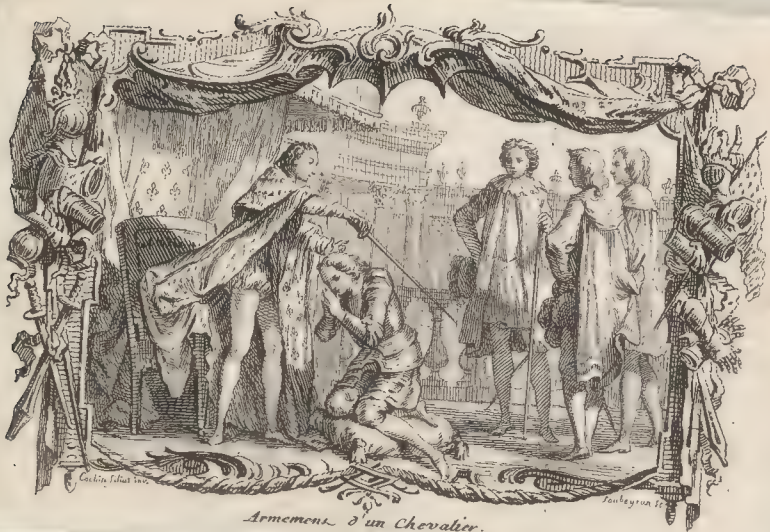


308



Baptême de Clovis.

309



Armement d'un Chevalier.

310



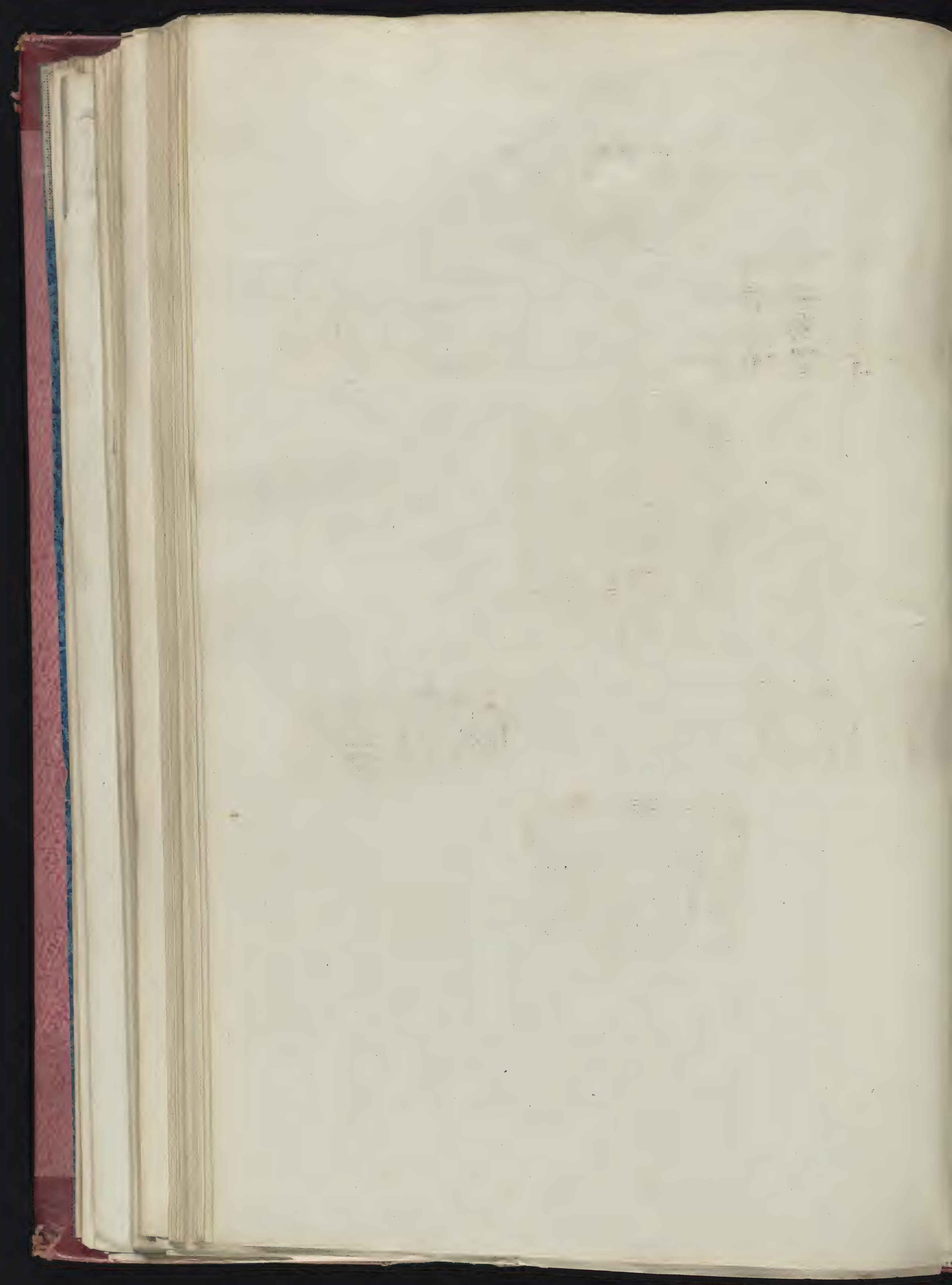
Eprouve par le Fer chaud.

311



Homage rendu au Roi pour la Guyenne par Edouard III.





312



313



314



315



Cour de Plaisance

316



Entrée de Charlemagne

317

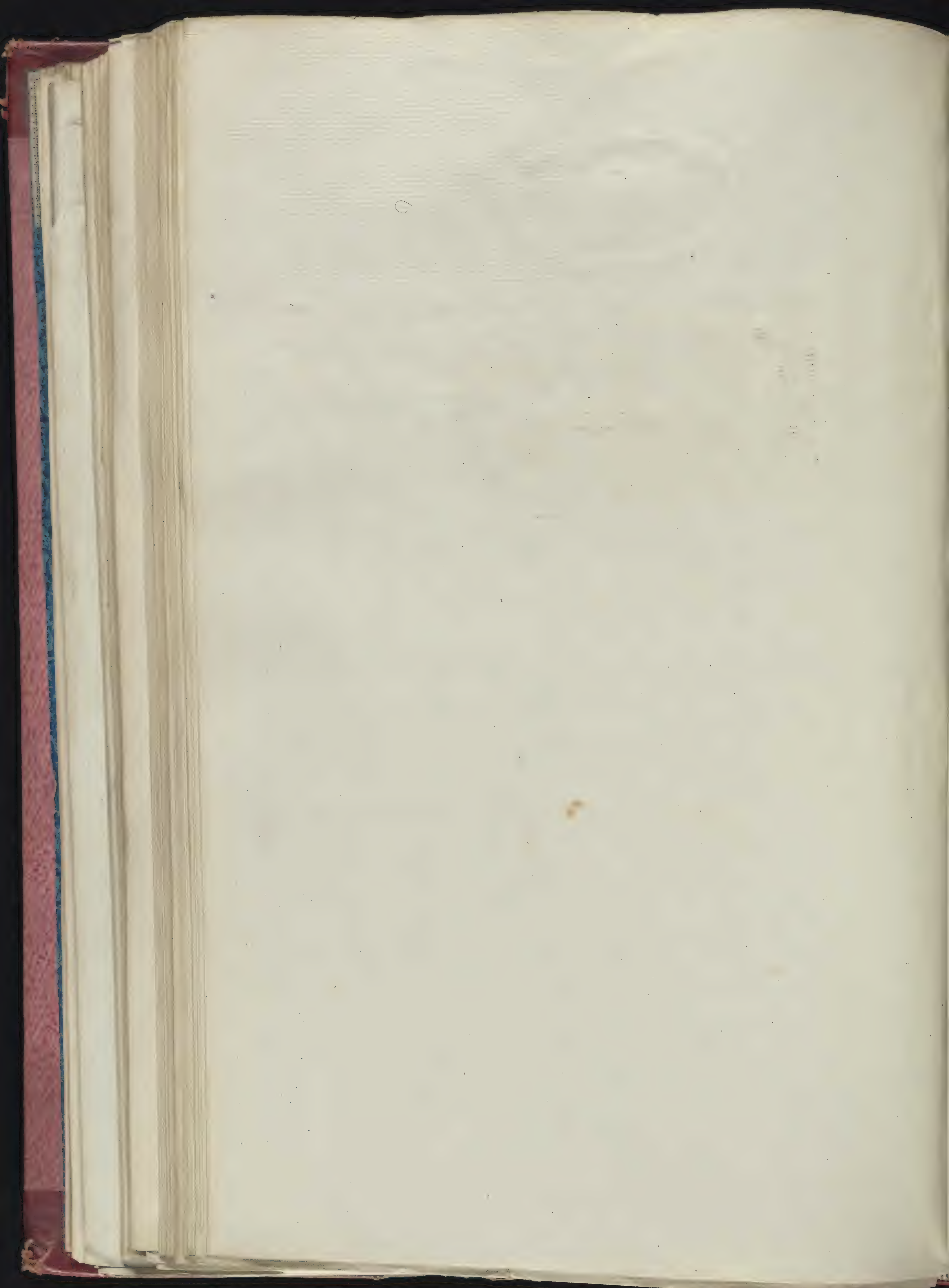


Philippe Auguste reçoit le Bourdon de l'Église à St Denis.

318

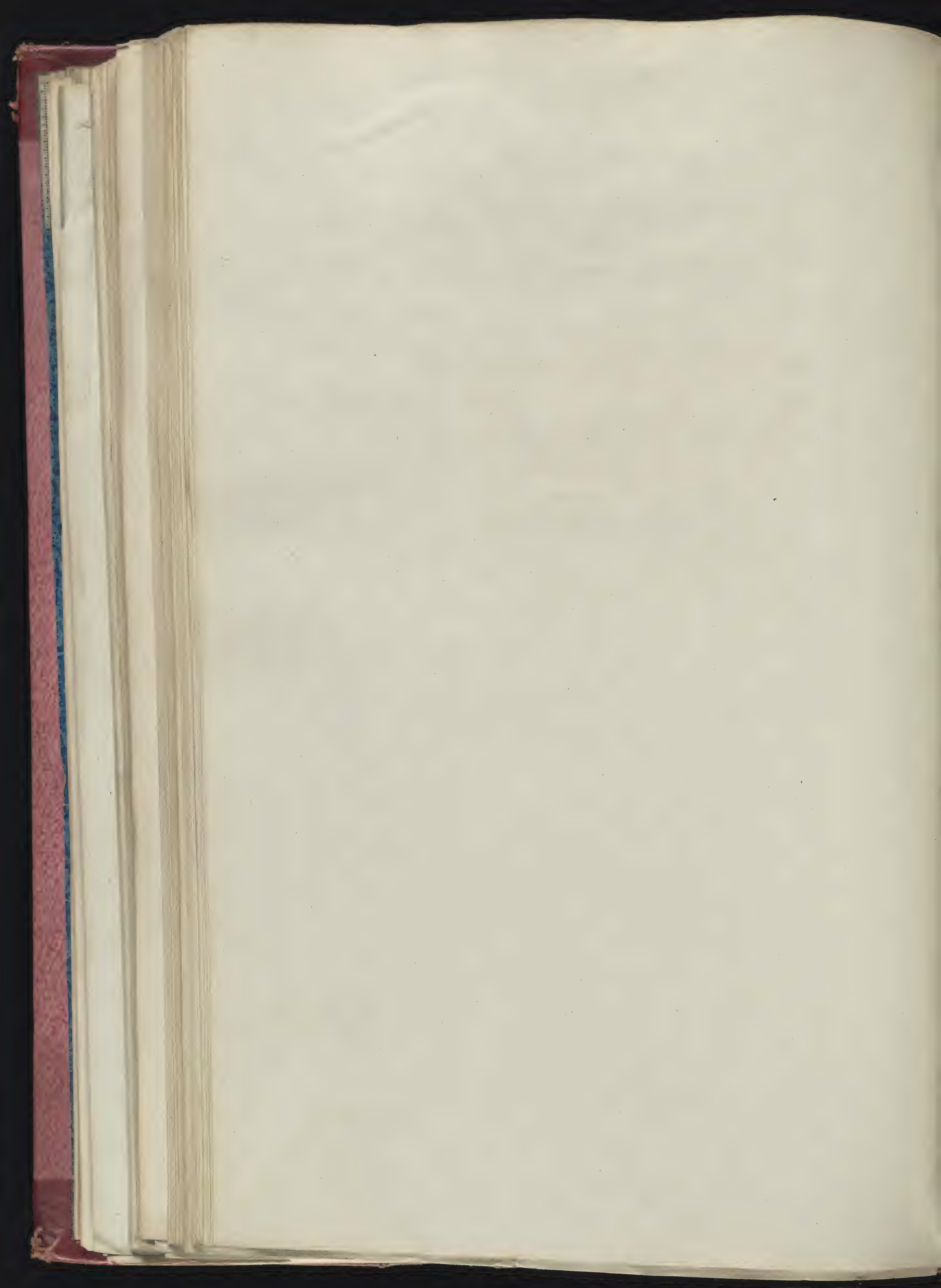


Testament de Louis VIII



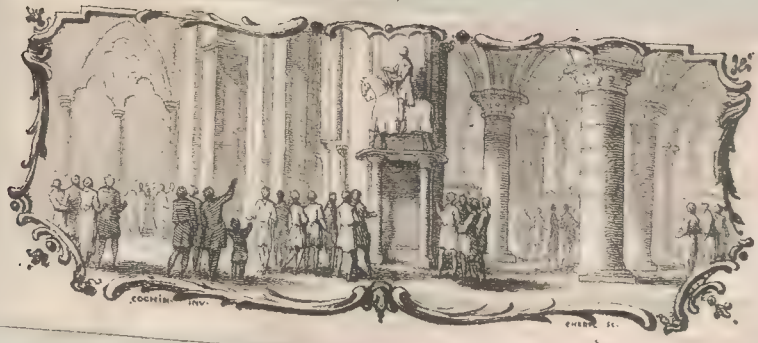


La Reine Jeanne sert Les Chartreux au Refectoire.





Epreuve par le fer chaud.



342



St. Bernard prêchant la Croisade. H. A. Leclerc del.

343



Coronation de la S^{te} Couronne d'Epine. H. A. Leclerc del.

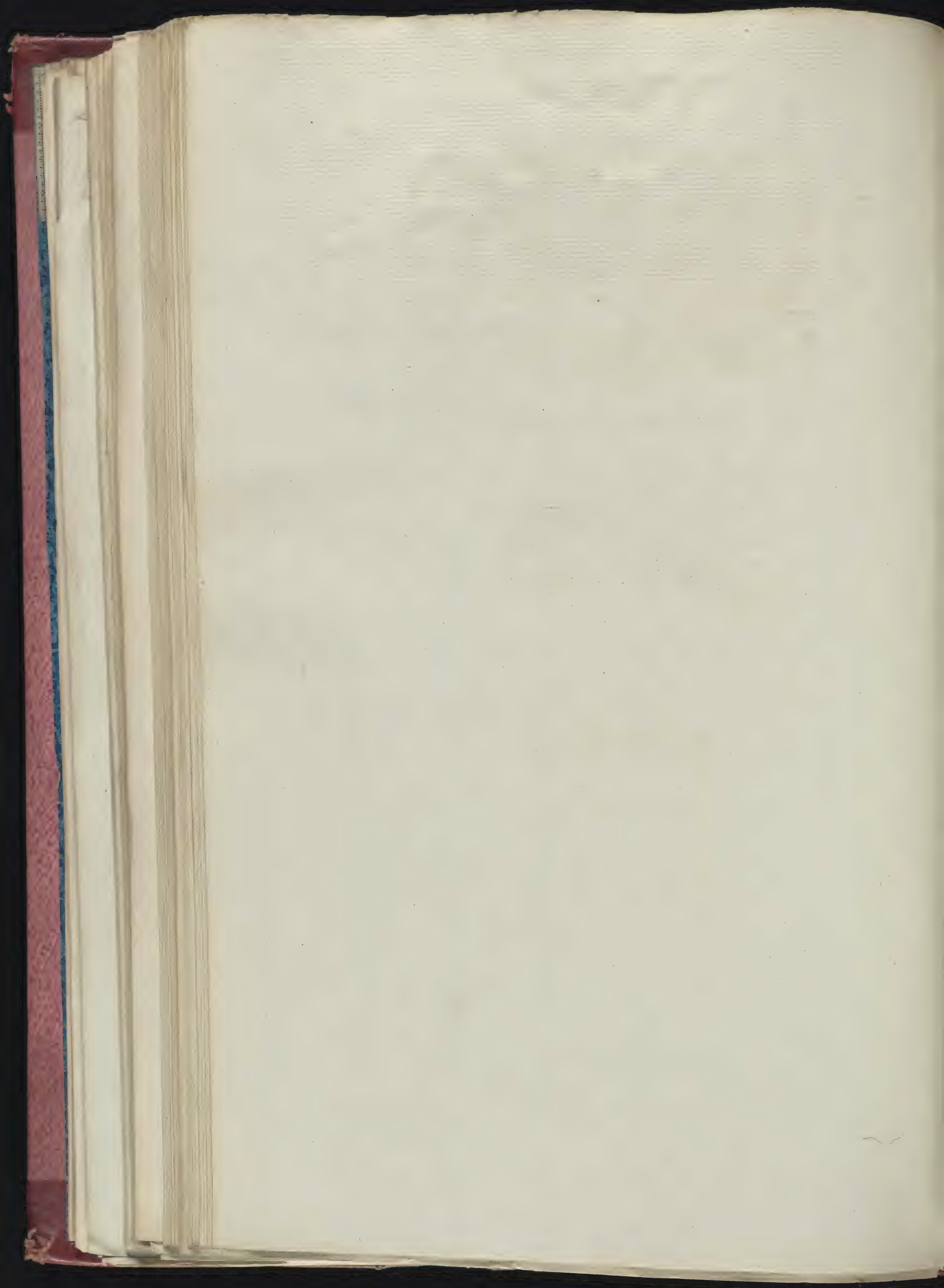
344

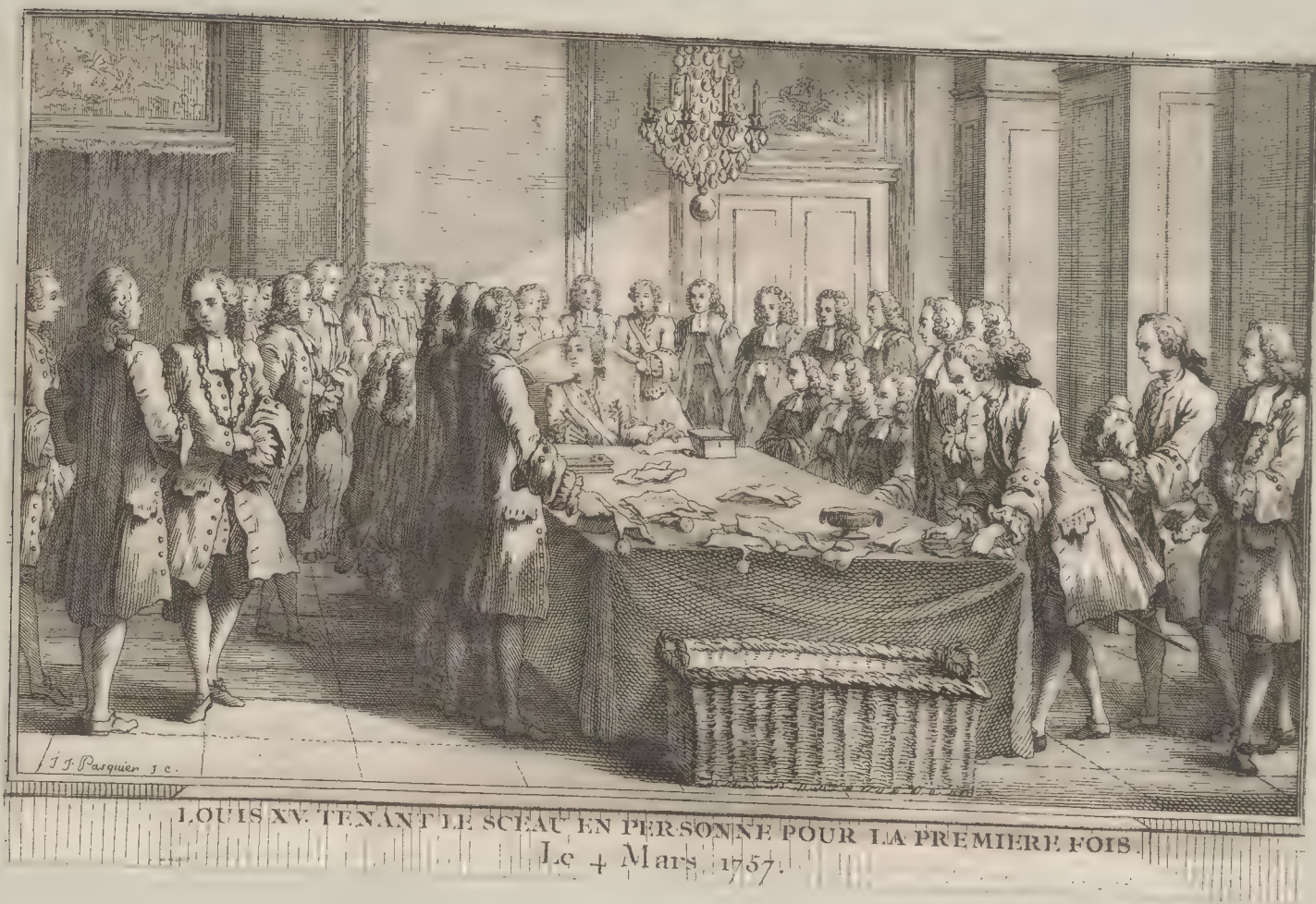


Henri II. blessé à mort dans un Tournoi. 1559. H. A. Leclerc del.

345



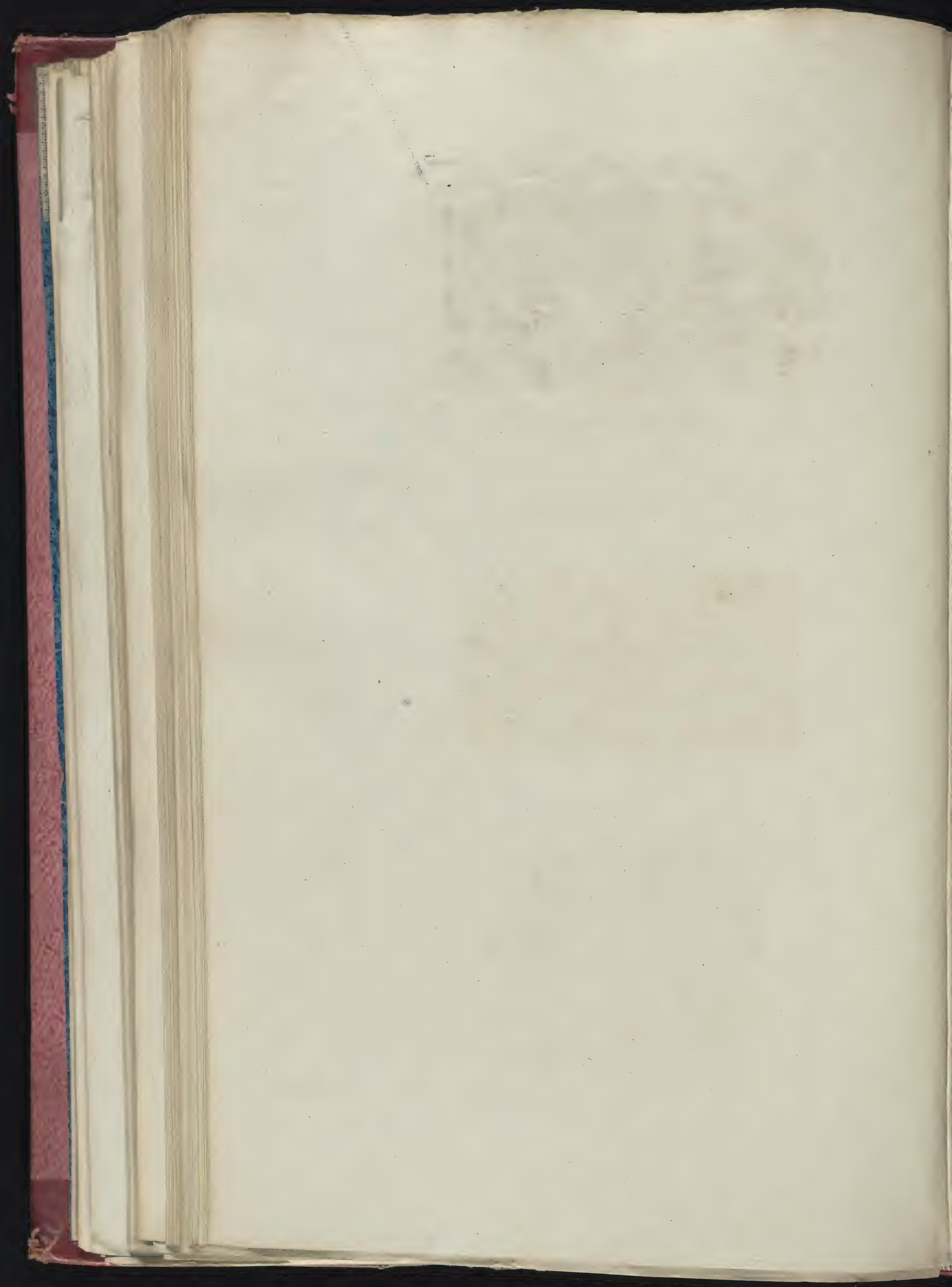




Louis xv.



M^{de} de Pompadour.



389



C. N. Corbin Peintre Del. 1766.

B. L. Prevost Sculp.

390



C. N. Corbin Peintre Del. 1766.

C. Hayque Sculp.

391

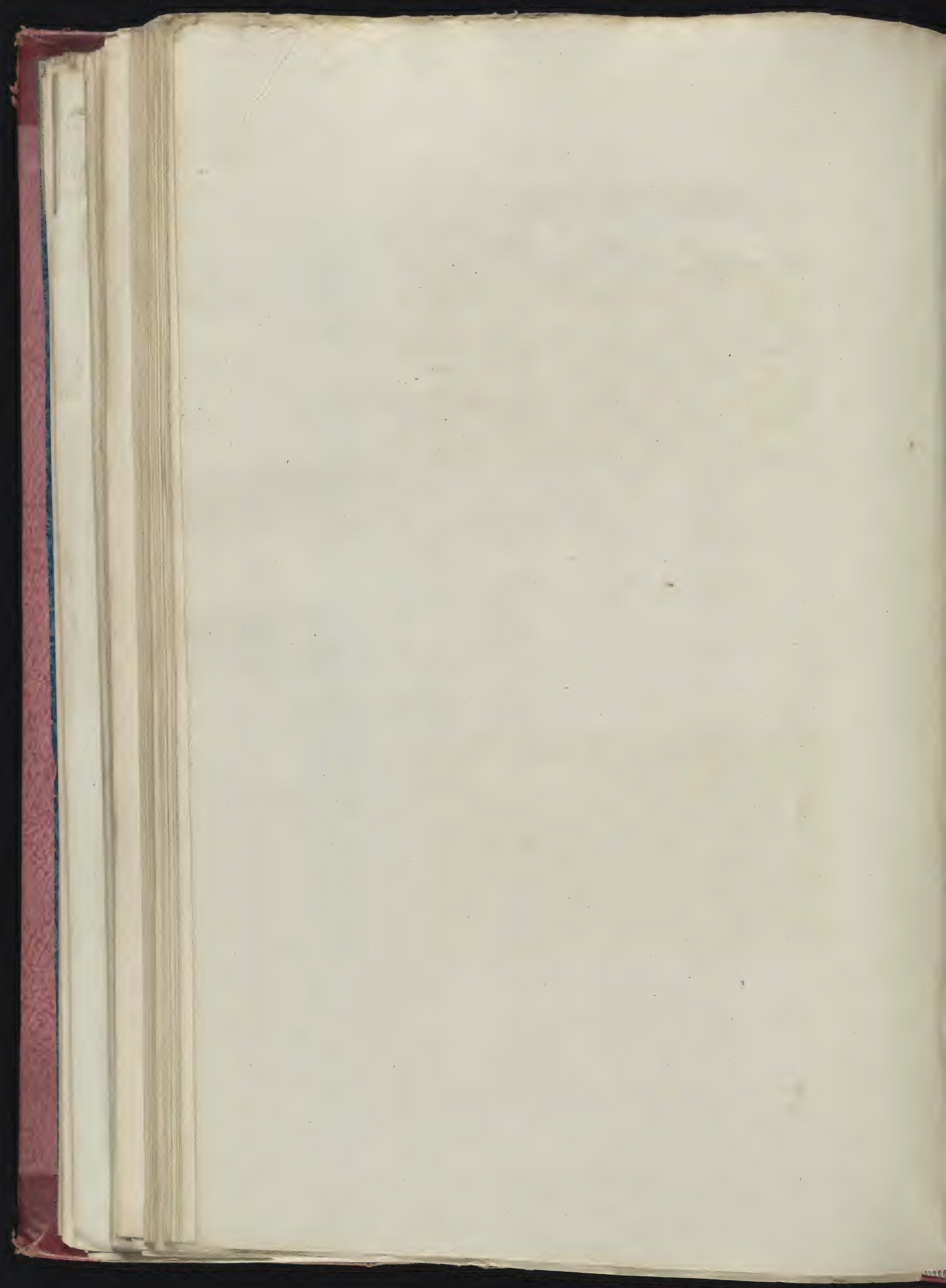


1766

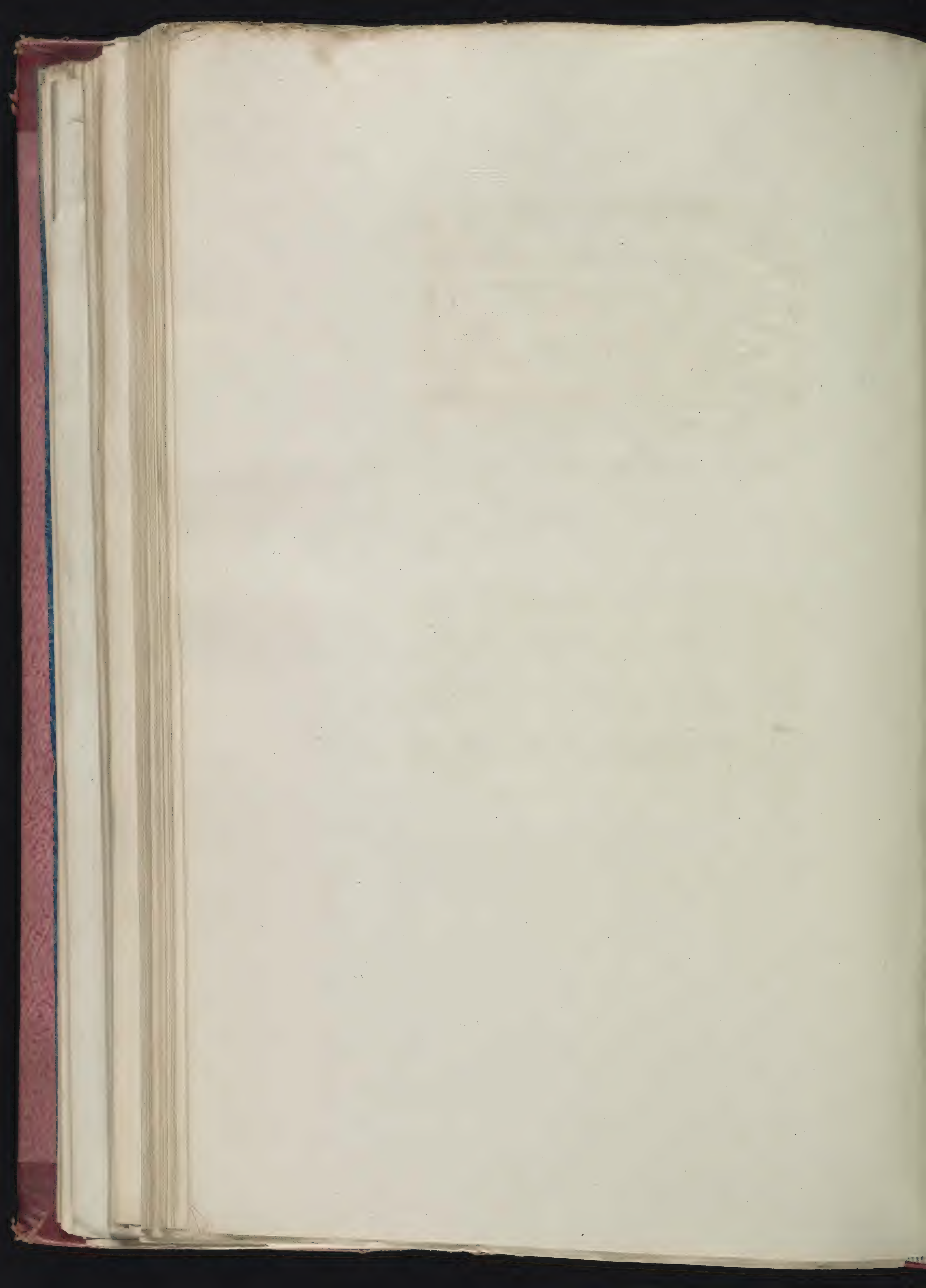
C. N. Corbin Peintre Del. 1766.

B. L. Prevost Sculp.









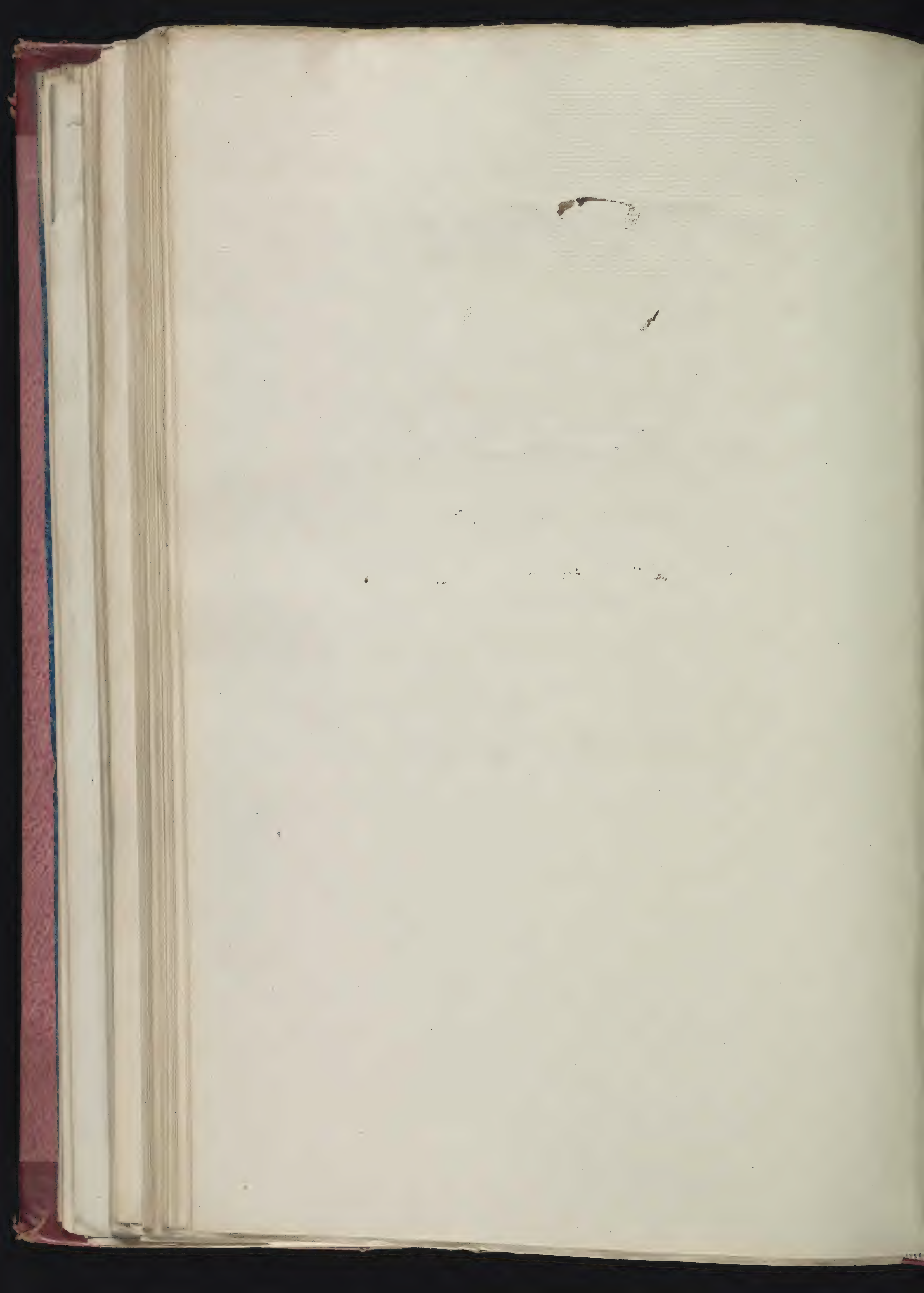


N. Cochius filius delin. 1761.

B. L. Krauss Sculpsit.

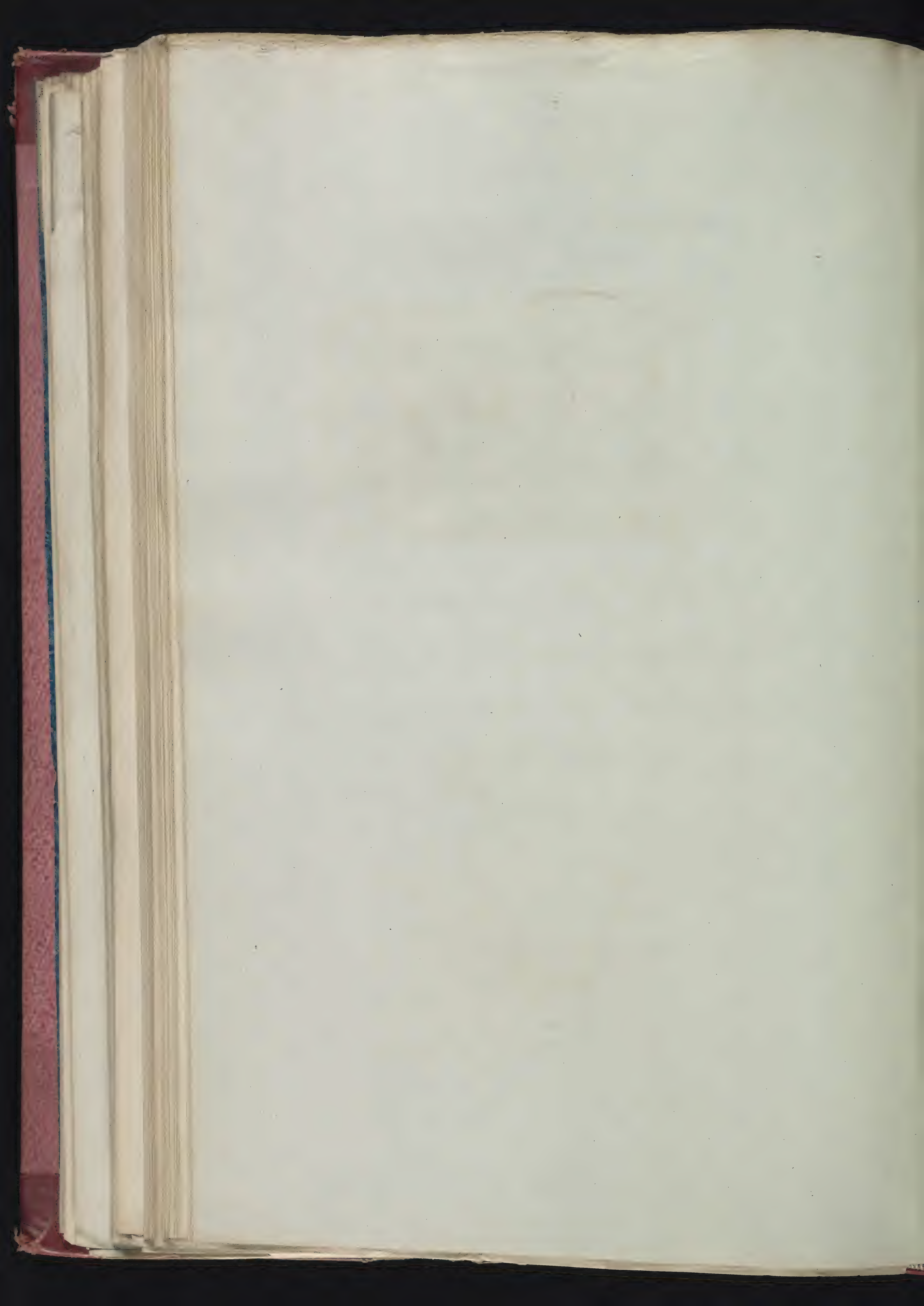
APOTHÉOSE DU DUC DE BOURGOGNE
Mort le 22. Mars 1761.



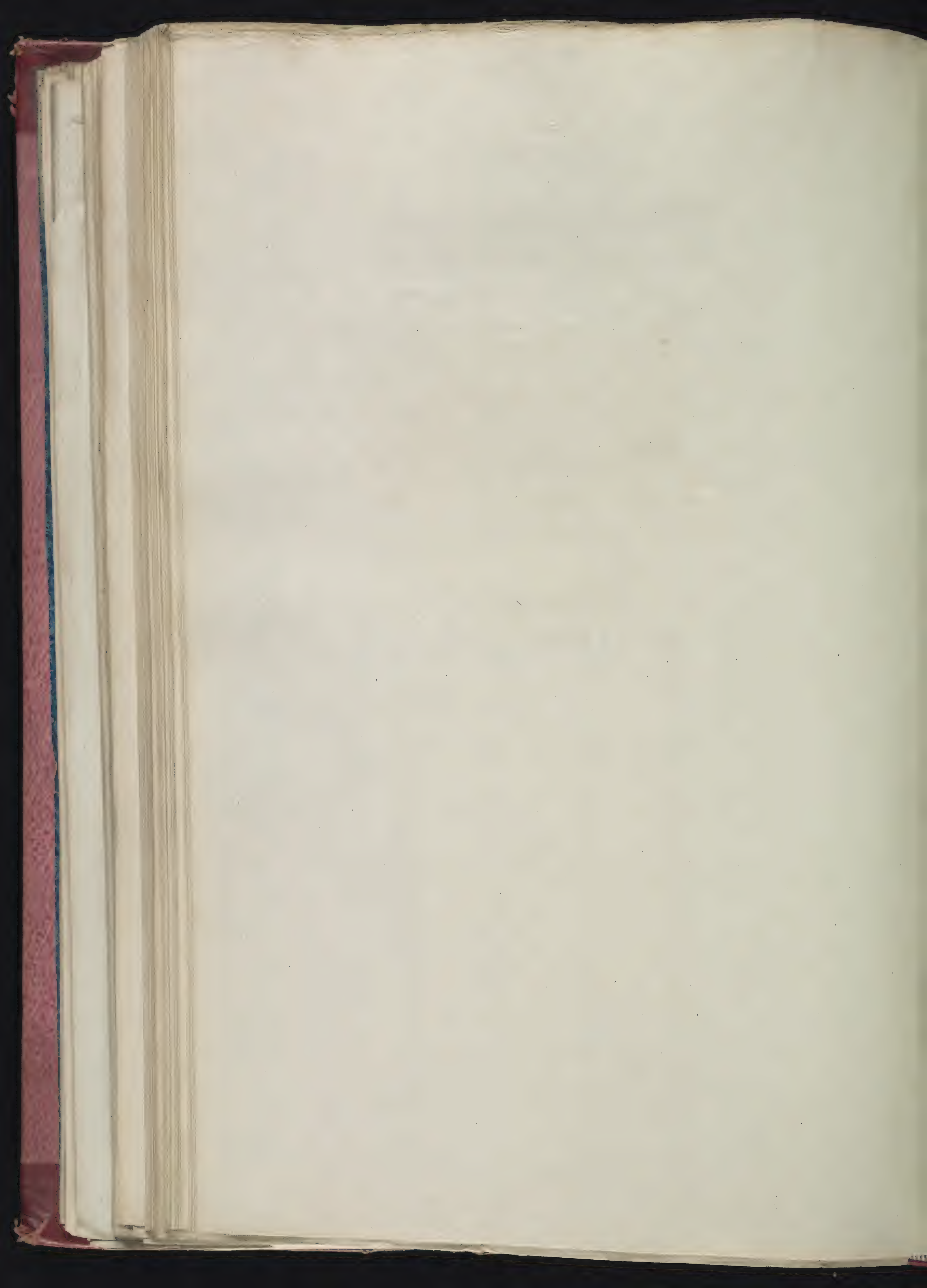


Article 6

Collection Dornemens, lettres-
grises, fleurs et vases publiés
sous le regne de Louis XV



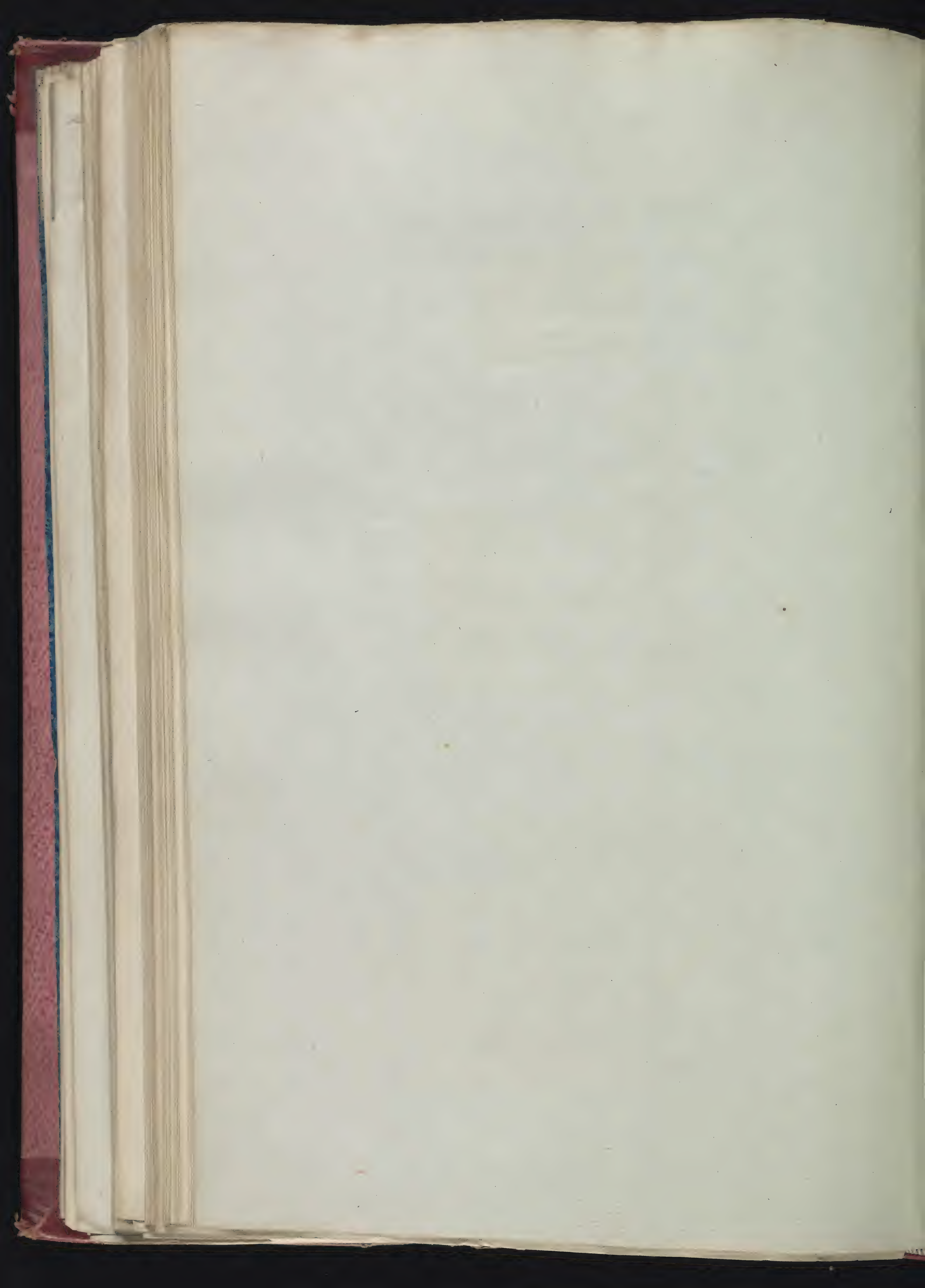






Coslin pium inven.

P. A. Ardine Sc.



342



343



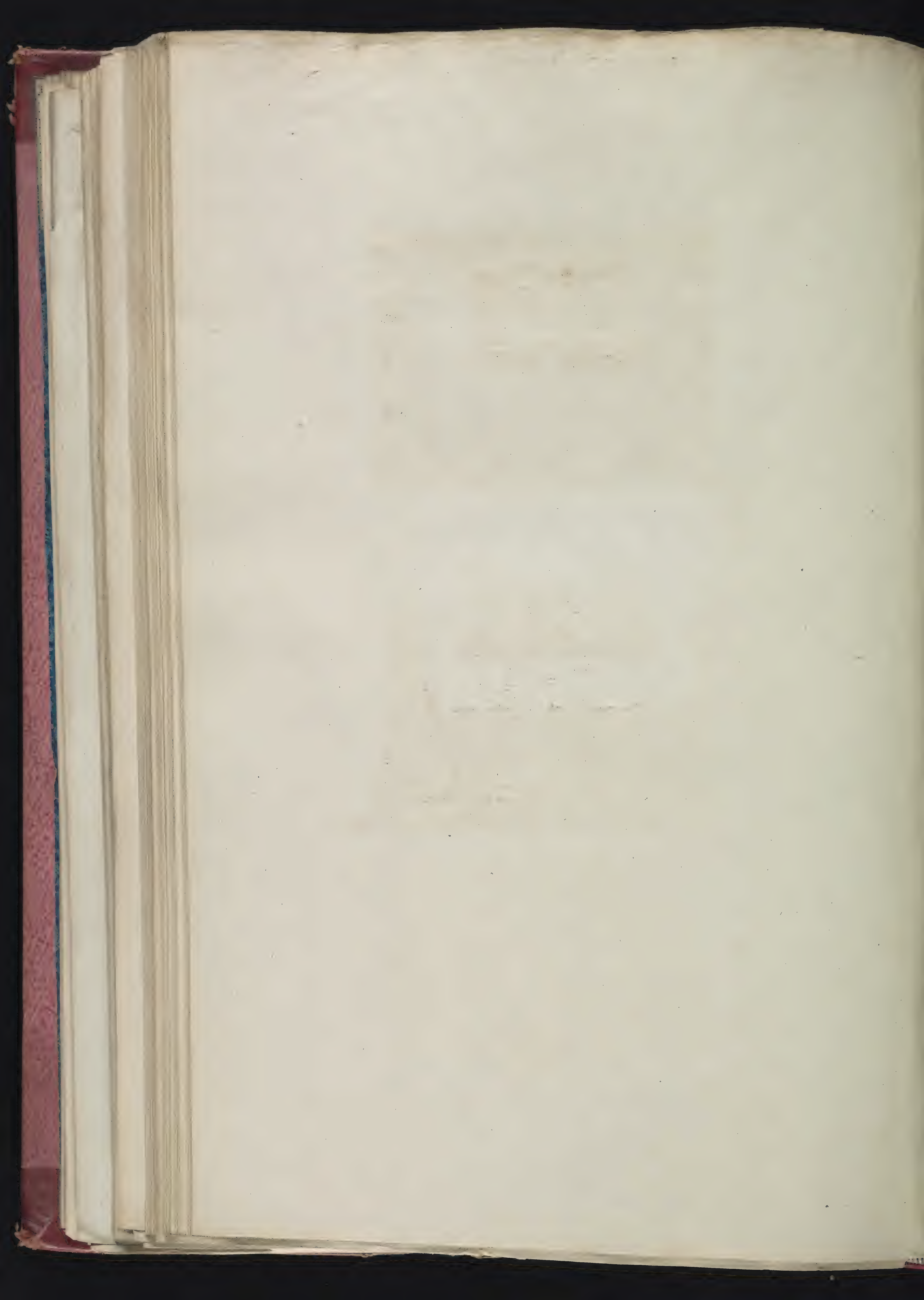
Gravé par N. le Mire Graveur de leur Majestés Impériales et Royales
de l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Rouen.
Paris chez l'Auteur, rue d'Étienne des Grès, en vis-à-vis par la rue d'Artois.

344

1734



De Dordley Sculp.



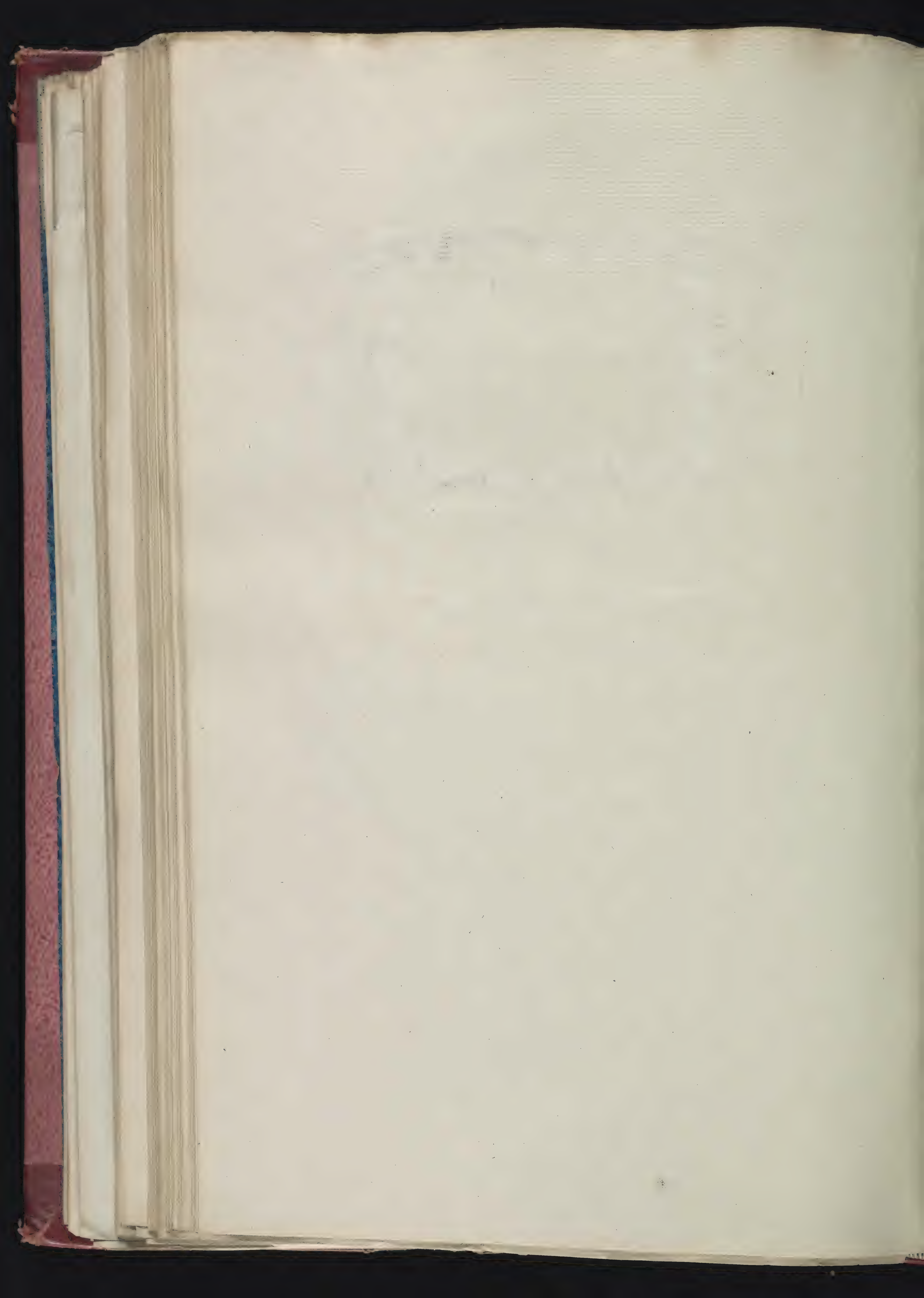


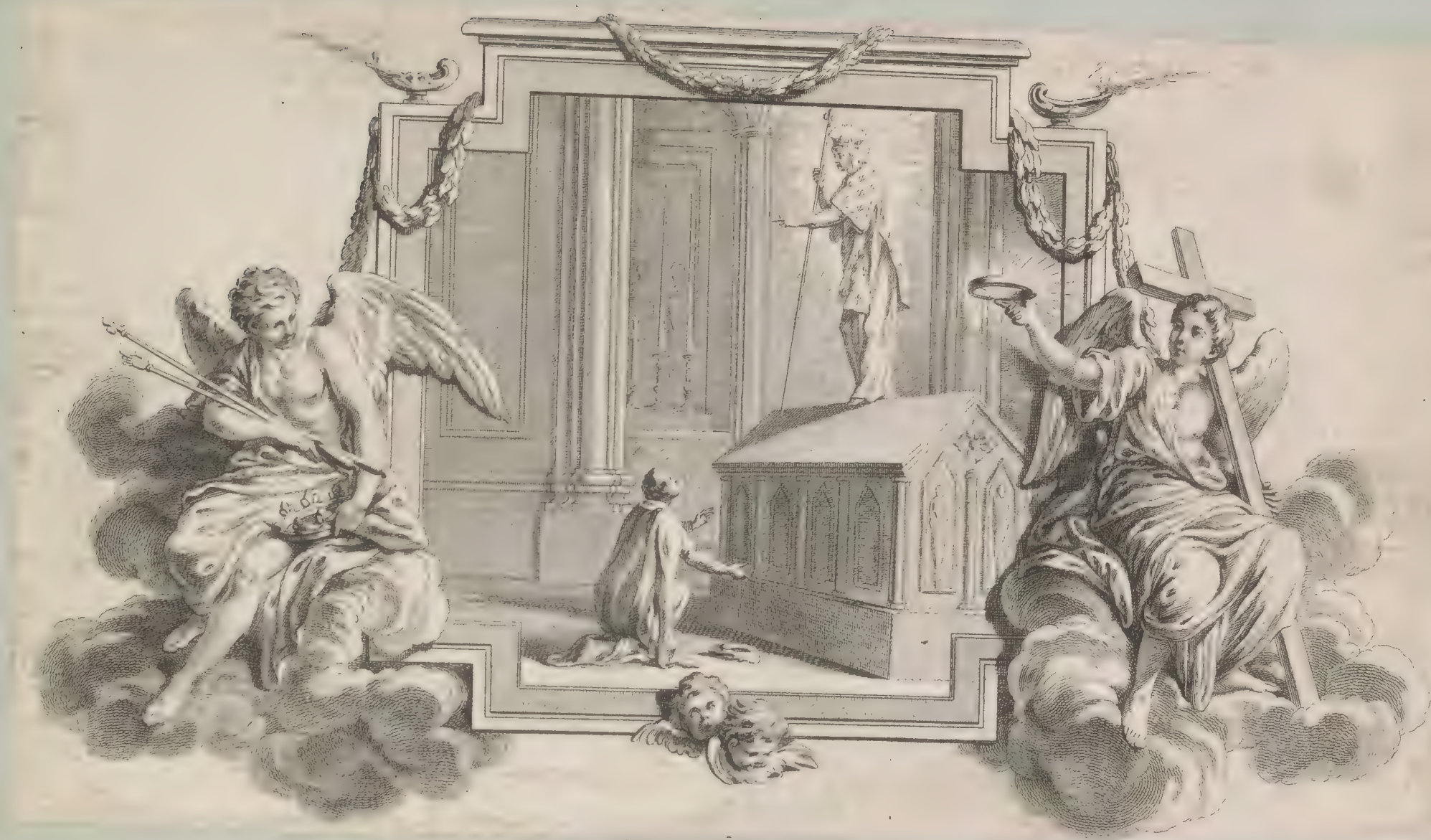
Ch. Tivon delin.

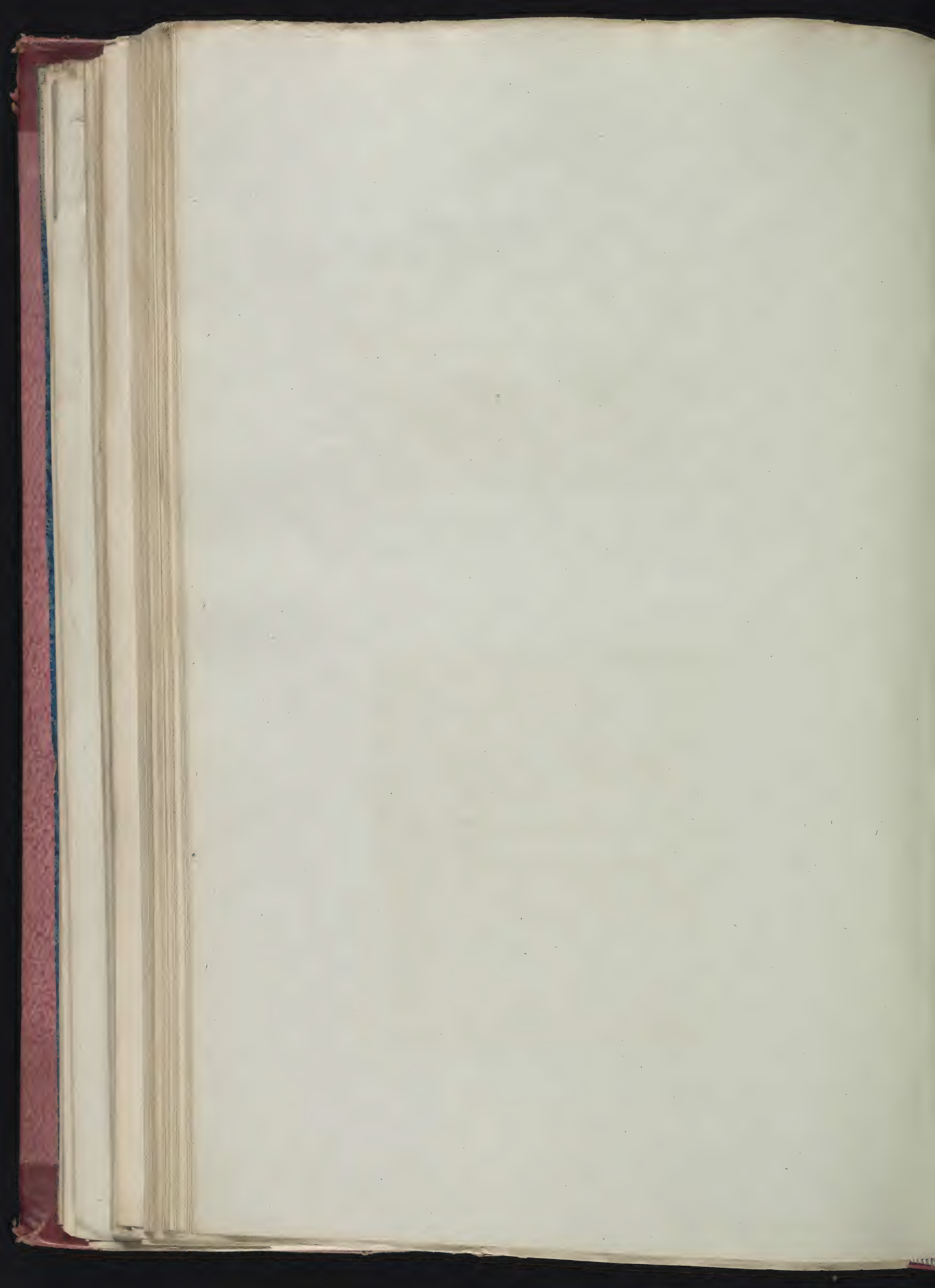
De Louquet Sculp.



TS. Tivon Sculp.





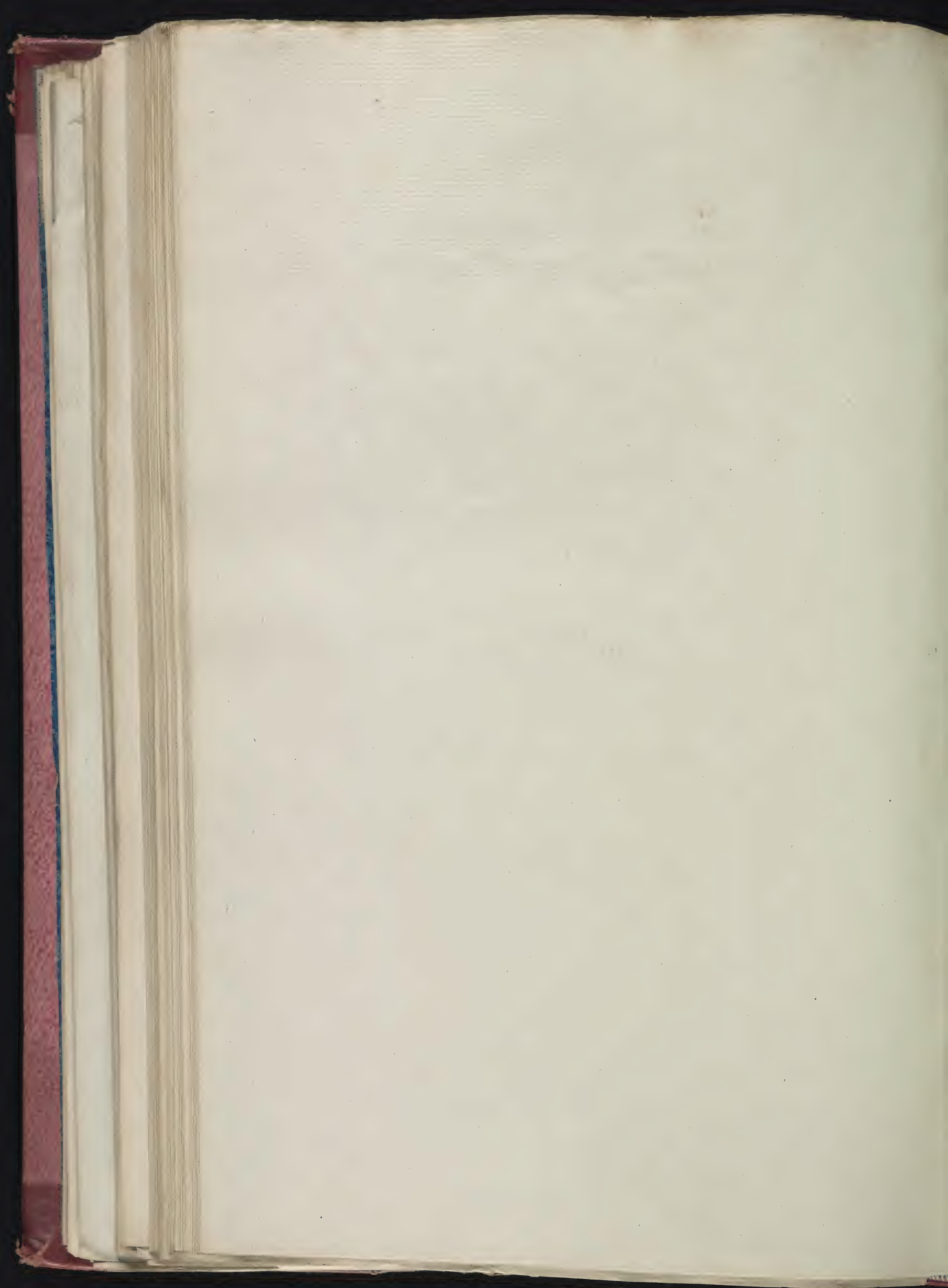


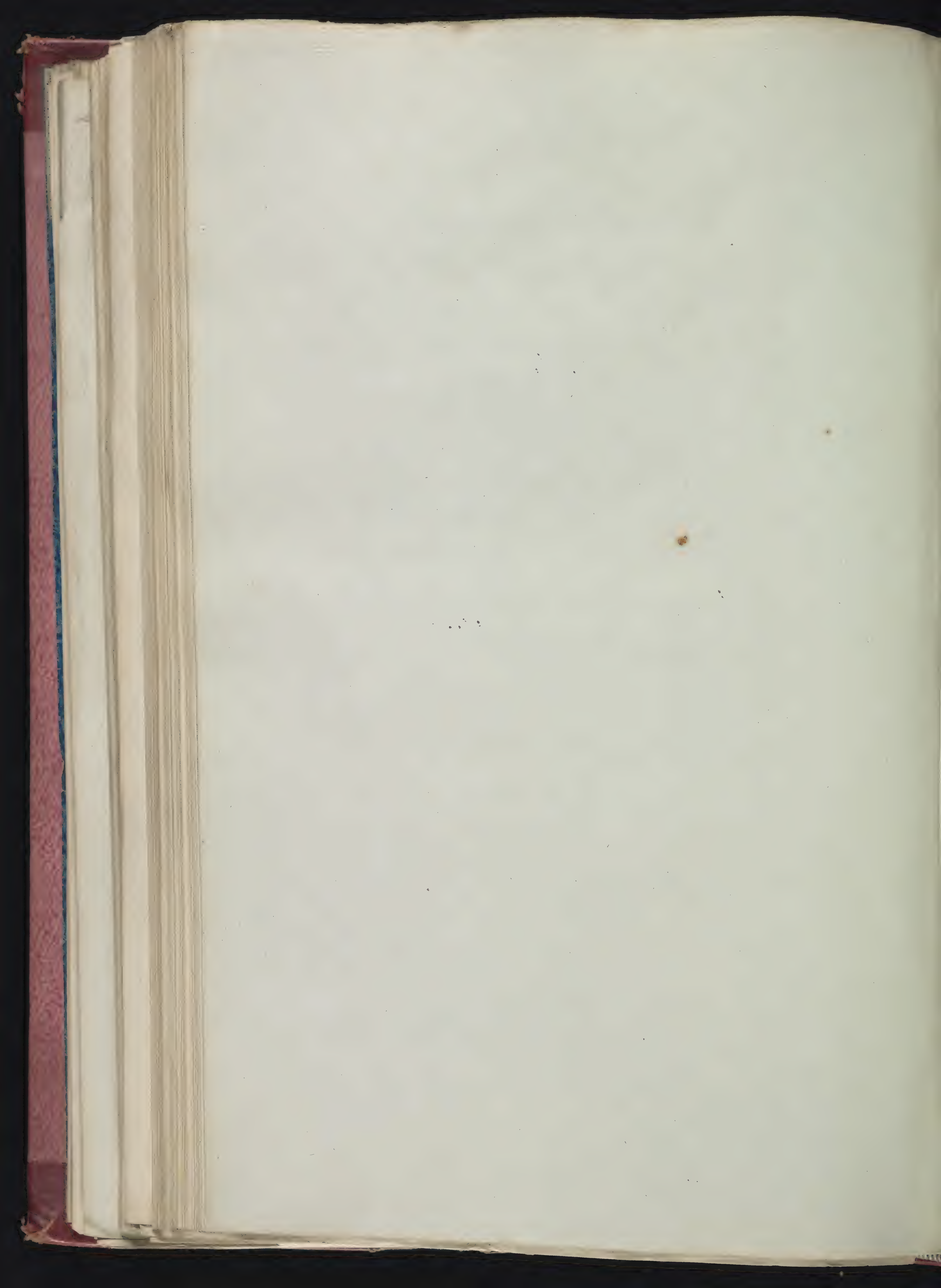
348



349





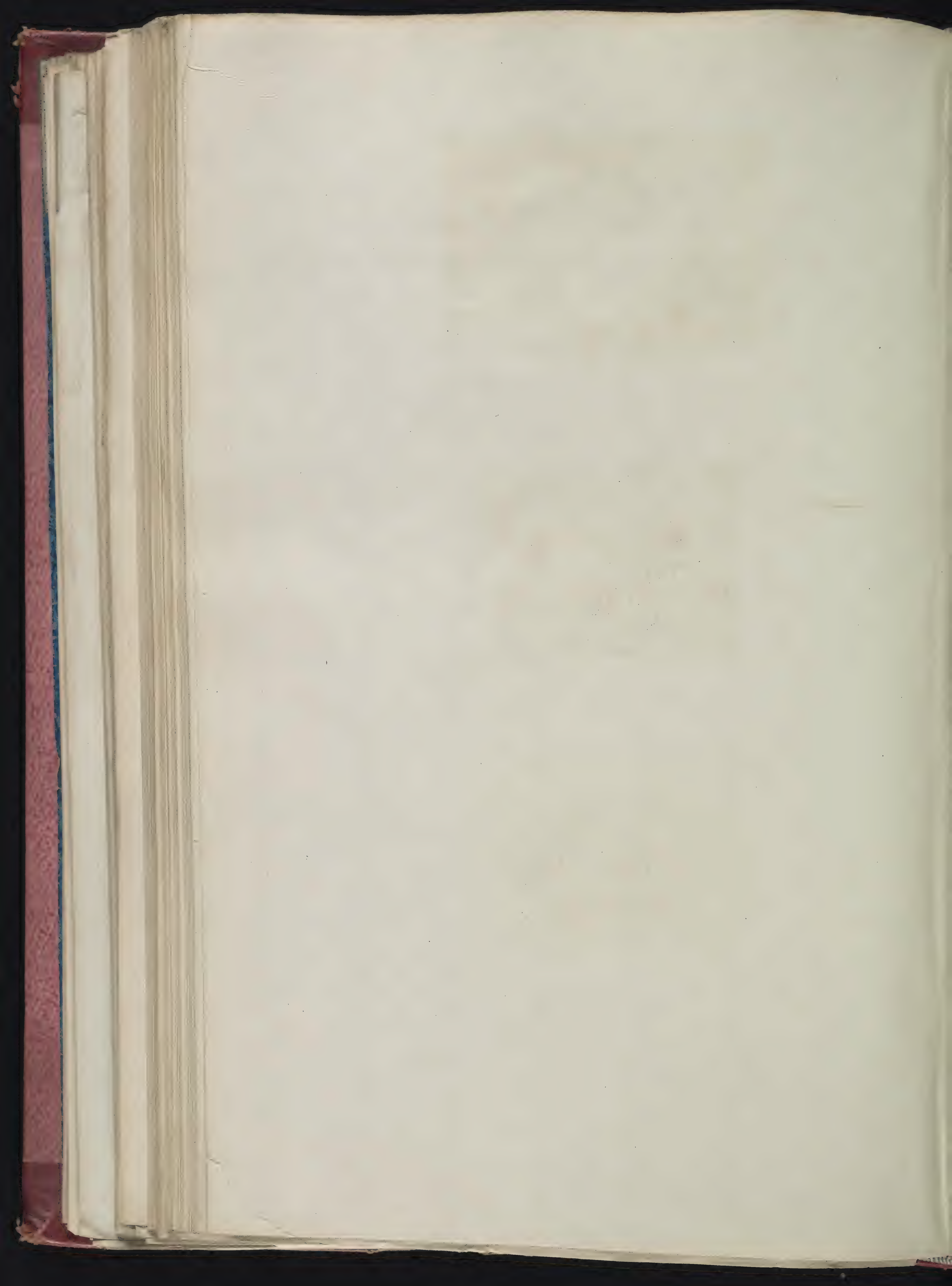


Article 7

Suite Des mêmes objets

sous Louis XVI

et pendant la révolution





Jeanne d'Albret revêt son fils de sa première armure.



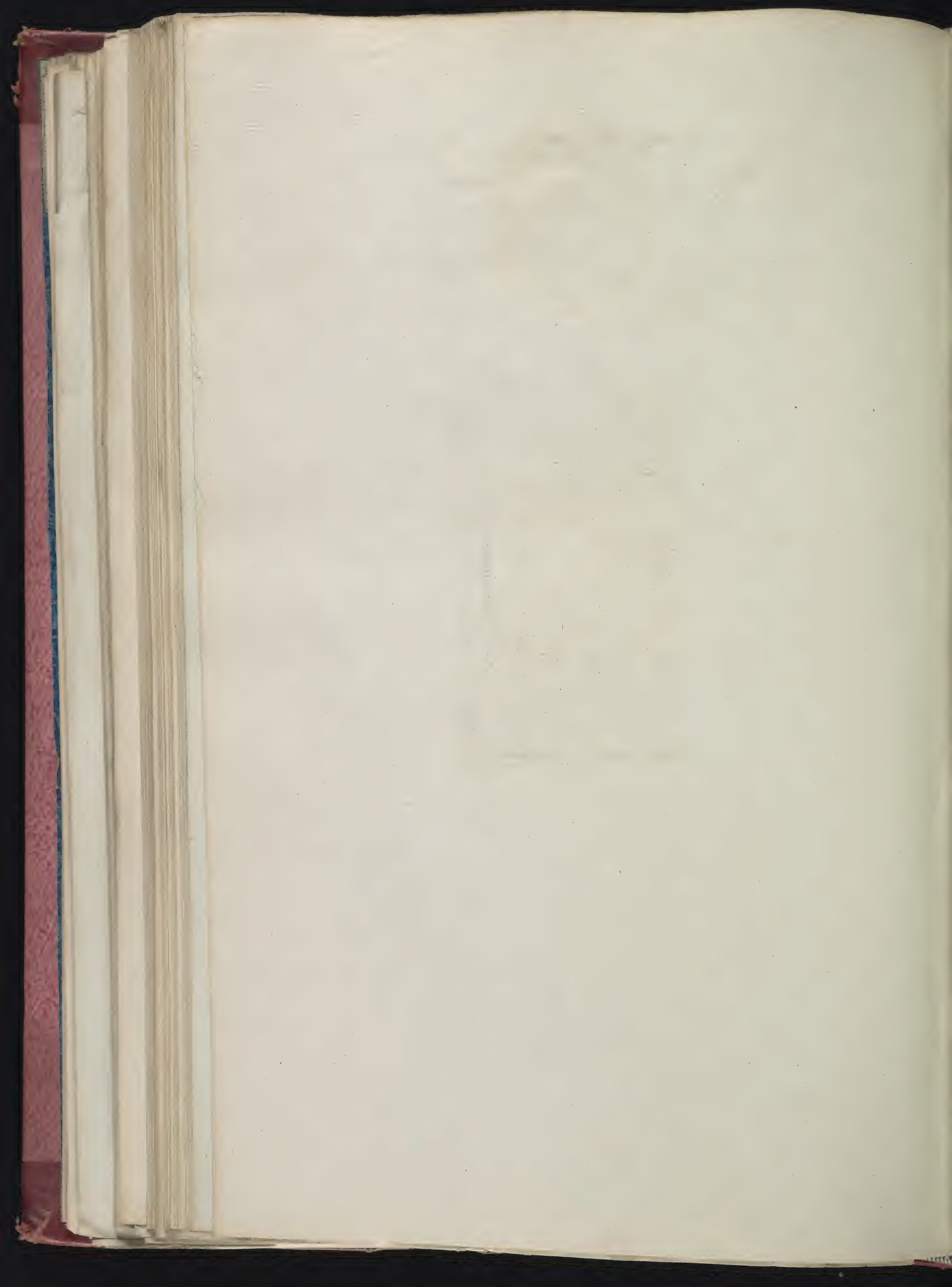
Ch. Biron inv.

De Lamoignon Sculp.



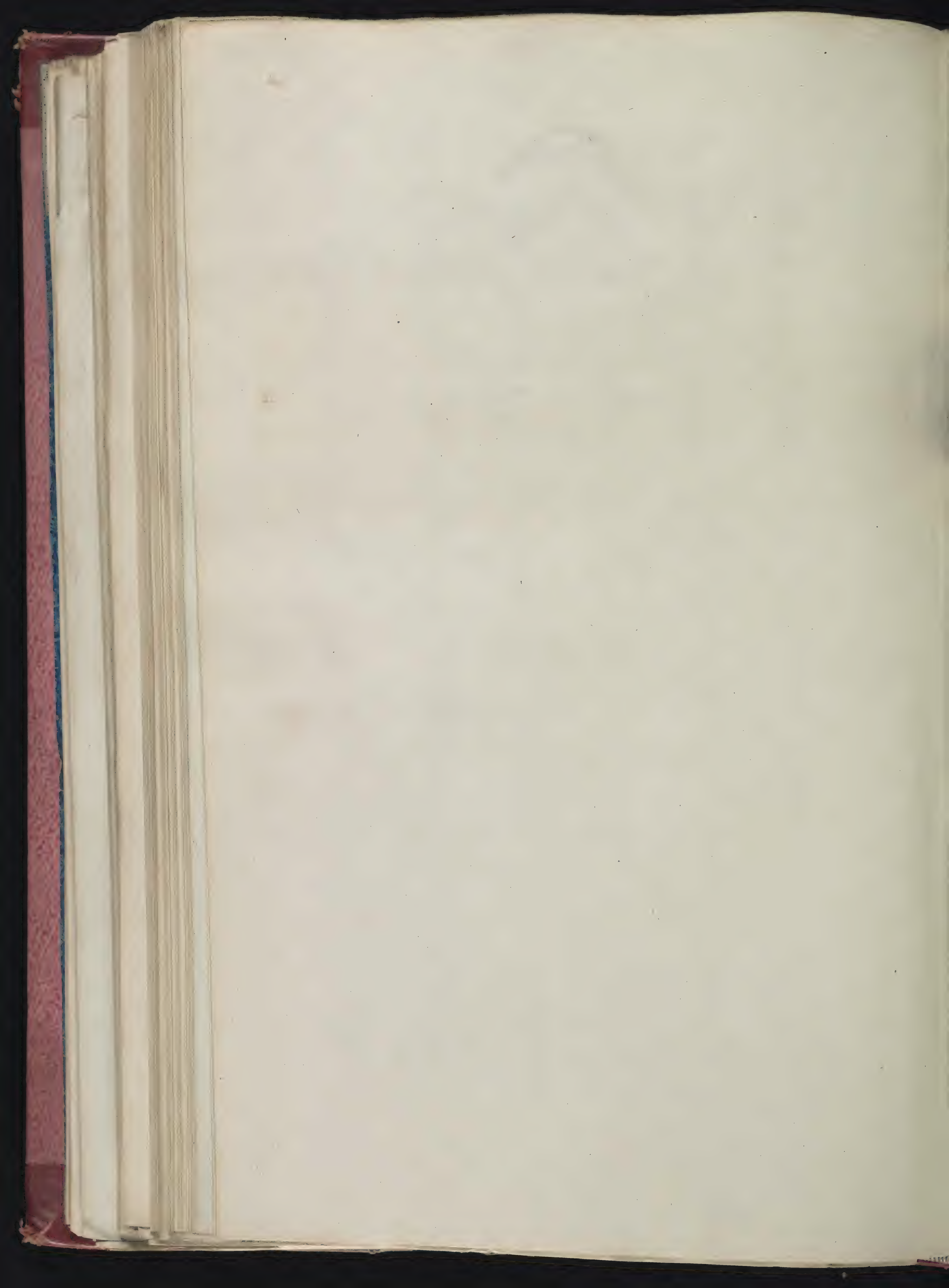
Ch. Biron inv.

B. De Ghend Sculp.





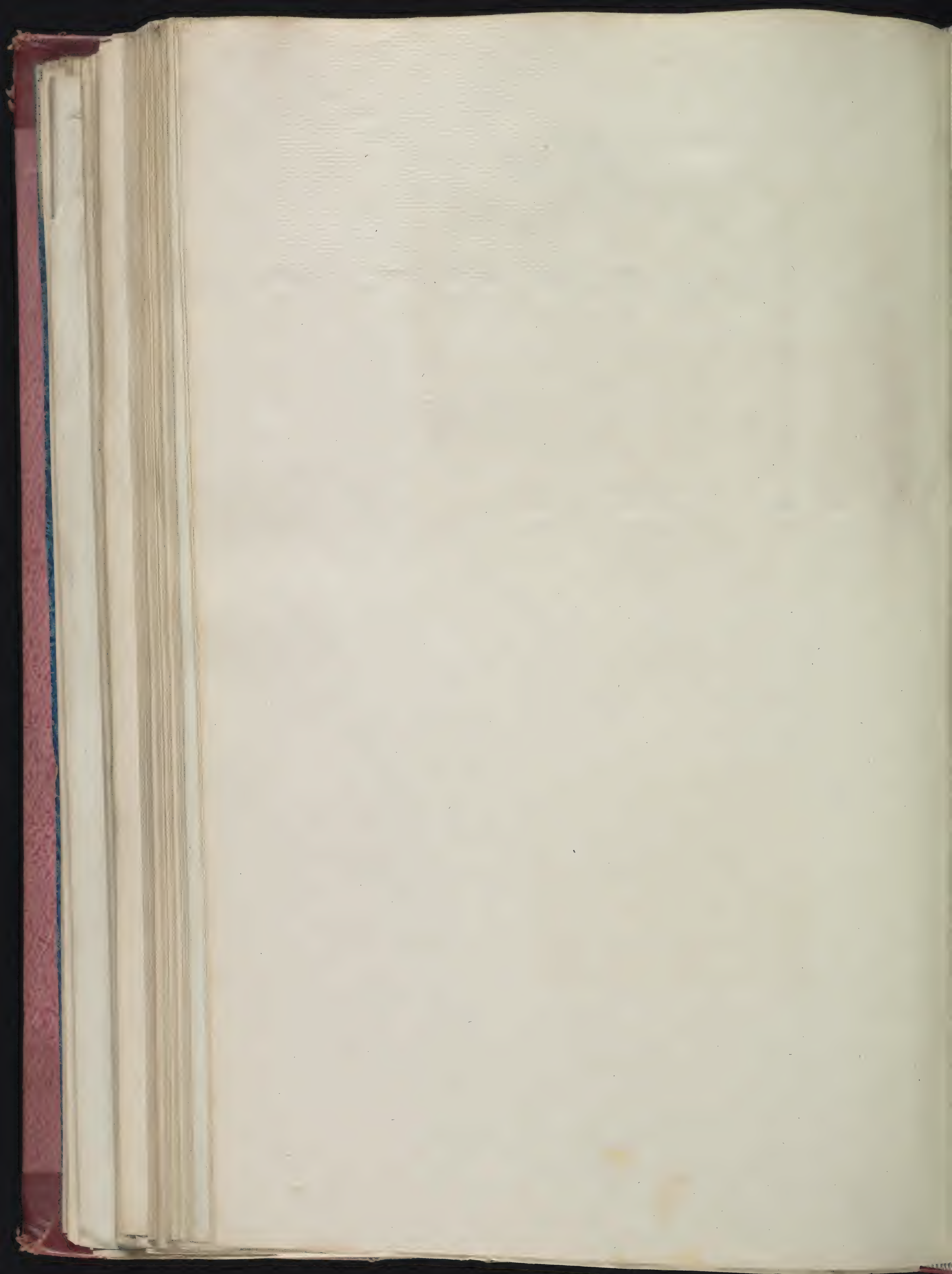
Dessiné par B. L. Desnoes. 1775. Gravé par P. L. L. Lejeune.





Expérience de la Machine Aérostatique de M^{rs} de Montgolfier, d'Anonai en Vivarais.

*Exécutée à Paris le 27. Aoust 1783. au Champ de Mars, avec un Balon de Tissu de Soie enduit de Gommé élastique, de 36. pieds 6. pouces de Circonférence.
Le Balon plein d'Air Inflamable a été exécuté par M^{rs} Robert, en vertu d'une Souscription Nationale sous la direction de M^r Pajjas de Saint Fond.*





J.W. invent. et delinavit.

LE MOMENT

ou le Triomphe de MM.^{rs} Charles et Robert

Presenté à mon Pere

Se vend chez M. le Noir au Louvre



APDR.

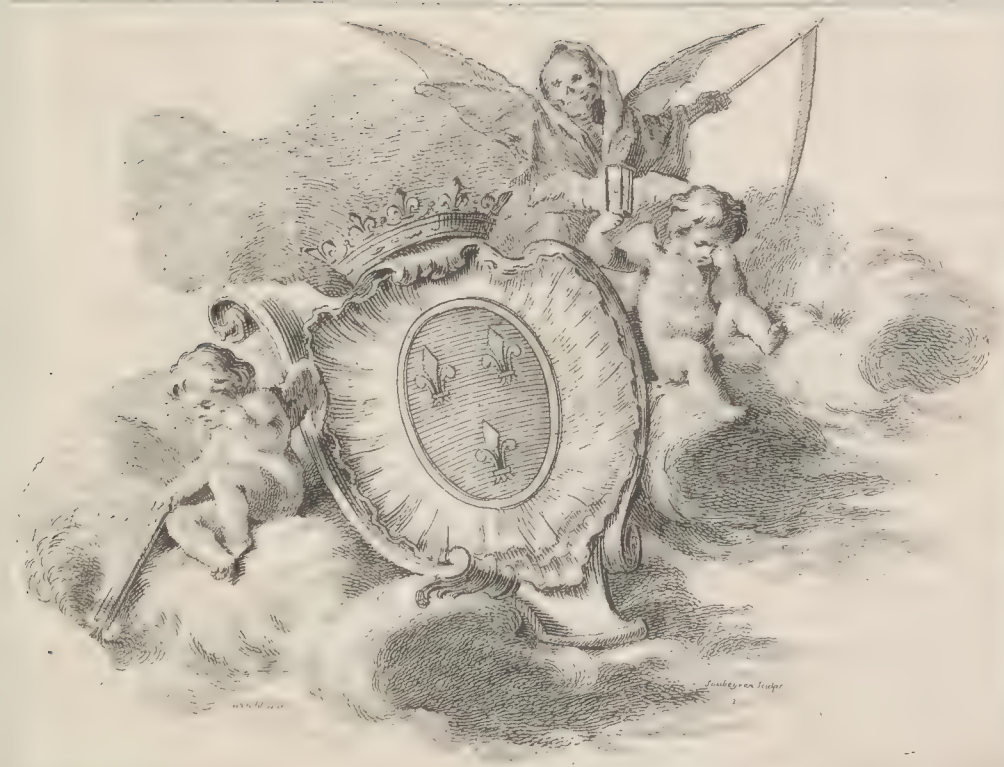
D'AMARITÉ UNIVERSELLE

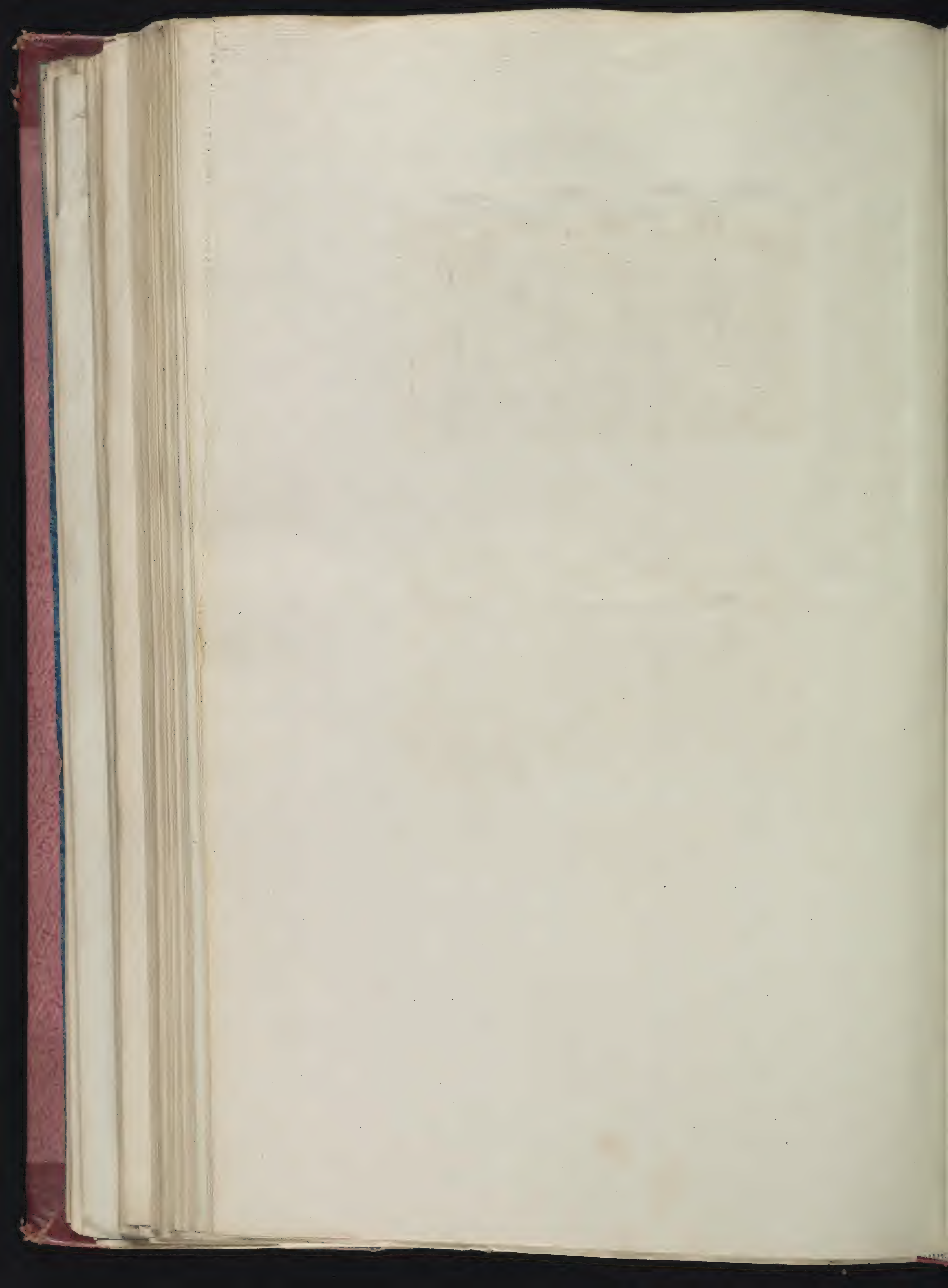
au Jardin des Tuileries le 1.^{er} X^{b^{re}} 1783.

pour son 89.^{me} Anniversaire.

Voyez le Journal de Paris du 2 X^{b^{re}}

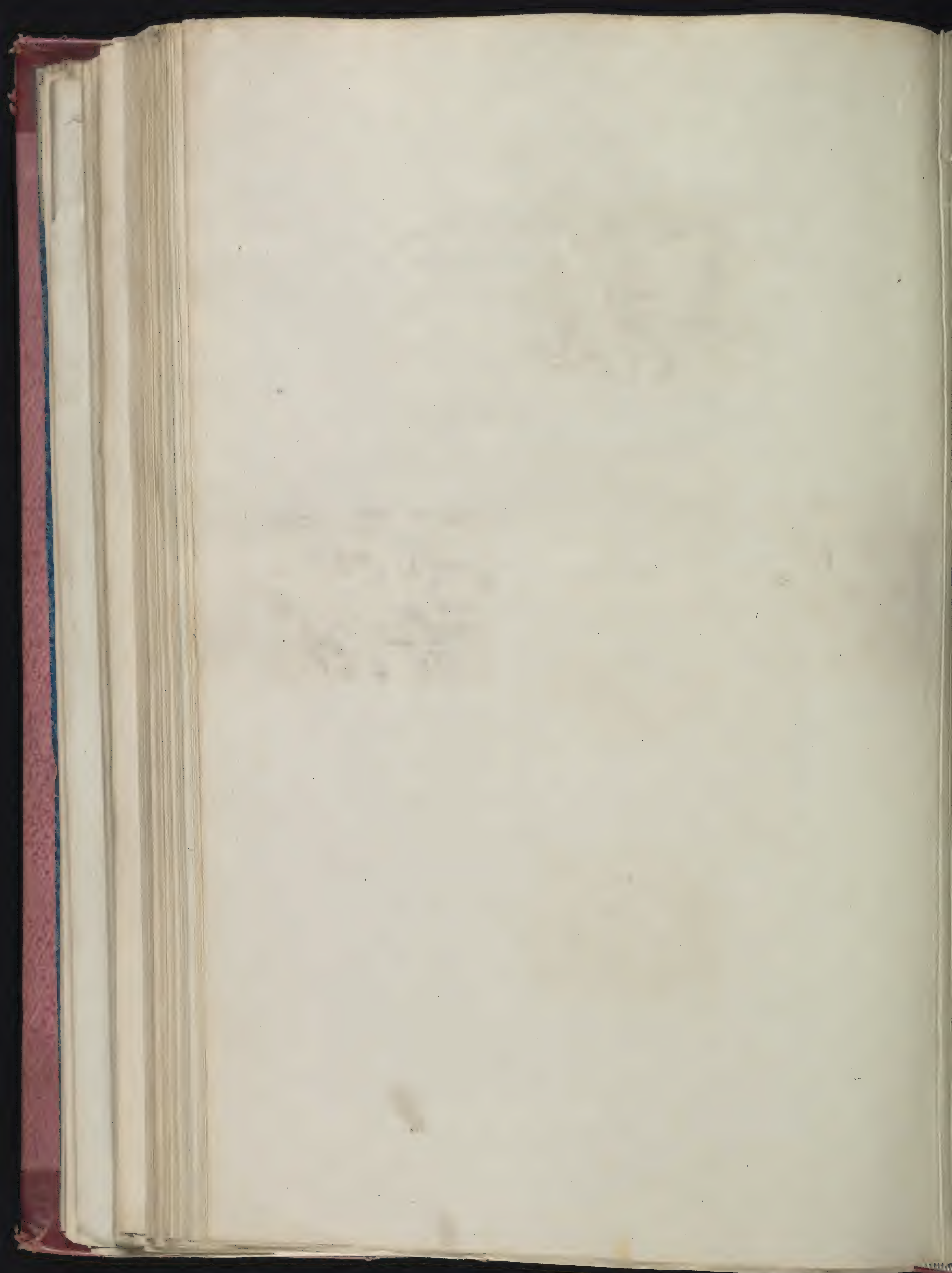
H. G. Bertaux, Sculp.







Royal Enfant, reçois notre sincère hommage,
 Qu'il est doux d'être aimé! C'est le souverain bien;
 C'est du Sang des Bourbons l'éternel héritage,
 Il t tous ces Cœurs ici te demandent le tien.



363



364



A. Fiamm inv.

B. De Ghendt Sculp.

365

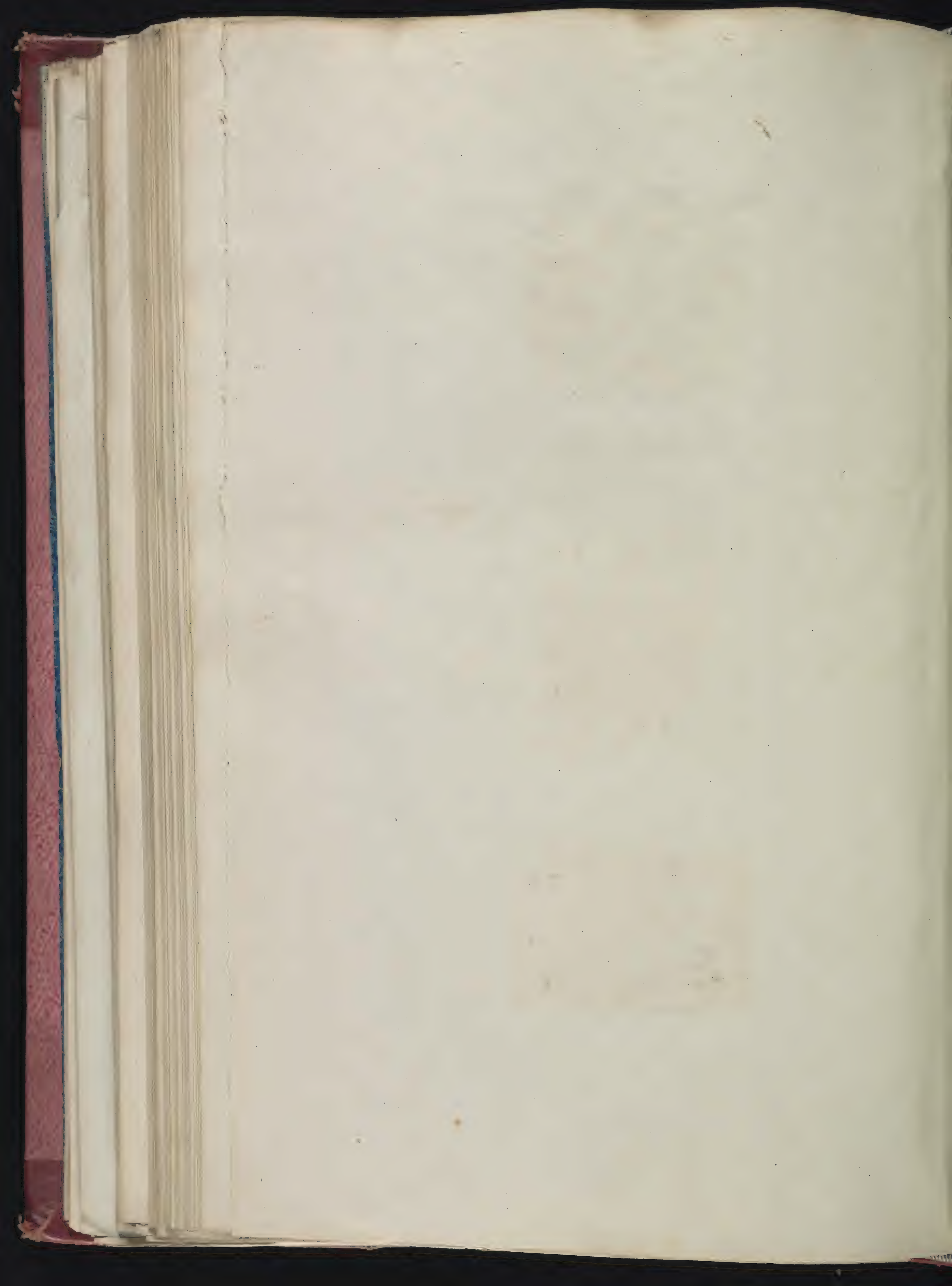


A. Boon Inv.

De Longueuil Sculp.

366





367



Ch. Boon inv.

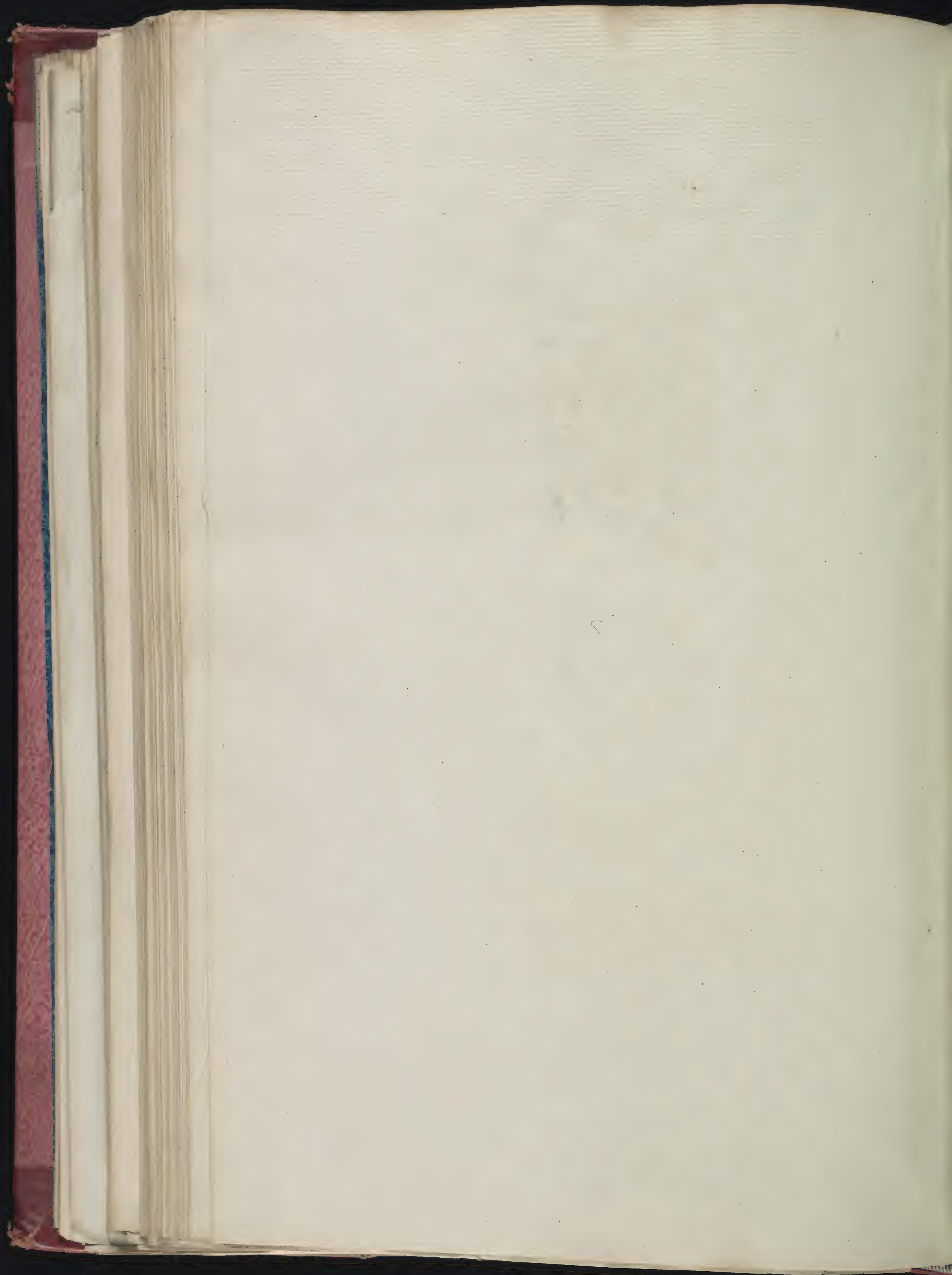
H. De Gheede sculp.

368

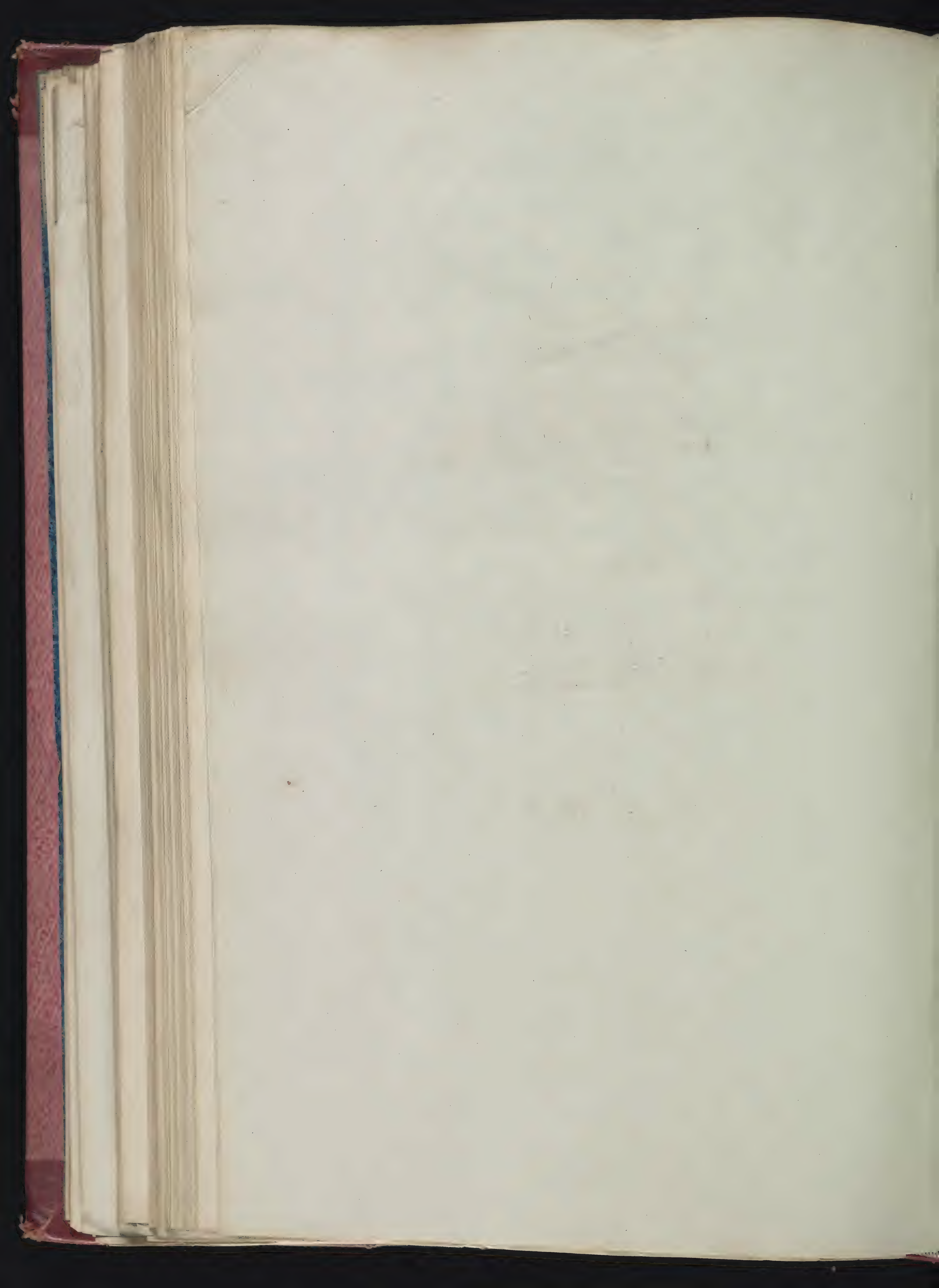


369

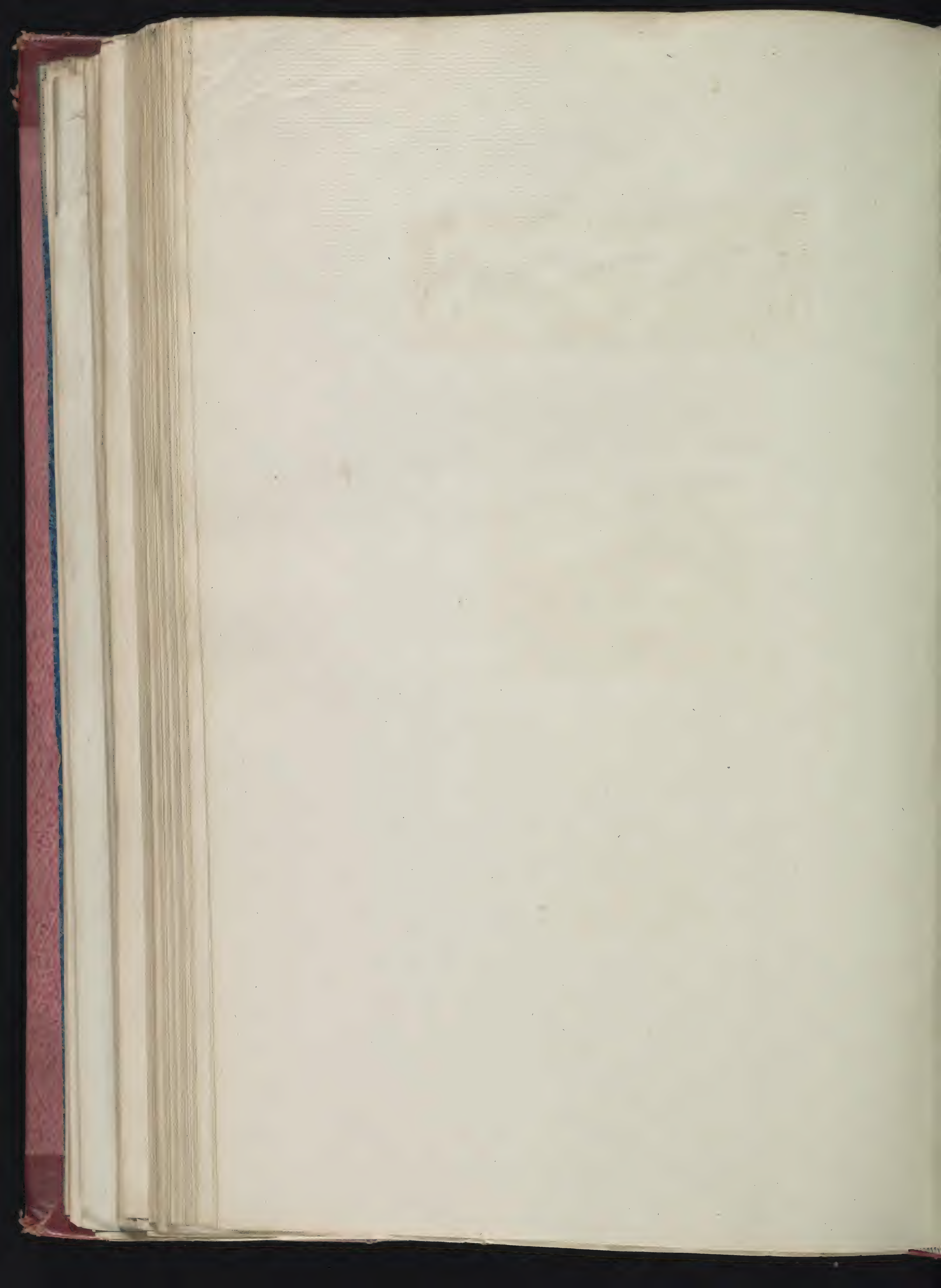














Duplessi-Dortaux inv. & del.

An 6 de la Repub.

Duplessi-Dortaux aqua. forti



David del.

David del.



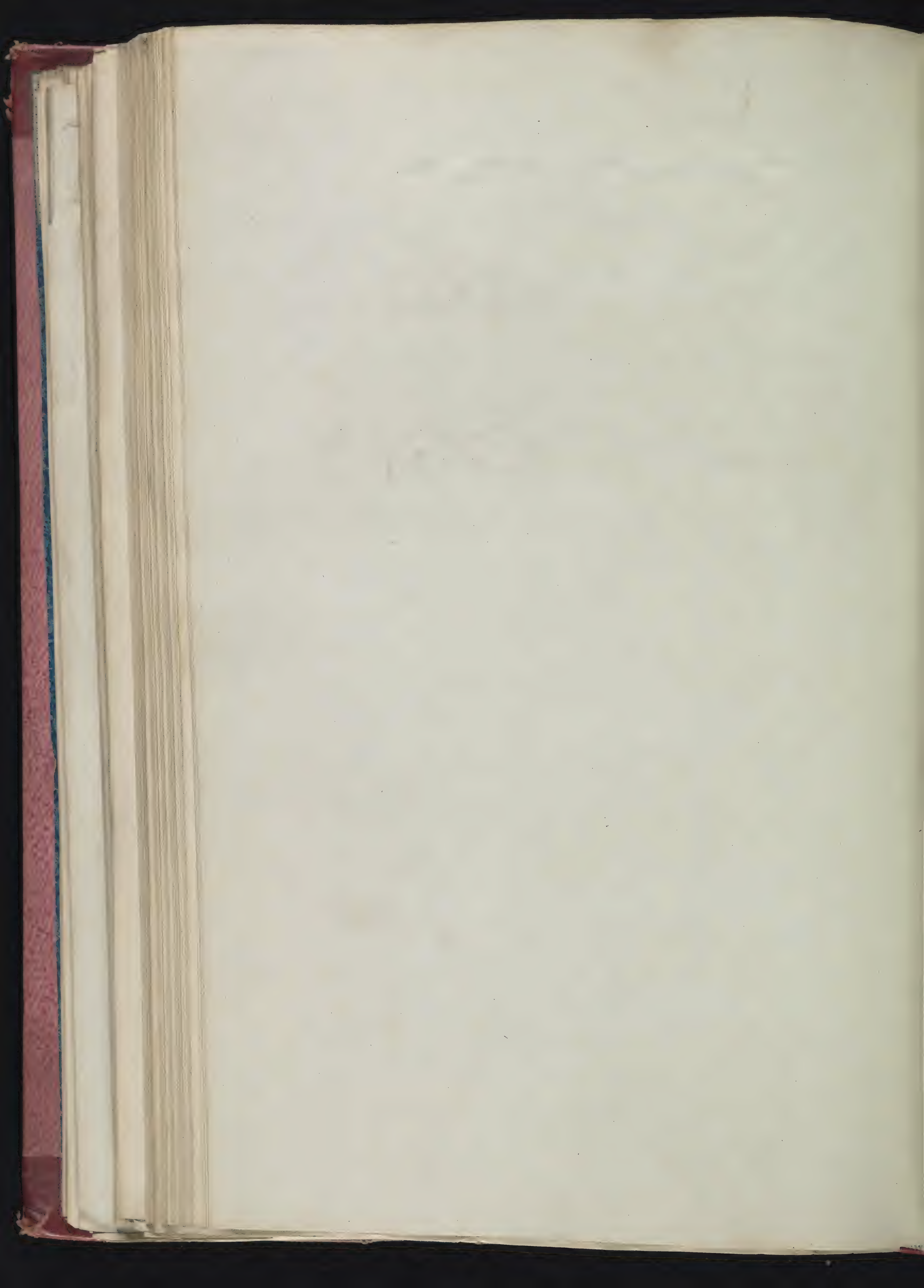
David del.

B. Leger sculp.



Jourdan, Général en chef de l'armée de Sambre et Meuse.
 Au Quartier Général à le
 l'an de la République Française, une et indivisible.





LIBERTÉ

UNITÉ

ÉGALITÉ



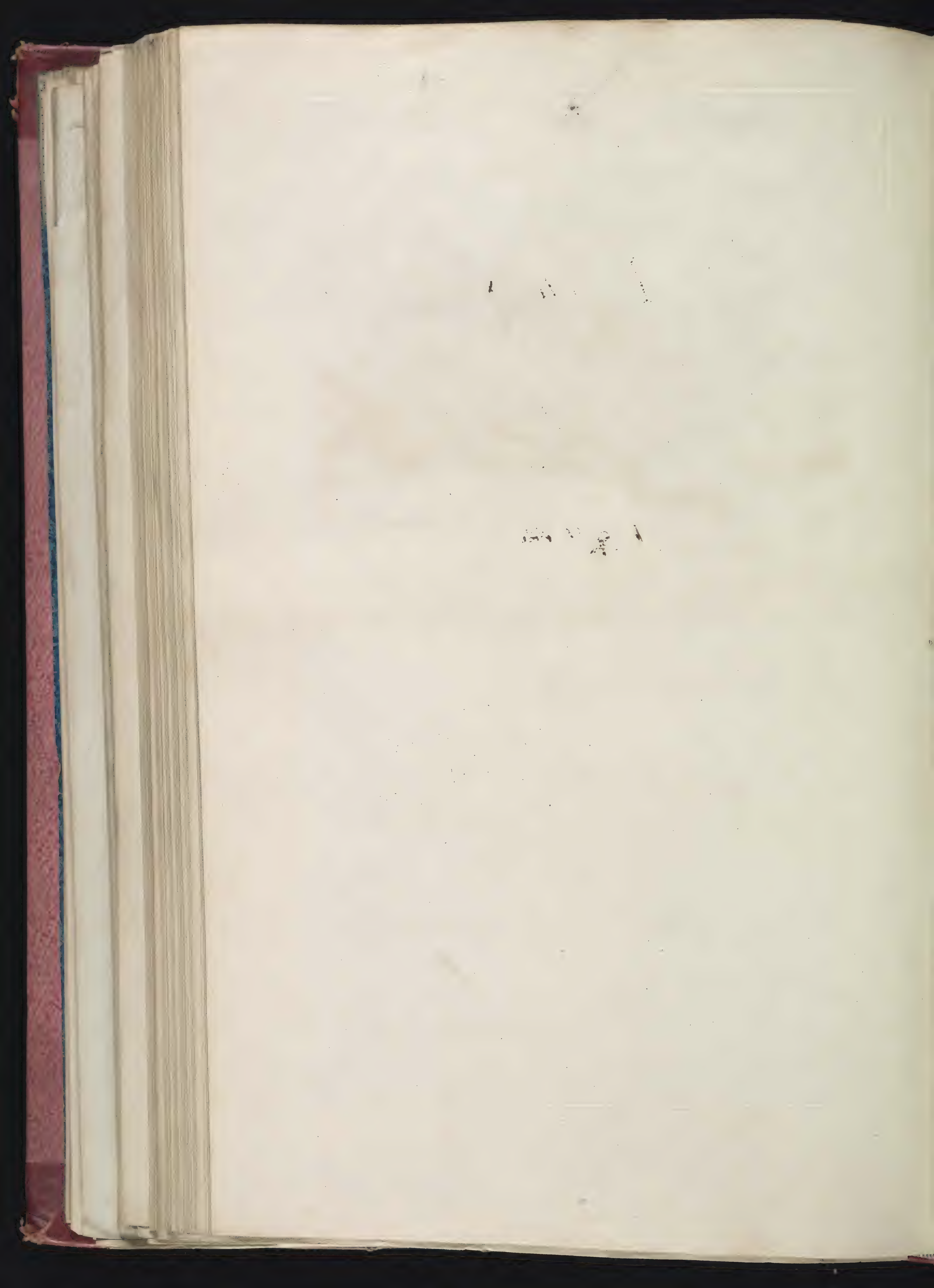
Au nom de la République française

La Commission, sur le Compte qui lui a été rendu du
Civisme et de la capacité du C.^{en}
l'a nommé

à la charge par-lui de se conformer en tout point aux
Loix et aux dispositions de travail qui lui seront indiquées;
et en conséquence de l'approbation du Comité de Salut public,
elle lui a délivré la présente Commission.

fait à Paris le De l'an
De la République française une et indivisible.
La Commission du Commerce et approvisionnement

Par la Commission



Article 8

Le même art

sous

Napoléon

1870-1871

1871-1872

1872-1873



Sachez que mon trident est le sceptre du monde.

Confiance

Mon marteau suit la force des empires.

Loyauté

B. R.

La paix sous nos auspices peut seule élever la marine et les Manufactures métalliques de France au dessus de celles d'Angleterre.

payez par cette

la Somme de

Valeur

que passerez

à l'Ordre

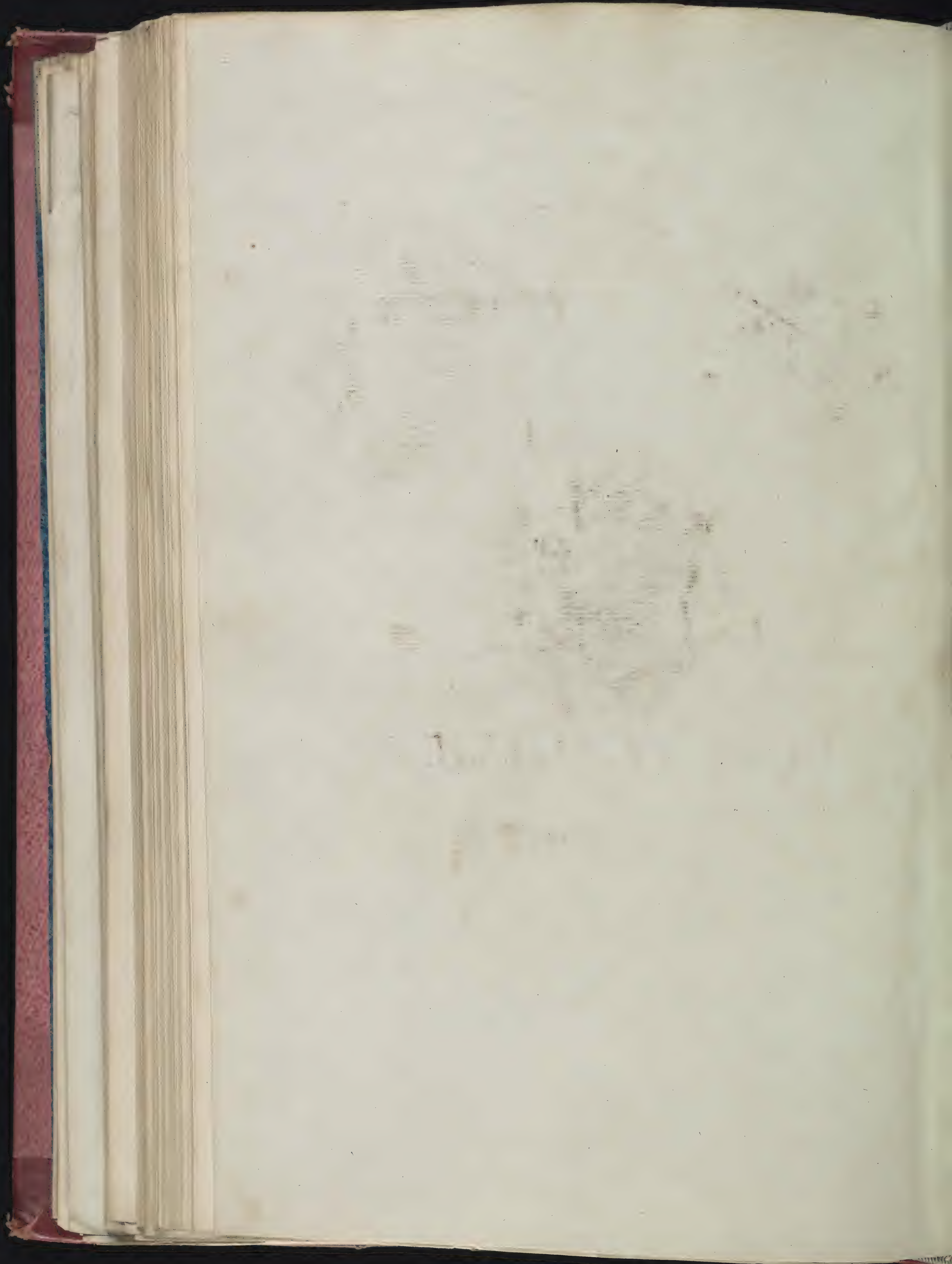
Avis de

Avec de sages loix tout renaitra de nous

protection

le seul

mon



385



384



386



387

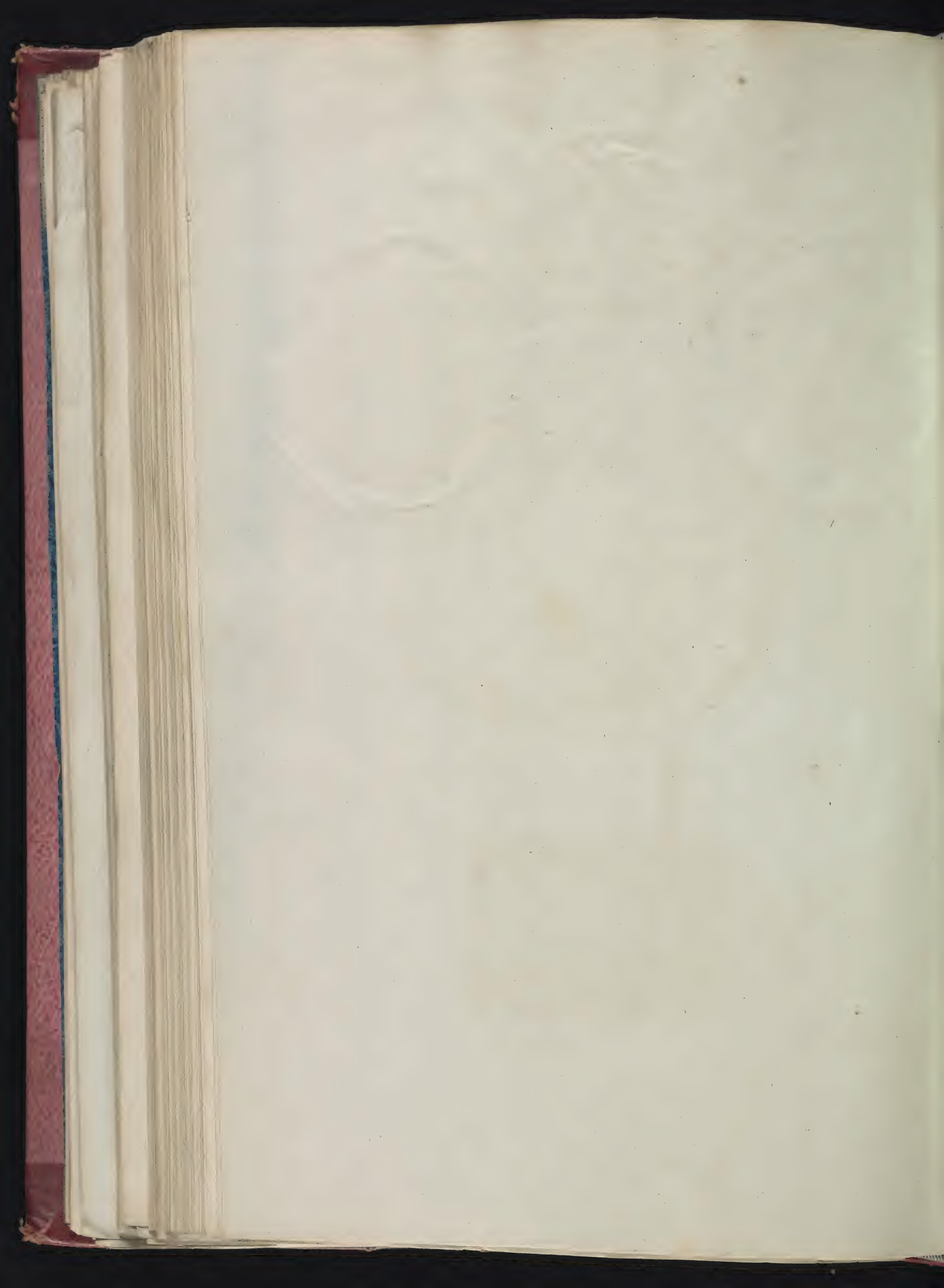


388



389







DUGOMMIER

Général en Chef 27 Brumaire an 3 (17 9^{bre} 1794)



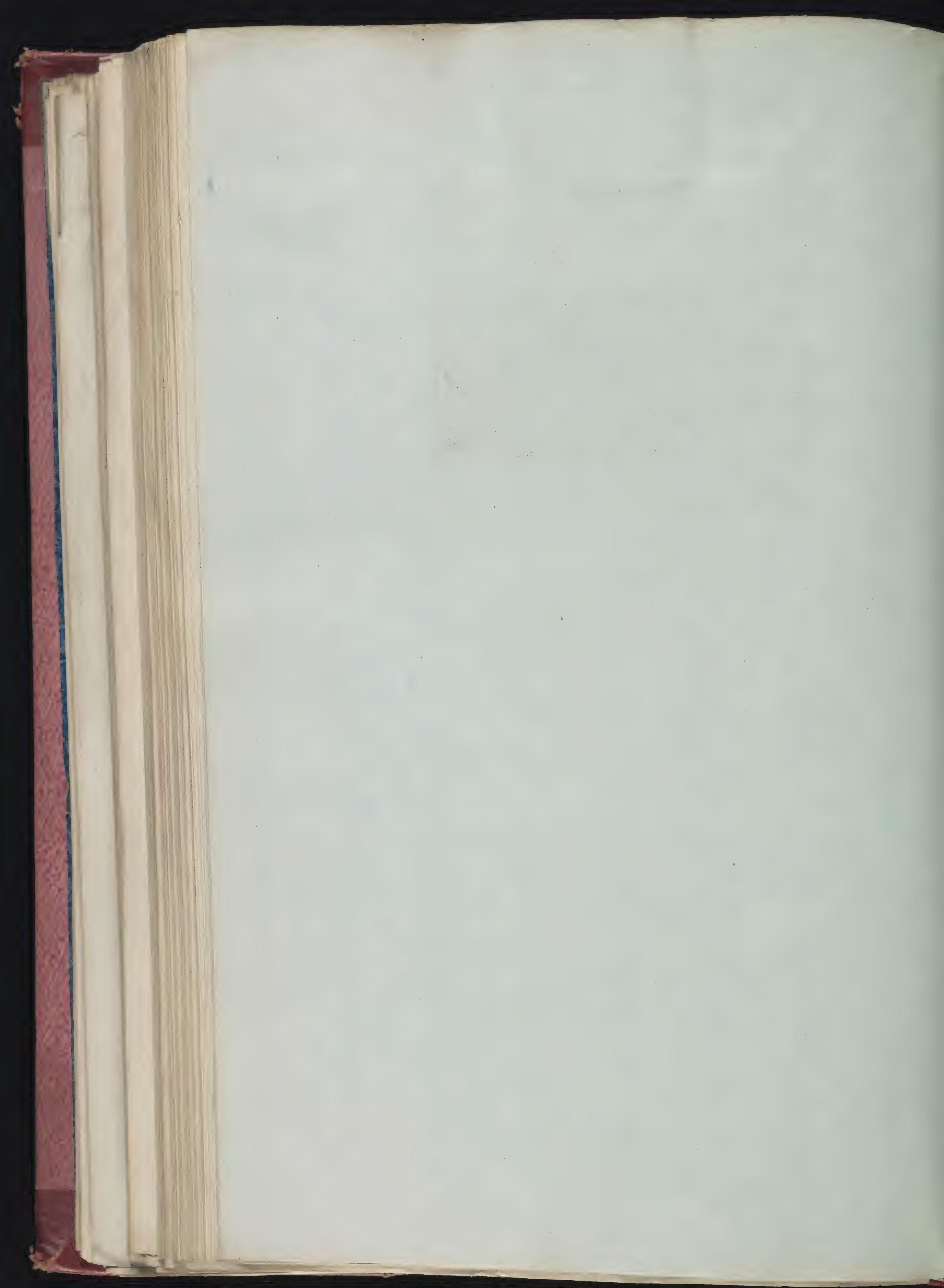
**DUGOMMIER**

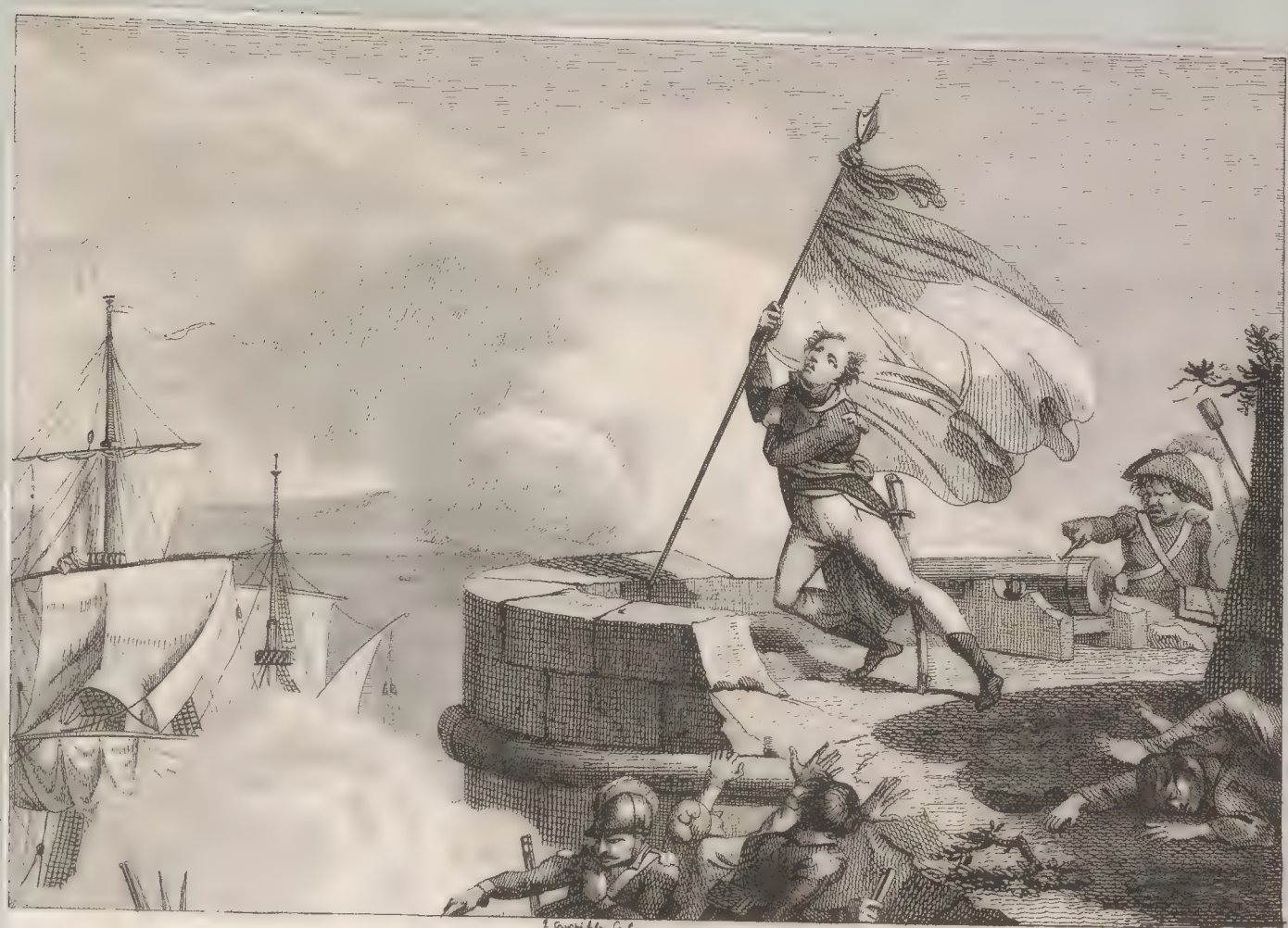
Général en Chef 27 Brumaire an 3 (17 9^{bre} 1794)



DUGOMMIER

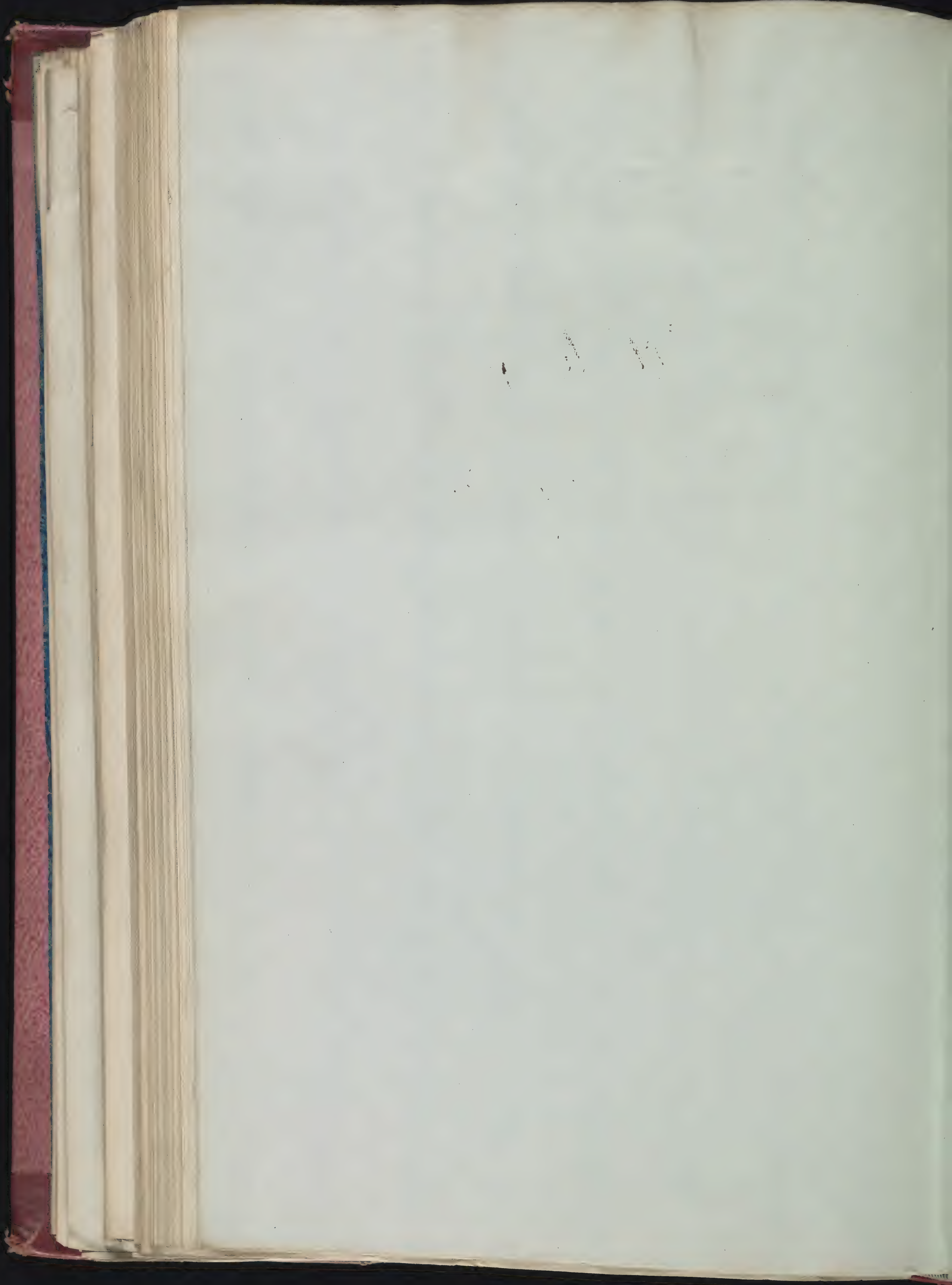
Général en Chef 27 Brumaire an 3 (17 9^{bre} 1794)





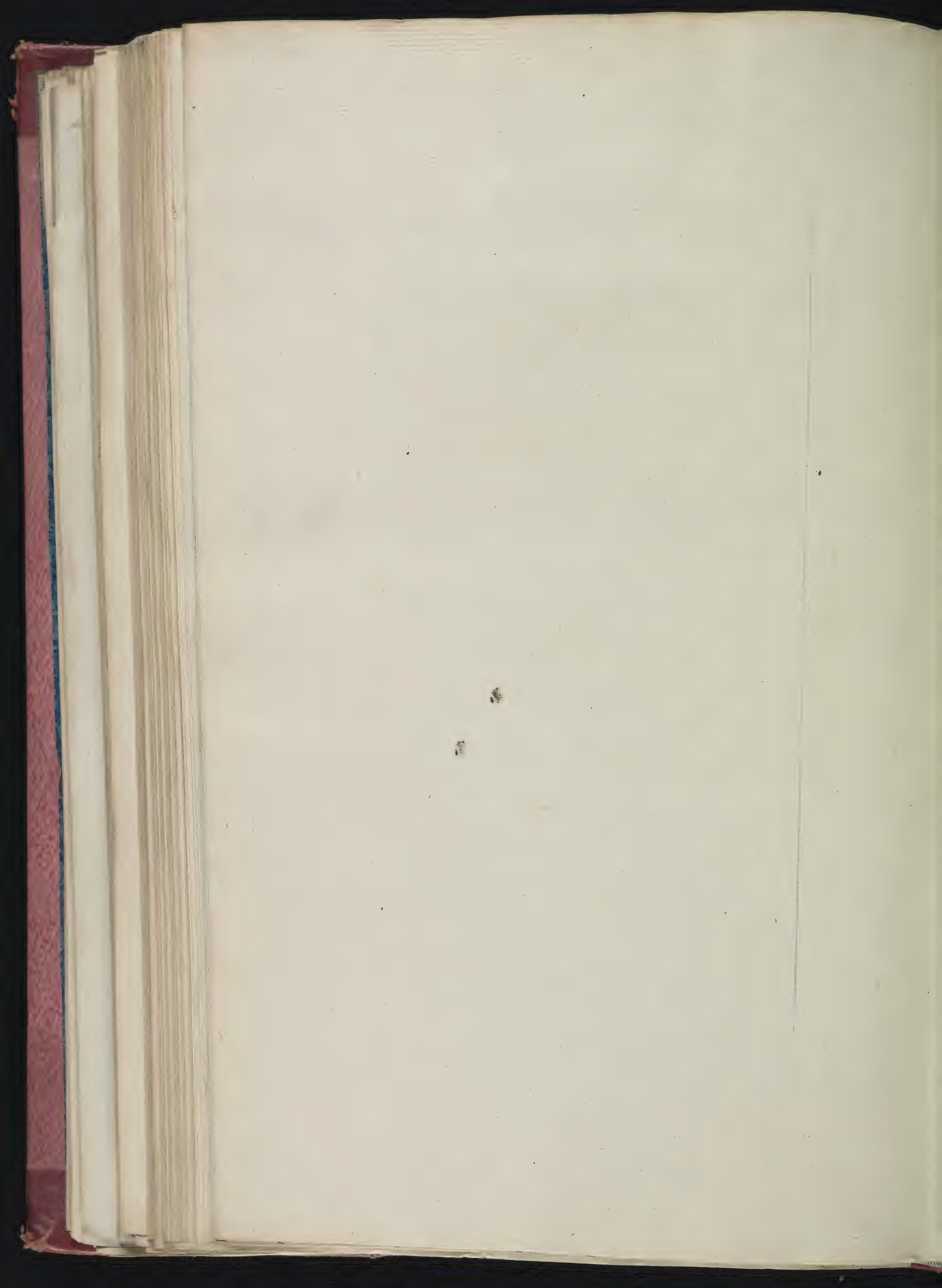
OLETTA.

Marin Corse, 28 Brumaire, An 2. (18. 9^{bre} 1793.



Article 9

Les Diverses procedes
del'art de la gravure



Classification

Des procédés de l'art

Du Graveur.

1^o L'art d'imprimer une Estampe en couleurs différentes
et avec différents cuivres pour imiter la nature.

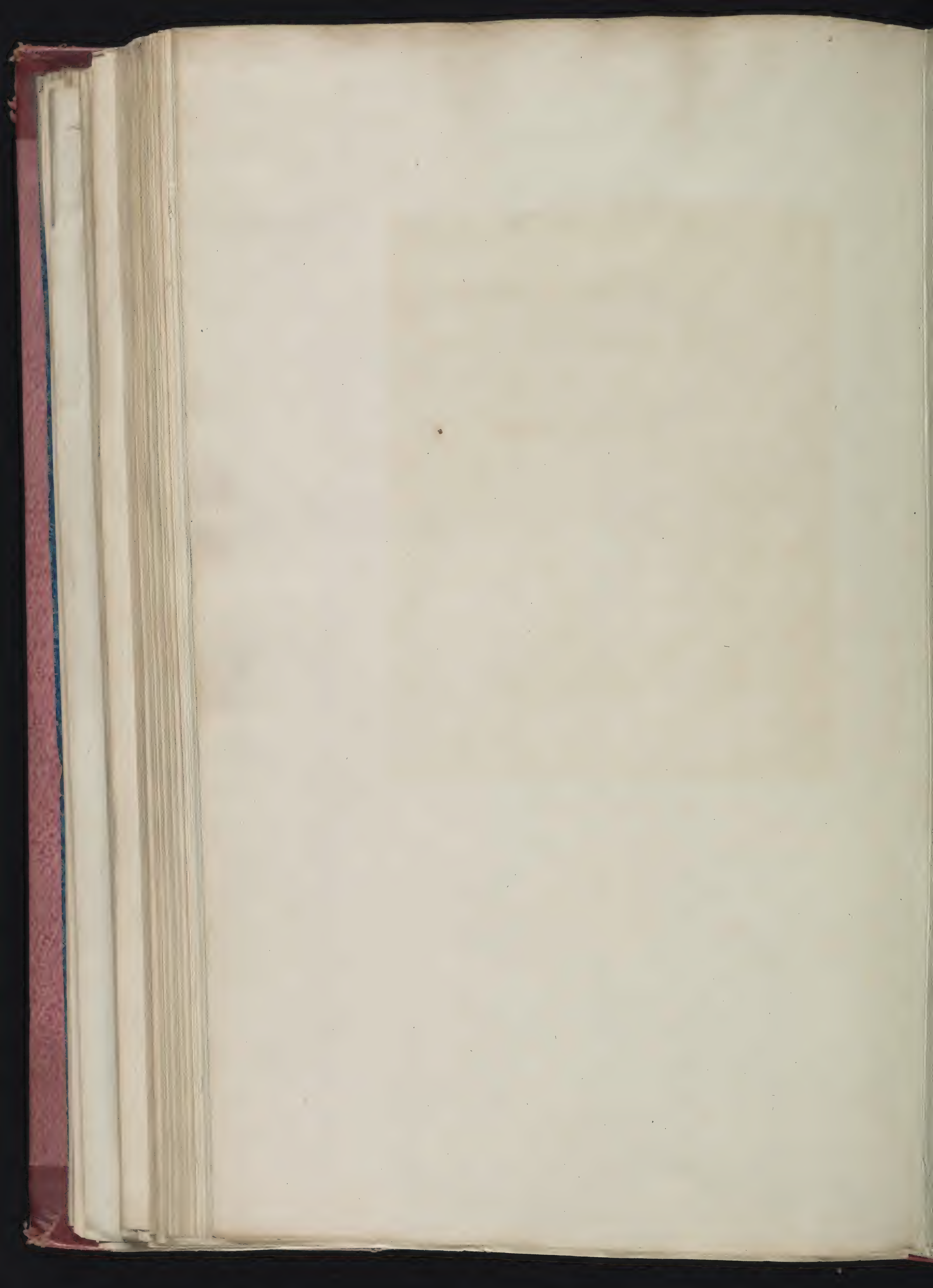
2^o L'art de polystyper la gravure en cuivre.

3^o L'art de graver des portraits avec l'instrument
appelle' Stisionotrace.

4^o L'art d'imprimer en taille douce avec de l'or.

5^o L'art d'imprimer des portraits sur des tentures
de papier.

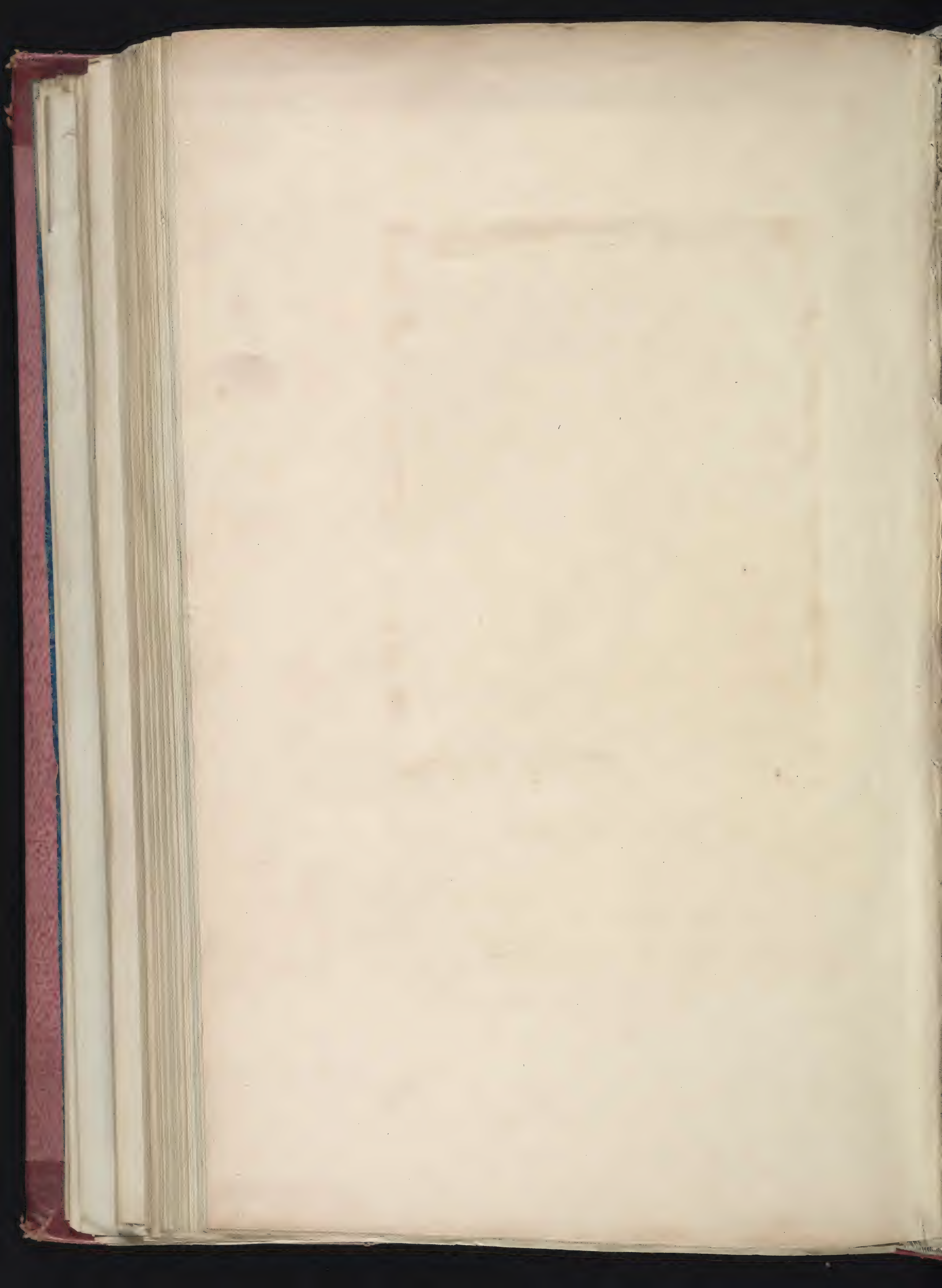
6^o Manière de Mellay. Il grave sans croiser,
tirant les ombres de la grosseur du trait.



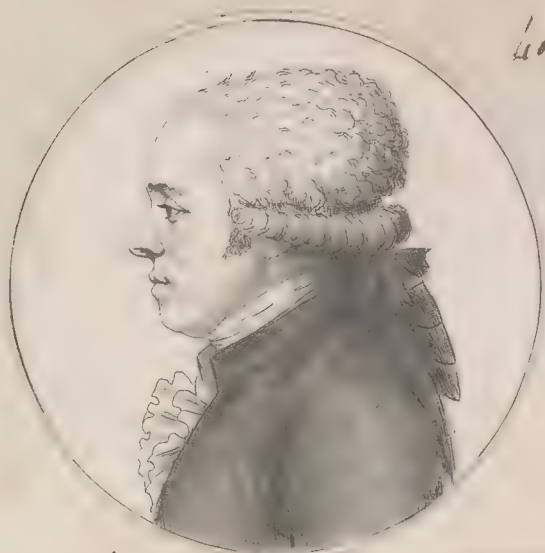


Le Cardinal de Fleury

Portrait fait par Dagotly l'un des premiers
inventeurs de l'art de Graver une estampe en
plusieurs cuivres pour latirer comme la présente
Sous diverses couleurs imitant la peinture. /.



chretien inventeur



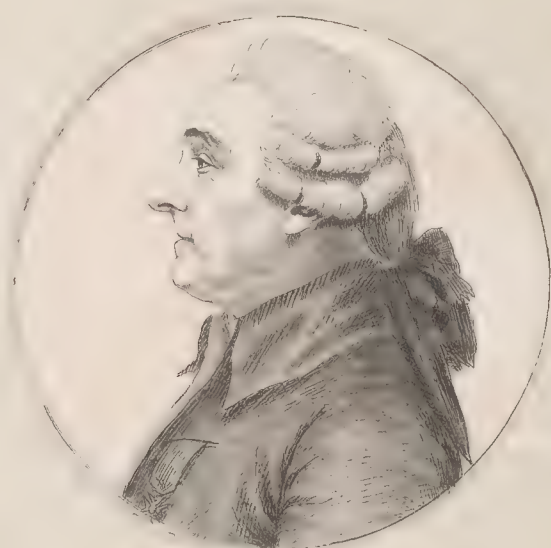
donné à l'auteur de ce recueil
par mad^e chretien.

410



mad decheminot

411



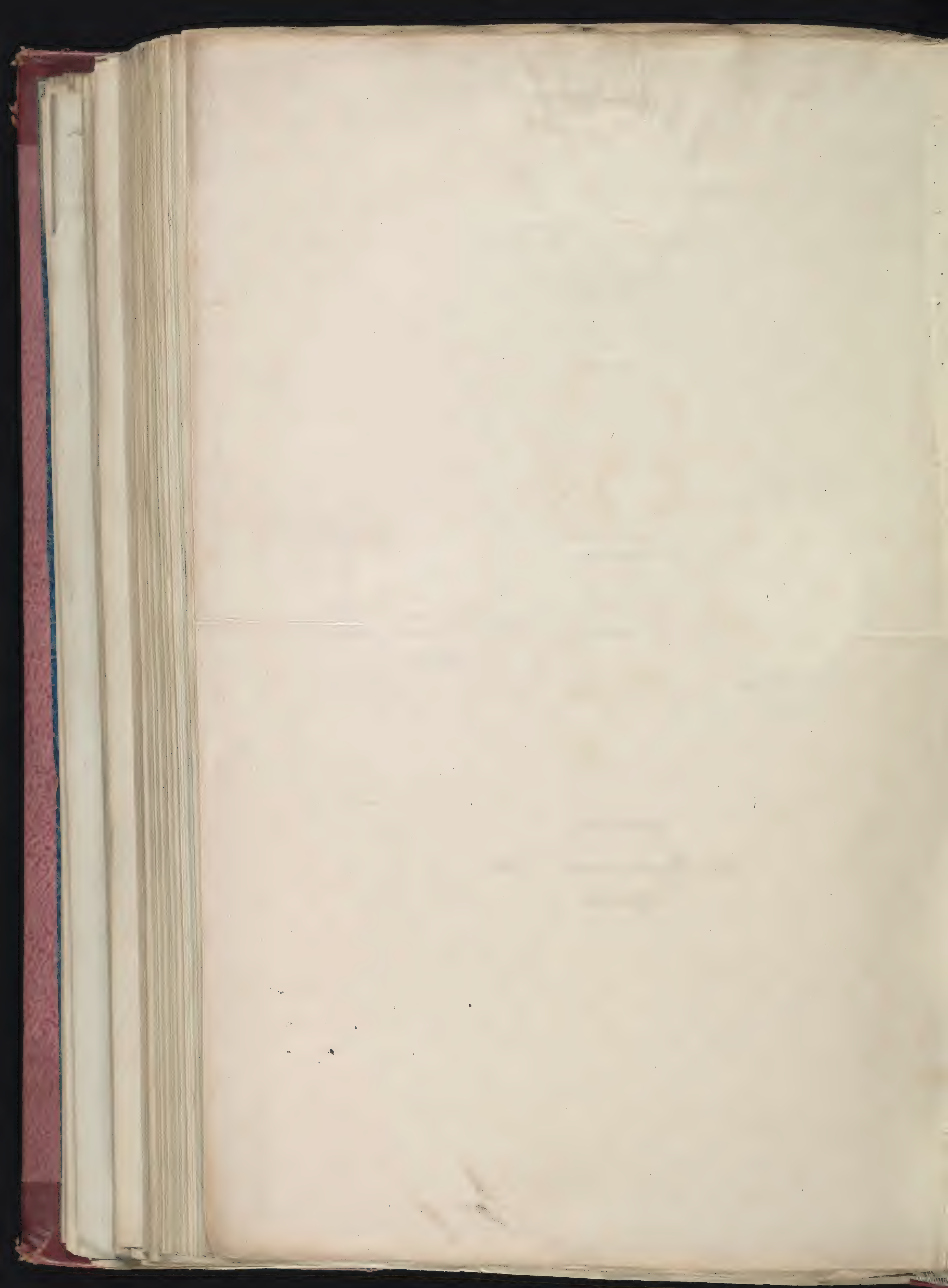
mad de la harnais

412



mr d'argental ami
de Voltaire

invention
du Physionocraste Par
chretien



invention de L'Art
D'un premier en taille douce
avec de l'or.

MARIE-ANT^{TE}
Reine de France



D'AUTRICHE,
et de Navarre.

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint handwriting at the bottom of the page, possibly a signature or date.]

Estampe donnée par le célèbre Baron Denon
auteur des Fastes Égyptiens à Monsieur Boulard
pour la placer dans son recueil sur l'art
de la gravure en France

